

## Prof.Dr. ALEV KURU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: alevkuru@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/alevkuru>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 1986 - 1993

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1983 - 1986

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1978 - 1982

### Yaptığı Tezler

Doktora, Fetih'ten Osmanlı dönemine kadar Kayseri'deki Türk anıtları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), 1993

Yüksek Lisans, İçel Yöresi Dokumaları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 1986

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2008

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1995 - 2002

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1988 - 1995

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Mersin Meslek Yüksekokulu, Turizm Pr., 1985 - 1988

### Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2019

Dekan, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2015

### Yönetilen Tezler

KURU A., İlköğretim görsel sanatlar dersinde Türk sanatı eğitiminin milli kültür değerlerinin kazanılmasına etkisi, Yüksek Lisans, N.ERYILMAZ(Öğrenci), 2019

KURU A., İlköğretim 7. sınıf öğrencilerinin perspektifi çizimlerinde kullanmalarına görsel sanat eğitiminin etkisi, Yüksek Lisans, G.YAVUZ(Öğrenci), 2019

KURU A., Yükseköğretim görsel sanatlar eğitiminde performans sanatının kullanılmasına yönelik bir uygulama örneği, Doktora, T.ÇELEBİ(Öğrenci), 2019

KURU A., Gazi üniversitesi Gazi eğitim fakültesi resim-iş eğitimi ana bilim dalı programında grafik ders planlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.ÖCAL(Öğrenci), 2019

KURU A., Veri görselleştirme ve infografiklerin tasarım eğitimi içerisindeki yeri, Doktora, N.CEMELELİOĞLU(Öğrenci), 2018

KURU A., Soyut sanat anlayışının ön lisans grafik programı öğrencilerinin grafik çalışmalarına yansımaları, Yüksek Lisans, T.BÜYÜKKARAGÖZ(Öğrenci), 2018

KURU A., Temel tasarım derslerinin görsel okuryazarlıkla ilişkisinin değerlendirilmesi, Doktora, U.DEMİREL(Öğrenci), 2018

KURU A., Grafik tasarım dersi alan öğrencilerin bilişim teknolojileri özyeterlik algıları ile teknolojiye yönelik tutumların incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.KAAN(Öğrenci), 2018

KURU A., 20. yüzyılda Türkiye'de edebi konulu resimler, Yüksek Lisans, A.AYDIN(Öğrenci), 2018

KURU A., Çağdaş Türk resminde dışavurumcu otoportreler (1923-1960), Yüksek Lisans, E.KAKAN(Öğrenci), 2017

KURU A., Türkiye'deki güzel sanatlar fakültelerine özel yetenek sınavı ile yerleştirilen öğrencilerle merkezi sınav sistemi ile yerleştirilen öğrencilerin başarı durumları, Doktora, Z.KAYAHAN(Öğrenci), 2017

KURU A., İlköğretim 6. sınıf görsel sanatlar dersinde Türk damgaları konusu ile milli değerlerin kazandırılmasında proje tabanlı öğrenmenin etkisi, Doktora, S.KARA(Öğrenci), 2017

KURU A., Farklı ülkelerin masal kitaplarındaki resimlemelerin genel özelliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÇAKIR(Öğrenci), 2017

KURU A., Pop Sanat zın Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında Eğitim Gören Öğrencilerin Grafik Derslerine Yansımaları, Ö.Somuncu(Öğrenci), 2016

KURU A., Heykel sanatında desenin rolü, Sanatta Yeterlik, A.KARAÇOBAN(Öğrenci), 2016

KURU A., Farklılaştırılmış görsel sanatlar öğretiminin 7. sınıf öğrencilerinin akademik başarı, tutum ve çalışmalarına etkisi, Doktora, F.KARİP(Öğrenci), 2016

KURU A., Pop sanat 'ın Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında eğitim gören öğrencilerin grafik derslerine yansımaları, Yüksek Lisans, Ö.SOMUNCU(Öğrenci), 2016

KURU A., Resim iş eğitimi anabilim dalı özel öğretim yöntemleri dersinin öğretmenlik uygulamaları dersine yansımaları, Yüksek Lisans, N.ŞAHİN(Öğrenci), 2014

KURU A., Türk eserlerinde kam figürü betimlemeleri, Yüksek Lisans, R.CAN(Öğrenci), 2014

KURU A., Alternatif tedavi yöntemleri içerisinde kullanılan görsel sanatların kemoterapi alan hastaların kaygı düzeylerine etkisi, Yüksek Lisans, Z.GÖNÜLAY(Öğrenci), 2014

