

Prof. Dr. ARZU ÖZEN YAVUZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 582 3624](tel:+903125823624)

Fax Telefonu: [+90 312 582 3660](tel:+903125823660)

E-posta: arzuozen@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/arzuozen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: e3oYbYMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7197-289X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AHE-7821-2022

ScopusID: 57192546377

Yoksis Araştırmacı ID: 111481

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2005 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş konut örneklerinin morfolojik analizi ve işlemsel tasarım ortamında üretimine yönelik kavramsal ve deneysel bir model önerisi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Sanal ortamlarda mekansal okuma parametreleri ve sanal müzeler, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2017 - 2022

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2012 - 2017

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2010 - 2012

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2003 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017 - 2022

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2012 - 2020

Staj Başkanı, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2012 - 2017

Verdiği Dersler

M 588 ANLAM BİÇİM MİMARLIK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
M 102 MİMARİ PROJE II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
M 114 ANLATIM VE SUNUŞ TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
M 103 TEMEL TASARIM STÜDYOSU, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
M 101 MİMARİ PROJE I VE ANLATIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ANLAM BİÇİM MİMARLIK (M 588), Lisans, 2017 - 2018
M 483 MİMARİ BİÇİM MEKAN DÜZEN, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
M 583 İŞLEMSEL TASARIM KURAM VE YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ANLATIM VE SUNUŞ TEKNİKLERİ (M 114), Lisans, 2017 - 2018
M 482 3D MODELLEME VE ANİMASYONA GİRİŞ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
bilgisayar ortamında üretken mimari tasarım, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MİMARİ TASARLAMADA METADOLOJİ SORUNLARI, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Özen Yavuz A., Selçuklu Dönemi taş bezeme örneklerinin fraktal analizi: Sivas Gökmedrese örneği , Yüksek Lisans, M.ARSLAN(Öğrenci), 2022
Özen Yavuz A., Mimari tasarımda yer'e özgü kavramının 2000 yılı sonrası inşa edilmiş Yahşibey konutları üzerinden incelenmesi, Yüksek Lisans, A.BAYRAKTAR(Öğrenci), 2022
Özen Yavuz A., MİMARLIK EĞİTİMİNDE UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM PROGRAMLARININ TASARIM VE ÖĞRENME SÜRECİNE KATKISI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: COVID-19 PANDEMİSİ DÖNEMİNDE UZAKTAN MİMARLIK TEMEL EĞİTİMİ, Yüksek Lisans, S.NURCAN(Öğrenci), 2021
Özen Yavuz A., KAVRAMSAL MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE YBM (YAPI BİLGİ MODELLEME) OLANAKLARININ ARAŞTIRILMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, M.TURAN(Öğrenci), 2021
ÖZEN YAVUZ A., Yapılı Çevrenin Morfogenez İle Yeniden Tasarımına Yönelik Üretken Bir Yaklaşım Önerisi, Yüksek Lisans, C.ERDOĞAN(Öğrenci), 2021
ÖZEN YAVUZ A., Sanal Gerçeklik Araçları İle Mekân Üretimine Yeniden Okunması, Yüksek Lisans, S.ÖZGÜN(Öğrenci), 2021
ÖZEN YAVUZ A., Biyomimikri Destekli İnteraktif Cephe Bileşen Tasarım Önerisi, Yüksek Lisans, H.KARS(Öğrenci), 2021
ÖZEN YAVUZ A., Modüler sistem kullanılarak geliştirilen üretken tasarım yaklaşımı: Geçici afet konutlarının biçim grameri yöntemi ile türetimi, Yüksek Lisans, Ş.KOLERİ(Öğrenci), 2020
ÖZEN YAVUZ A., Kent ölçeğinden bina ölçeğine bütünlüklü tasarımda voronoi diyagramına dayalı üretken bir yaklaşım önerisi, Yüksek Lisans, F.FİRDEVS(Öğrenci), 2020
ÖZEN YAVUZ A., YÜKSEK HIZLI TREN GARLARININ TASARIM PARAMETRELERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, S.YILDIRIM(Öğrenci), 2020
ÖZEN YAVUZ A., AKANSEL M., Doğa Esinli Yerinde Koruma Önerisi, Yüksek Lisans, S.ÇİMEN(Öğrenci), 2020
ÖZEN YAVUZ A., Kaos teorisi yardımı ile postmodern toplumlarda sonsuz mekân kavramının oluşturulması, Yüksek Lisans, M.BURAK(Öğrenci), 2019
ÖZEN YAVUZ A., Kentsel dönüşümün farklı uygulamalarının mekânsal örgütlenmeye etkisi: Ankara ili Mamak ilçesi örneği, Yüksek Lisans, B.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019
ÖZEN YAVUZ A., Mimari tasarımın üretilmesinde genetik algoritma ve parametrik tasarım ile bir yöntem arayışı, Yüksek Lisans, Ş.BETÜL(Öğrenci), 2019
ÖZEN YAVUZ A., Parametrik tasarım yaklaşımının mimari tasarım sürecine etkisi, Yüksek Lisans, Y.YILDIZ(Öğrenci), 2019
ÖZEN YAVUZ A., Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi Mevcut Geleneksel Ve Yeni Kent Dokusunun Mekansal Kullanım Bağlamında Biçim Grameri Analizi, Yüksek Lisans, K.Öz(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Kente dair mekansal örgütlenmenin sanal mekanlar üzerinden değerlendirilmesi: Video oyunları örneği, Yüksek Lisans, G.KARADEDE(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Mimarlık eğitiminde tasarım sürecinin geliştirilmesinde kullanılabilecek üretken bir yöntem önerisi, Yüksek Lisans, E.ÇAM(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Eskişehir ili Sivrihisar ilçesi mevcut geleneksel ve yeni kent dokusunun mekansal kullanım bağlamında biçim grameri analizi, Yüksek Lisans, K.ÖZ(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Mimarlık Eğitiminde Tasarım Sürecinin Geliştirilmesinde Kullanılabilecek Üretken Bir Yöntem Önerisi, Yüksek Lisans, E.Çam(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Geleneksel ve üretken biçimlendirme yaklaşımlarının mimari tasarım yarışmaları üzerinden analizi, Yüksek Lisans, Y.CANBEYLİ(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Mimari tasarım eğitiminde karşı etkileşimli animasyon tekniklerinin kullanımı üzerine deneysel bir çalışma, Yüksek Lisans, D.DEMİR(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Geleneksel Ve Üretken Biçimlendirme Yaklaşımlarının Mimari Tasarım Yarışmaları Üzerinden Analizi, Yüksek Lisans, Y.Canbeyli(Öğrenci), 2018

