

## Arş.Gör. MAZLUM KALAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mazlumkalak@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/12063>

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Mersin Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2010 - 2015

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Siverek geleneksel yerleşimini biçimlendiren mekânsal ögeler, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), 2018

### Araştırma Alanları

Mimarlık Tarihi ve Restorasyon, Restorasyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2016 - 2018

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- GELENEKSEL MARDİN'DEN YENİ MARDİN'E: AYRIŞMA, KİMLİKSİZLEŞME, AİDİYETSİZLİK**  
KALAK M., BAKAR S.  
Euroasia Journal of Mathematics, Engineering, Natural & Medical Sciences, cilt.8, sa.14, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- SİVEREK TARİHİ HAMAM YAPILARININ KULLANIM DURUMLARI**  
HALAÇ H. H. , KALAK M., YILDIRIM Ö. C.  
Al-Farabi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.54-74, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- DENİZLİ HULUSİ ORAL EVİ YAPISAL BOZULMALAR VE KORUMA SORUNLARI**  
HALAÇ H. H. , Yıldırım Ö. C. , KALAK M.  
Al-Farabi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.11-31, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- MEKÂN ORGANİZASYONUNDA EYVANIN ROLÜ VE ÖNEMİ**  
KALAK M., YILMAZ M.

iksad publishing house, Ankara, 2020

- II. **GÜNEYDOĞU ANADOLU GELENEKSEL KENTDOKULARININ EKOLOJİK TASARIM İLKELERİAÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİRİNCELEME: DİYARBAKIR, ŞANLIURFA VE MARDİN ÖRNEKLERİ**  
Kalak M., Ayçam İ.  
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Akademik Çalışmalar, Dr. Beray Manzak, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.171-197, 2020
- III. **KESİKBAŞ TÜRBESİ'NİN SAYISAL ANALİZ YÖNTEMİYLE DEPREM DAVRANIŞININ BELİRLEMESİ**  
KALAK M.  
Mimarlık Üzerine 1, Dr.Öğr.Üyesi Zuhale ÖZÇETİN, Editör, iksad publishing house, Ankara, ss.54-79, 2020
- IV. **GELENEKSEL BAYBURT MİMARİ MİRASININ KORUNMASI VE YAŞATILMASI BAĞLAMINDA TALİP YEŞİL EVİ RESTORASYON ÇALIŞMASI**  
Güler E., YILDIRIM Ö. C. , KALAK M.  
İKSAD, 2019

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **SEKA Kağıt Fabrikası'nın Dönüşümü- SEKA Kağıt Müzesi ve BilimMerkezi**  
YILDIRIM Ö. C. , KALAK M.  
International Turkish World Congress on Science and Engineering, Niğde, Türkiye, 17 Haziran - 18 Ekim 2019, ss.1412-1426
- II. **MİMARİ MİRASI KORUMANIN İMGELEM ANLAMINDA OKUNMASI:SEYYİD BATTAL GAZİ KÜLLİYESİ**  
Güler E., KALAK M.  
DİCLE ÜNİVERSİTESİ1. ULUSLARARASI MİMARLIK SEMPOZYUMU, Diyarbakır, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2018, ss.1656-1675
- III. **VAN GÖLÜ KIYISINDAKİ MİMARİ YAPILARIN CEPHELERİNİNDEĞERLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
KALAK M., OKTAY H. E. , Güler E.  
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1024-1036
- IV. **KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA "ESKİŞEHİR HAMAMLARI" ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: ALÇIK VE ERLER HAMAMLARI**  
KALAK M., YILDIRIM Ö. C. , AKBAŞ E.  
Ulusal Tasarım GünleriUlusal Mekan Tasarımı Sempozyumu, PAMUKKALE, Türkiye, 30 Eylül - 01 Ekim 2017