KURU A., Resim iş eğitimi anabilim dalı özel öğretim yöntemleri dersinin öğretmenlik uygulaması dersine yansımaları, N.Şahin(Öğrenci), 2014

KURU A., Öğretmen görüşlerine göre orta öğretim kurumlarındaki seramik derslerinde uygulanan öğretim yöntem ve teknikleri ile araç-gereç ve malzeme kullanımının incelenmesi, Doktora, N.ÇEVİK(Öğrenci), 2013

KURU A., Diyaliz hastalarının tıbbi tedavi süreçlerine ek olarak gerçekleştirilen görsel sanatlar çalışmalarına ilişkin araştırma, Yüksek Lisans, U.DEMİREL(Öğrenci), 2012

KURU A., İlköğretim 6. sınıf görsel sanatlar dersinde müze kaynaklı işbirliğine dayalı öğretim yönteminin öğrenci kazanımlarına etkisi, Doktora, Ç.AKENGİN(Öğrenci), 2011

KURU A., GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİNİN RESİM BÖLÜMLERİ İLE GENEL LİSELERDE VERİLEN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN ÖĞRENCİLERİN ŞİDDETE YÖNELİK DAVRANIŞLARINA ETKİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, O.TAŞKESEN(Öğrenci), 2011

KURU A., ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA PROGRAMLARINDA YER ALAN GRAFİK TASARIM DERSLERİNDE ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ İLE ARAÇ-GEREÇ KULLANIMININ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İNCELENMESİ (ANKARA İLİ ÖRNEĞİ), D.OĞUZOĞLU(Öğrenci), 2010

KURU A., Mesleki eğitim fakültesi temel sanat eğitimi derslerinin program, öğretim elemanı ve öğrenci faktörlerine göre değerlendirilmesi, Doktora, A.AYPEK(Öğrenci), 2010

KURU A., MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSLERİNİN PROGRAM, ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ FAKTÖRLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ, A.AYPEK(Öğrenci), 2010

KURU A., Güzel sanatlar fakültelerinde seramik tasarımı ile ilgili derslerde uygulanan yöntemlerin incelenmesi, Doktora,

F.EVREN(Öğrenci), 2009

KURU A., Güzel sanatlar fakültelerinde geleneksel tekstil ürünlerinin konservasyon ve restorasyonu ile ilgili derslerin program ve uygulama açısından değerlendirilmesi, Doktora, H.TOZUN(Öğrenci), 2009

KURU A., GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE GELENEKSEL TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON VE RESTORASYONU İLE İLGİLİ DERSLERİN PROGRAM VE UYGULAMA AÇISINDAN İNCELENMESİ, H.TOZUN(Öğrenci), 2009

KURU A., TÜRKİYE'DEKİ ZİHİN ENGELLİLER İŞ OKULLARINDA GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN ÖĞRENCİLERİN BECERİ, DAVRANIŞ VE MESLEK EDİNİMİNDEKİ KATKISINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, B.SALDERAY(Öğrenci), 2008

KURU A., Türkiye'deki zihin engelliler iş okullarında görsel sanatlar dersinin öğrencilerin beceri, davranış ve meslek edinimindeki katkısına yönelik öğretmen görüşleri, Doktora, B.SALDERAY(Öğrenci), 2008

KURU A., Kopya yönteminin ilköğretim 2. kademedeki (12,13,14 yaş) öğrenci resimlerine etkisi - Batman/Sason İstiklal Kız Yatılı İlköğretim Bölge Okulu örneği, Yüksek Lisans, C.KASPAROĞLU(Öğrenci), 2008

KURU A., TÜRKİYE'DE ORTAÖĞRETİM MÜFREDATINDAKİ SANAT TARİHİ DERSLERİNİN TARİHİ SÜREÇ İÇİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ VE AVRUPA BİRLİĞİ ÜLKELERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI, H.Altuner(Öğrenci), 2007

KURU A., Türkiye'de orta öğretim müfredatındaki sanat tarihi derslerinin tarih süreç içinde değerlendirilmesi ve Avrupa Birliği ülkeleriyle karşılaştırılması, Doktora, H.ALTUNER(Öğrenci), 2007

KURU A., İlköğretim 7. sınıf öğrencilerine resim-iş dersinde tarihi çevre bilinci uyandırılması (Şükûfe Nihal İlköğretim Okulunda bir uygulama), Yüksek Lisans, H.ALBAYRAK(Öğrenci), 2004