ÖZEN YAVUZ A., Doğadaki örgütlenme mantığından ilham alarak mekansal örgütlenmede kullanılabilecek üretken modüler sistem önerisi, Yüksek Lisans, A.KERİM(Öğrenci), 2017

ÖZEN YAVUZ A., Stadyum yapılarındaki strüktür sisteminin biçim oluşumuna etkisi, Yüksek Lisans, E.BÜLBÜL(Öğrenci), 2017

ÖZEN YAVUZ A., Kentsel dönüşüm uygulamalarının mekânsal sonuçları: ankara aktaş mahallesi kentsel dönüşüm örneği, Yüksek Lisans, N.AKIN(Öğrenci), 2016

ÖZEN YAVUZ A., Kentsel Dönüşüm Uygulamalarının Mekânsal Sonuçları: Ankara Aktaş Mahallesi Kentsel Dönüşüm Örneği, Yüksek Lisans, N.Akın(Öğrenci), 2016

ÖZEN YAVUZ A., Havalimanı terminal binalarındaki strüktürel sistem gelişiminin biçime etkisi ve analizi, Yüksek Lisans, T.ÖNAL(Öğrenci), 2015

ÖZEN YAVUZ A., Biçim Oluşturmada Doğadan Yararlanılarak Üretken Bir Sistemin Denenmesi, Yüksek Lisans, S.Shadmand(Öğrenci), 2015

ÖZEN YAVUZ A., Biçim oluşturmada doğadan yararlanılarak üretken bir sistemin denenmesi, Yüksek Lisans, S.SHADMAND(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2024

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yaşar Üniversitesi, Kasım, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ostim Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mart, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mart, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Şubat, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Dicle Üniversitesi, Ocak, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2022