KURU A., İlköğretim 1. kademe az gören öğrencilerin çizgisel gelişimi, Yüksek Lisans, H.ARSLAN(Öğrenci), 2002

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çankırı Fatih Emir Karatekin in Türbesi**  
Kuru A.  
Bilig, cilt.43, ss.63-84, 2007 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **ORTAÇAĞ ANADOLU TÜRK MİMARİSİNDE HZ. ALİ YAZILARI**  
Kuru A.  
Milli Folklor, cilt.74, ss.46-69, 2007 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Ankara Polatlı Karacaahmet Köyünde Karaca Ahmet Zaviyesi**  
Kuru A.  
Bilig, sa.35, ss.49-70, 2005 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Orta Asya Türk sanatında palmet ve lâle motiflerinin değerlendirilmesi hakkında bir deneme**  
Kuru A.  
Belleten, sa.230, ss.37-41, 1997 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Süleyman Saim Tekcan'ın Gazi Eğitim Enstitüsü Yılları**  
Kuru A.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.139-155, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Türk Mimarisinde Çapraz "X" Motif ve İkonografisi**  
Kuru A.  
Manas, cilt.9, sa.4, ss.2263-2285, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **ABOUT ICONOGRAPHY OF RELIEFS IN THE KIOSK MADRASAH - SULI PASHA DOME EMBRASURE**  
Cakmakoglu Kuru A.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.29, sa.2, ss.745-763, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **İLKÖĞRETİM 6.SINIF GÖRSEL SANATLARDERSİNDE TÜRK DAMGALARININ ÖĞRETİMİNDEPROJE TABANLI ÖĞRENMENİN ETKİSİ1**  
KURU A., Kara S.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.36, ss.2375-2395, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- V. **ANITKABİR'DEKİ RENKLİ TAŞ SÜSLEMELER -İkonografik Bir Yaklaşım-**  
Kuru A.  
Sanat Tarihi, cilt.26, sa.1, ss.69-93, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Türkiyede Görsel İletişim Tasarımı Bölümlerine Öğrenci Alımında Uygulanan Sınavlar Hakkında Öğretim Elemanı Görüşleri**  
KURU A., KAYAHAN Z.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Ortaçağ Anadolu Türk Mimarisinde Düğüm Motifi ve İkonografisi**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Erdem Dergisi, sa.51, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **İkonografik Açından Ortaçağ Türk Mimarisinde Yer Alan İstiridye Motifi**  
Kuru A.  
Erdem Dergisi, sa.52, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Mersin in Ala Çuvalları**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Kültür ve Sanat Dergisi, sa.1, ss.66-69, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Sinop Hızır İlyas Zaviyesi**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Gazi Sanat Dergisi, sa.2, ss.45-52, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Süleymaniye Camii nin Renkli Dünyası**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Kültür ve Sanat dergisi, sa.3, ss.29-33, 1989 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **İçel Dokumaları**  
KURU A.  
Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, sa.44, ss.175-179, 1986 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Karakeçili Oymağı Halıları**  
KURU A.  
Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, ss.55-62, 1984 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Afganlar Tekkesi Köşkü**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Türkiyemiz, sa.42, ss.6-10, 1984 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **İstanbul Türk Mimarisinde Renkli Taş Süslemeler**  
Kuru A.  
Türkiyemiz, sa.40, ss.1-12, 1983 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Ortaçağ Türk Mimarisinde Ok ve Yay Motifleri ve İkonografisi**  
KURU A.  
2.Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Bildiriler, j.Özlem Oktay Çerezci,Halenur Katipoğlu, Editör, İnce Denizcilik Tic.A.Ş., İstanbul, ss.251-268, 2018
- II. **"Kayseri'de Eratna Türbeleri",**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Uygarlığı, , Editör, Kültür ve Turizm bakanlığı, Ankara, ss.371-389, 2006
- III. **Sinop Hapishanesi**  
Çakmakoğlu Kuru A.  
Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, 2004
- IV. **"Beypazarı Boğazkesen Kümbeti ve Mihrabındaki Balık Figürü Hakkında.",**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
Prof Dr Haluk Karamağaralı Armağanı, , Editör, Türk Diyanet Vakfı, Ankara, ss.225-243, 2002

**V. Fetihden Osmanlı Dönemine Kadar Kayseri de Türk Devri Mimarisi**

Çakmakoğlu Kuru A.