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Ostim Teknik Üniversitesi, Eylül, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Esnek Tasarım İçin Biyomimikri: Bibliyometrik Bir Yaklaşım**
KARS H., ÖZEN YAVUZ A.
bâb Journal of Architecture and Design, cilt.5, sa.1, ss.49-66, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Phenomenology in Basic Design Education: Studio and Its Phenomena**
Sözen G., Özen Yavuz A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, cilt.11, sa.2, ss.353-364, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Mimari Tasarımda Yer'e Özgü Kavramının 2000 Yılı Sonrası Ayvacic Konutları Üzerinden İncelenmesi**
BAYRAKTAR A., ÖZEN YAVUZ A.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.10, sa.4, ss.250-267, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kapadokya Bölgesi - Uçhisar Evlerinin Kural Tabanlı Analizi.**
BUDAK Y., ÖZEN YAVUZ A.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.10, sa.4, ss.205-220, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Kent Meydanları İçin Genetik Algoritma Tabanlı Tasarım Alternatifleri Oluşturma Yöntemi**
URUÇ A., ÖZEN YAVUZ A.
SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.4, sa.3, ss.64-75, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **KAVRAMSAL TASARIMDA YAPI BİLGİ MODELLEMESİ İLE TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE DÜŞÜNMEK**
TURAN M., ÖZEN YAVUZ A.
International Journal of 3D Printing Technologies and Digital Industry, cilt.6, sa.1, ss.40-53, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Mimari Tasarım Sürecinde Üretken Geometrik Yaklaşımlarla Bilginin Dönüşümü**
ÖZEN YAVUZ A., ÇAM E.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.10, sa.1, ss.199-213, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sivrihisar Geleneksel Kent Kurgusunun Bütüncül Bir Yaklaşımla Mekansal Kullanım Bağlamında Çözümlemesi ve Biçim Grameri ile Soyutlanarak Veri Üretimi.**
ÖZ K., ÖZEN YAVUZ A.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.10, sa.1, ss.23-39, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Menteşeoğulları Beyliği Dönemi Hamamları'nın İncelenmesi ve Morfolojik Analizi**
ÖZ M. H., ÖZEN YAVUZ A.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.9, sa.4, ss.269-293, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Sille Yerleşiminde "Geleneksele Öyküden Bir Konut" Üzerinden Göstergelerin Değerlendirilmesi**
Zenter Ö., Akdaş M., Özen Yavuz A., Başkan B., Bostancı S. D.
İdealkent, cilt.12, sa.33, ss.827-851, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kentsel Bir Arayüz Olarak Kars\2019taki Rus Dönemi Kamu Yapıları Cephelelerinin Göstergibilimsel Analizi**
GÖRGÜLÜ L. S., SALMAN A., POLAT C. H., ÖZEN YAVUZ A.
İdealkent, cilt.12, sa.33, ss.1803-1824, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **DOCUMENTING RURAL ARCHITECTURAL HERITAGE: ANKARA FETHIYE VILLAGE**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B arts humanities design and planning, cilt.7, sa.3, ss.347-356, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Impact Of Different Implementations Of Urban Transformation To Spatial Set-Up: Example Mamak In Ankara Province**
ÖZDEMİR B., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.7, sa.2, ss.269-281, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Concept Of The Infinite Space Concept On The Chaos Theory In Postmodern Societies**
KONKAN B., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.7, sa.2, ss.283-288, 2019 (Hakemli Dergi)

- XV. **Development Of A Design Model For The Formation Of High-Speed Train Stations**
YILDIRIM S., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.7, sa.4, ss.497-504, 2019
(Hakemli Dergi)
- XVI. **Analysis Of Traditional And Generative Shaping Approaches Through Architectural Project Contests.**
CANBEYLİ Y., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.6, sa.2, ss.125-131, 2018
(Hakemli Dergi)
- XVII. **Kentsel Bir Arayüz Olan Cephe Elemanının Genetik Algoritma İle Yeniden Üretilmesi Üzerine Bir Çalışma**
ÇALIŞKAN B., ÖZEN YAVUZ A.
Journal Of Institute Of Economic Development And Social Researches, cilt.4, sa.11, ss.529-538, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Shape Grammar Analysis And Comparison Of The Traditional And New Urban Textures In Sivrihisar Eskişehir**
ÖZ K., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.6, sa.2, ss.113-124, 2018
(Hakemli Dergi)
- XIX. **Architectural Product Design with Nature-Inspired Shaping Approach: Biomimesis.**
CANBEYLİ Y., ÖZEN YAVUZ A.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.4, sa.5, ss.23-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- XX. **A Study On Utilization Of Tecniques Of Interactive Animation In The Architectural Basic Design Education**
DEMİR D., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.6, sa.1, ss.1-7, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Evaluating The Organization Of Urban Environments Through Virtual Media: The Example Of Video Games.**
KARADEDE G., ÖZEN YAVUZ A.
Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, cilt.6, sa.1, ss.9-18, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **A BIOMIMETIC APPROACH FOR GENERATING CONCEPT IN EARLY DESIGN STAGE: THE DESIGN ACTIVITY MODEL**
GEDİK E., ÖZEN YAVUZ A.
International Refereed Journal Of Architecture and Design, cilt.0, sa.15, ss.135-159, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Aynı İklim Sınıfında Yer Alan Farklı Ülkelerdeki Geleneksel Konutların Enerji Verimlilik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi**
ERDURMUŞ S., ÖZEN YAVUZ A.
Konut ve Yaşam Çevreleri, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Editör, İdealkent, Ankara, ss.107-134, 2023
- II. **TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİLERİN DÜŞÜNME STİLLERİNİN TASARIM SÜRECİNE ETKİSİNİ ARAŞTIRAN BİR MODEL ÖNERİSİ**
ÇOBAN G., ÖZEN YAVUZ A.
Mimarlık, Planlama ve tasarım alanında uluslararası araştırma ve değerlendirmeler, PROF. DR. SERTAÇ GÜNGÖR DOÇ. DR. SEVAL ÖZGEL, Editör, serüven yayınevi, Ankara, ss.81-96, 2023
- III. **Aynı İklim Sınıfında Yer Alan Farklı Ülkelerdeki Geleneksel Konutların Enerji Verimlilik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi**
ERDURMUŞ S., ÖZEN YAVUZ A.