YoncaHes, Ankara, 1998

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TÜRK SANATINDA ve TASARIMINDA KİMLİK HAKKINDA**  
Kuru A.  
3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu , 1 - 03 Ekim 2020
- II. **Sanat Tarihinde Bir Alp Kadın Prof.Dr. Beyhan Karamağaralı**  
KURU A.  
3.Alp Kadın Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Mart 2018, ss.81-88
- III. **Ortaçağ Türk Mimarisinde Ok Yay Motifleri ve İkonografisi**  
KURU A.  
2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Aralık 2015, ss.251-268
- IV. **Sanat tarihi eğitime dayalı olarak uygulanan etkinliklerin öğrencilerin Görsel Sanatlar dersine yönelik tutumlarına ve algılarına etkisinin incelenmesi**  
KURU A., GÖKDEMİR M. A.  
27.Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (20-13 Nisan) Antalya, 20 - 23 Nisan 2018
- V. **Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Programlarının Sanat Tarihi Dersleri Açısından değerlendirilmesi**  
KURU A.  
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.726-753
- VI. **Türk Sanatında ve Tasarımında Kimlik**  
KURU A.  
1.Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017
- VII. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI PROGRAMLARININ SANAT TARİHİ DERSLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
KURU A.  
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016
- VIII. **Türk Kadını ve Sanat**  
KURU A.  
Gazi Üniversitesi Türk sanatı Topluluğu Alp kadın Panel ve dia gösterileri, Ankara, Türkiye, 08 Mart 2016
- IX. **Projeden Uygulamaya Bir Anıtkabir Hikayesi**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
XII. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Ortaçağ Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008
- X. **Ortaçağ da Sinop Şehri ve Tersanesi**  
Çakmakoğlu Kuru A.  
V. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2001, ss.161-178
- XI. **Kayseri de Şah Kutluğ Han Kümbeti**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, Bildiriler, 23 - 27 Eylül 1991, ss.393-406
- XII. **Zeyne de Şeyh Semerkandi Zaviyesi**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
2. Mersin Milli Kültür ve Eğitim Sempozyumu, Türkiye, 2 - 04 Aralık 1988, ss.63-68
- XIII. **Karakeçili Oymağı Halıları**  
ÇAKMAKOĞLU KURU A.  
I. Milletlerarası Türk Halı Kongresi', 7 - 14 Ekim 1984

## Desteklenen Projeler

KURU A., KATIRANCI M., Desteklenmiş Diğer Projeler, Kıbrıs Türkleri Varlık Mücadelesinin Sanattaki İzleri, 2019 - 2019  
KATIRANCI M., KURU A., Desteklenmiş Diğer Projeler, Azerbaycan Cumhuriyetinin 100.Yıldönümünde Ankaradan Baküye Kederde Bir Sevinçte Bir, 2018 - 2018  
KURU A., KATIRANCI M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Türkmen Eller Resim yapmayı Öğreniyor., 2017 - 2018  
KATIRANCI M., KURU A., Desteklenmiş Diğer Projeler, Duyulmayan Çılgık Hocalı Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması, 2017 - 2018  
KURU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Resim-İş Eğitimi Belleği, 2016 - 2017  
KÜPELİ A. E. , ŞAYLI V., KURU A., YILMAZ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Resim İş Eğitimi Belleği, 2016 - 2017  
DEMİRBAŞ L., KURU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kemali Hoca'nın Gökyüzü Odası Projesi, 2016 - 2016  
KURU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mimar Kemaleddin ve Eserleri Müzesi – Görsel malzemenin oluşturulması, 2010 - 2012

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

journal of architectural and environmental research, Editör, 2018 - Devam Ediyor  
İdil, Yayın Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020  
MANAS JOURNAL OF SOCIAL STUDİES, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020  
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Selçuk Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2020

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kuru A., KatıranCI M., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'da Talan var Hocalıda Soykırım, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2020

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Kütahya, Türkiye, 2020  
"Güzel Sanat Temelli Eğitim Veren Üniversitelerde Güncel ve Uzaktan Eğitim Sorunları" , Davetli Konuşmacı, Baku, Azerbaycan, 2020

## Ödüller

Kuru A., Fahri Profesörlük, Azerbaycan Devlet Medeniyet Ve İncenanat Üniversitesi, Ekim 2018  
Kuru A., Bilim Teşvik Ödülü, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Derneği, Mayıs 2017

Kuru A., Bilime ve Sanata Katkı Ödülü, Selçuk Üniversitesi, Nisan 2016

Kuru A., Yalnız Ada Kıbrıs Türkünün Özgürlük Mücadelesi Belgesel Filmi Proje Kooordinatörlüğü için Teşekkür, Kıbrıs Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı, Aralık 2013

Kuru A., Fahri Doktora, Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Nisan 2013