Konut ve Yaşam Çevreleri: çok boyutlu bir sorun alanı, Burcu ÖZDEMİR SARI, Editör, idealkent, Ankara, ss.107-134, 2023

- IV. **Mimarlık Temel Eğitiminde Kavramsal Tasarım Sürecinde Algoritmik Düşünme Sisteminin Etkisini İncelemeye Yönelik Bir Çalışma**
Çam E., Özen Yavuz A.
Mimarlık Alanında Farklı Yaklaşımlar, ARZU ÇAĞLAR, Editör, Nobel Bilimsel Yayınları, Ankara, ss.59-76, 2021
- V. **Kentsel Açık Alan ve Donatı Tasarımında Kural Tabanlı Yaklaşımların Bir Deneme Üzerinde Kullanımı**
Kurumak M., Özen Yavuz A.
Mimarlık Alanında Farklı Yaklaşımlar, ARZU ÇAĞLAR, Editör, Nobel Bilimsel Yayınları, Ankara, ss.77-118, 2021
- VI. **DOĞADAKİ GEOMETRİK DÜZENDEN İLHAM ALARAK HACMİ ÖRGÜTLEME ÜZERİNE BİR DENEME:VORONOİ DİYAGRAMLARI**
ZENTER Ö., COŞKUN A., DADAŞ E., ÖZEN YAVUZ A.
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIMDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Dr. Öğr. Üyesi Gordana ROVĆANIN, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Editör, Ivpe, ss.13-26, 2019
- VII. **DOĞADAKİ GEOMETRİK DÜZENDEN İLHAM ALARAK HACMİ ÖRGÜTLEME ÜZERİNE BİR DENEME:VORONOİ DİYAGRAMLARI**
ZENTER Ö., COŞKUN A., DADAŞ E., ÖZEN YAVUZ A.
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIMDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Dr. Öğr. Üyesi Gordana ROVĆANIN, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Editör, Ivpe, Cetinje, ss.13-26, 2019
- VIII. **Orta Anadolu'da bulunan Tatar Yerleşimlerinden Ankara İli Haymana İlçesi Ahırılıkuyu Köyünün Özgün Kırsal Mimari Dokusunun Belgelenmesi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö., AYDIN Ö.
Tasarım Koruma (Prof.Dr. Zülküf Güneli'xye Armağan), Emine Ekinci Dağtekin, Fatma Meral Halifeoğlu, Gülin Payaşlı Oğuz, Havva Özyılmaz, Editör, Birsen Yayınevi, İstanbul, ss.33-50, 2018
- IX. **Kentsel Bir Arayüz Olan Cephelerin Tasarım Dilinin Süreklilik / Süreksizlik İlişkisi Bağlamında Değerlendirilmesi: Ankara Anafartalar Caddesi Örneği**
ÖZEN YAVUZ A.
Mimari, Koruma, Yenileme ve Restorasyon (Prof.Dr. Işık Aksulu'ya Armağan), Özlem Sağiroğlu, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.253-271, 2017
- X. **Geleneksel Kent Dokusu ile Konut Mekansal Örgütlenme İlişkisi Üzerine Sentaktik Bir Analiz: Ankara Ulucanlar Mahallesi**
ÖZEN YAVUZ A., YILDIRIM M. T.
, Mimari, koruma, yenileme ve Restorasyon (Prof.Dr. Işık Aksulu'ya Armağan), Özlem Sağiroğlu, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.287-299, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ANALYZING THE CHANGE IN ARCHITECTURAL DESIGN APPROACHES OF EMBASSY BUILDINGS: THE USA CASES IN TÜRKİYE**
KÖSE H., ÖZEN YAVUZ A.
III. INTERNATIONAL ARCHITECTURE SYMPOSIUM "Built Environment Practices and Actors", Diyarbakır, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2023, ss.410-423
- II. **CELLULAR AUTOMATA METHODS IN URBAN DESIGN STUDIES**
HEKİMOĞLU T., ÖZEN YAVUZ A.
2. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu (IAR-ARDE 2023), 18 - 20 Ekim 2023
- III. **Niğde 19. Yüzyıl Kiliselerinin Plan Ölçeğinde Tipomorfolojik Analizi İçin Kural Tabanlı Bir Yöntem**
DOĞRUEK M. S., ÖZEN YAVUZ A.
2. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu (IAR-ARDE 2023), 18 - 20 Ekim 2023
- IV. **INVESTIGATION OF THE LAYERED STRUCTURE OF BITLIS HISTORICAL CITY CENTER IN THE CONTEXT OF PALIMPSEST**

ÇETİNKAYA İLKILIÇ M. G., ÖZEN YAVUZ A.

10TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, ENGINEERING, AND APPLIED SCIENCES, Türkiye, 28 Ekim 2023

- V. **Tracing the Bauhaus from the Republic to the Present: From Gazi University Department of Resim-İş to the Department of Architecture**
SÖZEN G., ÖZEN YAVUZ A.
THE REPUBLIC, ARCHITECTURE AND THE CITY: THE LEGACY OF 100 YEARS INTERNATIONAL SYMPOSIUM, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2023
- VI. **"Collective (Re)Construction of Urban Memory and its Mapping as a Palimpsest: Ankara Kızılay District Case"**
DEMİREL A. E., ERDURMUŞ S., SÖZEN G., ÖZEN YAVUZ A.
THE REPUBLIC, ARCHITECTURE AND THE CITY: THE LEGACY OF 100 YEARS INTERNATIONAL SYMPOSIUM, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2023
- VII. **Aynı İklim Sınıfında Yer Alan Farklı Ülkelerdeki Geleneksel Konutların Enerji Verimlilik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi**
ERDURMUŞ S., ÖZEN YAVUZ A.
7. Kent Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 17 Mayıs 2022
- VIII. **Mimari Tasarım Sürecinde "Yer'e Özgü" Kavramının İncelenmesi: Antalya Kaş Evleri Örneği**
BAYRAKTAR A., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.31-39
- IX. **Mimaride Geometrik Kuralların Farklı Kullanım Alanları: Altın Oran Ve Fraktal Geometri**
ARSLAN M., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.1-9
- X. **Doğa – Mekan İlişkisini Konut Mimarisi Üzerinden Biyofilik Olarak Okumak**
MISIRLIOĞLU ÇELİK G., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.18-30
- XI. **Türkiye İnşaat Sektöründe Yapı Bilgi Modelleme (Bım) Süreci İle Ortaya Çıkan Mesleki Rollerin Sorumlulukları Üzerine Bir İnceleme**
GÖÇER A., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.59-66
- XII. **Erken Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Yeni Devlet Ve Siyaset Anlayışının Ankara Özelinde Eğitim Yapılarında, Yapı Karakterlerine Yansımalarının İncelenmesi**
ÜNLÜLER S., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.49-58
- XIII. **Kapadokya Bölgesi Kaya Oyma Yapıların Kural Tabanlı Analizi: Ortahisar Örneği**
BUDAK Y., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.40-48
- XIV. **Mimaride Kullanılan Gerçeklik Araçları Ve Uygulamalarının Karşılaştırılması**
ERCAN S., ÖZEN YAVUZ A.
2. Spec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.10-17
- XV. **Kent Meydanları için Genetik Algoritma Tabanlı Tasarım Alternatifleri Oluşturma Yöntemi**
URUÇ A., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.1419-1430
- XVI. **Doğadaki Düzenleri Ve Tepkimeleri Örnek Alan Kentsel Bir Kinetik Durak Tasarımı**
CERAN H., AYAŞ E., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.1463-1474
- XVII. **Kural Tabanlı Tasarım İle Kentsel Alan Üretmeye Yönelik Öneri"**
POLAT C. H., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Türkiye, 21 Haziran

2021, ss.1452-1462

- XVIII. **Üretken Biçimlendirme Yaklaşımlarından Kendini Organize Eden Sistemler İle Kentsel Durak Tasarımı**
BAĞLAN İ., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.1443-1451
- XIX. **Lindenmayer Sistem Tabanlı Üretken Tasarım Örneği: Kentsel Eleman Önerisi**
DELİBAY E., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.1410-1418
- XX. **Fraktal Kurguya Dayalı Kentsel Durak Tasarımı**
AKATLI G., ÖZEN YAVUZ A.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition ART&DESIGN-2021, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.1431-1442
- XXI. **Boşluğun Strüktüre Edilmesinde Kullanılabilecek Biyomimetik Bir Yaklaşım: Kuş Yuvası**
TAŞKAN M. M., ŞAHİN K. N., ÖZEN YAVUZ A.
ISMS- 6th International Symposium on Academic Studies in Science, Engineering and Architecture Sciences, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019, ss.114-126
- XXII. **Biçim Grameri İle Kent Strüktürü Üzerine Denemeler**
KOÇ A., ÇAM E., ÖZEN YAVUZ A.
ISMS- 6th International Symposium on Academic Studies in Science, Engineering and Architecture, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019, ss.141-155
- XXIII. **Boşluğun Strüktürü: Hilbert Küp Ve Menger Küp Örnekleri Üzerinden Fraktal Analizi**
ÇOLAK B. B., TURAN M., ÖZEN YAVUZ A.
ISMS- 6th International Symposium on Academic Studies in Science, Engineering and Architecture Sciences, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019, ss.99-113
- XXIV. **Biyomimesisin Ayciçeği Bitkisi Örneği İle Küpe Strüktüre Edilmesi**
TUHAN B., YOLCU M., ÖZEN YAVUZ A.
ISMS- 6th International Symposium on Academic Studies in Science, Engineering and Architecture, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019, ss.156-168
- XXV. **Fraktal geometri yöntemi ile tasarlanmış üretken bir yaşam alanı tasarımı: Karınca Barınağı**
ÇİMEN S., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.119-123
- XXVI. **Tokat Geleneksel Konut Dokusunun Biçim Grameri İle Analizi: Tokat İli Bey Sokak Örneği**
KALKAN S., YAPRAK BAŞARAN E., ÇAVUŞ F., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.102-108
- XXVII. **Fraktal Analize Dayalı Bir Yöntem 'Doğanın Unutkan Bahçıvanları' Sincaplar İçin Barınak Tasarımı**
ERDOĞAN C., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.75-80
- XXVIII. **Biyomimikri Yöntemiyle Tasarlanmış Bir Yaşam Formu - Kabuğu: Yarasa Evi**
Ak M., Özen Yavuz A.
ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.109-112
- XXIX. **Doğadaki Fraktal Düzendeki İlham Alarak Tasarlanmış Bir Yaşam Alanı:Yarasalar İçin Bir Barınak**
SANCILI M., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.113-118
- XXX. **Bio-Entegre Konsept Geliştirme Modeli İle Tasarlanan Yaşam Alanı Saka Kuşları İçin Barınak**

Tasarımı

ARSLAN M., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.94-97

XXXI. Üretken Geometrik Yaklaşımlar ile Kentsel Strüktür Üzerine Denemeler

ÇAM E., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.359-365

XXXII. Fraktal Kurguya Dayalı Kafkas Çoban Köpeği Barınak Tasarımı

KARS H., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.98-101

XXXIII. Mimarlık Öğrencilerinin Kentte Konut Tasarımı Problemine Geleneksel Yöntem ve Üretken Sistem ile Yaklaşımlarının İncelenmesi

ÇAM E., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.352-358

XXXIV. "Biyomimikri Yöntemiyle Tasarlanmış Bir Yaşamalanı: Salyangoz Barınağı

KESKİN S., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.88-93

XXXV. Tasarım-Üretim İşbirliği Sürecinde Parametrik Tasarım Yazılımlarının Sürece Katkısına Yönelik Bir Model Önerisi: Revit-Dynamo Örneği

YILDIZ Y., ÖZEN YAVUZ A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.366-371

XXXVI. Geleneksel Mimari Dilin Çözümlemesinde Kullanılan Üretken Bir Metot Önerisi: Bursa Hanlar Bölgesi

Halı F., Özen Yavuz A.

ISAS 2019- 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies: Section Fine Arts, Design and Architecture, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, cilt.4, ss.81-87

XXXVII. Biyomimikri Yöntemiyle Tasarlanmış Bir Yaşam Formu - Kabuğu: Yarasa Evi

AK M., ÖZEN YAVUZ A.

3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Ankara, Türkiye, 19 Nisan 2019

XXXVIII. Sivrihisar İlçesi Geleneksel Kent Dokusunda Özgünlük Kurgusunun Kural Tabanlı Analiz Yöntemi ile Analizi

ÖZ K., ÖZ M. H., ÖZEN YAVUZ A.

ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, Eskişehir, Türkiye, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.1, ss.267-274

XXXIX. Kent Ölçeğinde Değişim / Dönüşüm Kavramının Doğal Çevre Temelli Biyomimikri ve Temiz Enerjili Sistem ile Entegrasyonu Üzerine Bir Deneme

AYBEK ÖZDEMİR D., ÖZEN YAVUZ A.

ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, Eskişehir, Türkiye, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.1, ss.275-281

XL. Kentsel Öge Olarak Hamamların Değerlendirilmesi: Beçin-Balat Antik Kent Örneği

ÖZ M. H., ÖZ K., ÖZEN YAVUZ A.

ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, Eskişehir, Türkiye, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.4, ss.284-293

XLI. Kentsel Dönüşümün Farklı Uygulamalarının Mekânsal Örgütlenmeye Etkisi

ÖZDEMİR B., ÖZEN YAVUZ A.

II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018, ss.158-172

- XLII. **Genetik Algoritma Yaklaşımının Mimaride Kullanımı Ve Örneklerle Genotip Oluşturma**
DEMİRKOL Ş. B., ÖZEN YAVUZ A.
II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi-, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018, ss.146-157
- XLIII. **Sonsuz Mekan Kavramının Post Modern Toplumlarda Kaos Teorisi Üzerinden Okunması**
KONKAN M. B., ÖZEN YAVUZ A.
II. Uluslararası Multidisipliner çalışmalar Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018
- XLIV. **DOĞA TEMELLİ ALGORİTMİK TASARIM YAKLAŞIMI: BİYOMİMESİS YOLUYLA KONSEPT BİR ÖRTÜ TASARIMI**
ERTOSUN M., ÖZEN YAVUZ A.
II. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018, ss.679-693
- XLV. **Mimarlıkta Biçimlendirme Yaklaşımlarında Bilgi Teknolojilerinin Etkisi: Üretken Biçimlendirme Yaklaşımları**
CANBEYLİ Y., ÖZEN YAVUZ A.
UMTEB III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, cilt.3, ss.1921-1929
- XLVI. **ERKEN TASARIM EVRESİNDE KONSEPT ÜRETMEK İÇİN BİR YÖNTEM OLARAK BİYOMİMİKRI: UYGULAMALI BİR ÇALIŞMA**
GEDİK E., ÖZEN YAVUZ A.
2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 4 - 05 Mayıs 2018
- XLVII. **Menteşeoğulları Beyliği Dönemi Hamamları'nın Kural Tabanlı Analiz Yöntemi İle Mekan Kurgusunun Çözümlemesine Yönelik Araştırma**
ÖZ M. H., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2018- Ist International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2018, ss.305-311
- XLVIII. **Sivrihisar Geleneksel Konutlarının Mekansal Kullanım Bağlamında Biçim Grameri İle İrdelenmesi Ve Geleneksel Kent Dokusundaki Kurgusu**
ÖZ K., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2018- Ist International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2018, ss.312-317
- XLIX. **Mimarlıkta Yenilikçi Tasarım Yaklaşımları Olarak: Üretken Biçimlendirme Yaklaşımları**
CANBEYLİ Y., ÖZEN YAVUZ A.
ISAS 2018- Ist International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies Bildiriler Kitabı, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2018, ss.323-326
- L. **Yozgat Tarihi Camilerinin İnanç Turizmi Açısından Değerlendirilmesi**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A.
II. ULUSLARARASI BOZOK SEMPOZYUMU: Yozgat'ın Turizm Potansiyelleri ve Sorunları, Yozgat, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.338-352
- LI. **Mimarlık Eğitiminde Tasarım Sürecinin Geliştirilmesinde Kullanılabilecek Üretken Bir Yöntem Önerisi**
ÖZEN YAVUZ A., DOYMAZ E.
1. ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, ss.103-109
- LII. **Mimari Tasarım Eğitimi Sürecinde Sürdürülebilir Geometrik Bir Arayış Olarak Voronoi**
ÖZEN YAVUZ A., YAZICIOĞLU F.
1. ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, ss.95-102
- LIII. **ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİNDE BİR TASARIM ARAYIŞI BÜYÜKADA ÇARŞI CAMİİ MİMARİ FİKİR YARIŞMASI ÖNERİSİ**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö., OKUR Y. K.
Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016, ss.450-464
- LIV. **Çağdaş Cami Mimarisinde bir tasarım arayışı Büyükada Çarşı camii Mimari Fikir Yarışması Önerisi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö., OKUR Y. K.
ÇAĞIMIZDA CAMİ MİMARİSİNDE ARAYIŞLAR ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Giresun, Türkiye, 18 - 20 Kasım

2016, cilt.1, ss.450-465

- LV. BÜTÜNLEŞİK MİMARİ TASARIM ÖNERİSİ OLARAK DİJİTAL ORTAMDA VORONOI ÖRÜNTÜSÜ OLUŞTURMA**
YAZICIOĞLU F., ÖZEN YAVUZ A.
2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.714-715
- LVI. STADYUM YAPILARINDAKİ STRÜKTÜR SİSTEMİNİN BİÇİM OLUŞUMUNA ETKİSİ**
bülbul e., ÖZEN YAVUZ A.
2. mühendislik mimarlık tasarım kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.131-132
- LVII. MİMARLIK EĞİTİMİNDE TASARIM SÜRECİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE KULLANILABİLECEK ÜRETKEN BİR YÖNTEM ÖNERİSİ**
DOYMAZ E., ÖZEN YAVUZ A.
2. ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017
- LVIII. Arkeolojik Sit Alanlarda Kullanılan İn Situ Koruma Örtülerinin Tasarımına Yönelik Geliştirilen Üretken Biyo Mimetik Denemeler**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu, Konya, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2014, ss.285-291
- LIX. An Experiment on Concept Of Sustainability in Architectural Design Education Generating Design with Recycling Materials**
ÖZEN YAVUZ A., BAYRAK S.
ISBS 2015- 2nd International Sustainable Buildings Symposium, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.248-252
- LX. Different design culture strategies in architectural design education holistic and algorithmic methods**
ÖZEN YAVUZ A.
CY-ICER 2015, 4th Cyprus International Conference on Educational Research, Girne, Kıbrıs (Kkct), 19 - 21 Mart 2015
- LXI. Reflection of the professional working culture in architecture education summer office practice**
Özen Yavuz A., Güngör C.
CY-ICER 2015, 4th Cyprus International Conference on Educational Research, Girne, Kıbrıs (Kkct), 19 - 21 Mart 2015
- LXII. Cumhuriyetten Günümüze Kent-Konut İlişkisi: İstanbul Örneği**
AKÇAY F. Ç., ÖZEN YAVUZ A.
Uluslararası Cumhuriyetten Günümüze Şehir ve Şehircilik Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2012, ss.191-201
- LXIII. Tokat Köy Odalarının Mekansal Kurgusunun Yarenlik Kültürü Bazında İncelenmesi**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A., SEYİD TURAN Y.
Tokat Tarihi Ve Kültürü Sempozyumu, Tokat, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2014
- LXIV. Yerellikten Küreselleşmeye Alışveriş Kavramının Kentsel Dönüşüme Etkisinin İncelenmesi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
UPAD 2014-1st International Urban Planning, Architecture and Design Congress, Ankara, Türkiye, 8 - 11 Mayıs 2014, cilt.2, ss.1013-1022
- LXV. Gençlerin Aile İçinde Değişen Rollerinin Konut Mekansal Örgütlenmesine Etkisi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
Uluslararası Gençlik Ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.359-369
- LXVI. İslam ın Eğitim Fonksiyonunun Eğitim Mekanları Üzerine Etkisi Cami Ve Medreseler**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A., GÜVEN A.
Uluslararası Gençlik Ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.1, ss.417-427
- LXVII. Eğitim Programı Mekan İlişkisi Sınıf Ölçeğinde Bir İnceleme**
Özen Yavuz A., Akansel M., Özkan Yazgan E.
Uluslararası Mimarlık ve Çocuk Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2009, ss.182-190

- LXVIII. **İslam ın Eğitim Fonksiyonunun Mekanlar Üzerinden İncelenmesi Cami ve Medrese Yapıları**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A., GÜVEN A.
GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRESİ, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.1, ss.417-431
- LXIX. **Gençlerin aile içindeki değişen rollerinin konut mekansal örgütlenmesine etkisi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö., KONKAN M. B.
GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRESİ, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.359-371
- LXX. **Proposing A Computer Aided Model Developed By Rule Based Approaches İn Conceptual Architectural Design Process**
ÖZEN YAVUZ A., BÜLÜÇ E.
INSODE 2014- 4 th.World Conerence on Innovation and Computer Sciences, ROMA, İtalya, 11 - 13 Nisan 2014
- LXXI. **Proposing A Computer Aided Generative Model Formed By Ecologic Factors İn Conceptual Architectural Design Process**
ÖZEN YAVUZ A., ÇELİK T.
INSODE 2014- 4 th.World Conerence on Innovation and Computer Sciences, ROMA, İtalya, 11 - 13 Nisan 2014
- LXXII. **An Experience Of Designing Creative Non Geometric Forms İnspired By The Natural Environment in Computer Media in Architectural Design**
ÖZEN YAVUZ A., SAHAR S., YILDIRIM M. T.
INSODE 2014- 4 th.World Conerence on Innovation and Computer Sciences, ROMA, İtalya, 11 - 13 Nisan 2014
- LXXIII. **A Proposition Regarding The Improving of Visual Intelligence and Geometric Abstraction Concept in Architecture Students**
Yildirim T., ÖZEN YAVUZ A.
3rd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Antalya, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2013, cilt.131, ss.450-452
- LXXIV. **Proposing A Generative Model Developed By Ecologic Approaches In Architectural Design Education**
ÖZEN YAVUZ A., Celik T.
3rd Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), Nicosia, CYPRUS, 30 Ocak - 01 Şubat 2014, cilt.143, ss.330-333
- LXXV. **Proposing a Model Developed by Rule based Approaches in Architectural Design Education**
ÖZEN YAVUZ A., Buluc E.
3rd Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), Nicosia, CYPRUS, 30 Ocak - 01 Şubat 2014, cilt.143, ss.334-338
- LXXVI. **A Practice Upon Transformation Of Creative Data At Architectural Basic Design Education**
ÖZEN YAVUZ A., Shadmand S.
3rd Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), Nicosia, CYPRUS, 30 Ocak - 01 Şubat 2014, cilt.143, ss.389-393
- LXXVII. **Yüksek Binaların Biçimlenmesinde Ekolojik Etkenli Yaklaşımlar Akıllı Giydirme Cepheler**
ÖZEN YAVUZ A., HASELİ A.
Uluslararası Çevre ve Tasarım Kongresi, Bursa, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2013, ss.147-156
- LXXVIII. **Mimari Tasarım Eğitiminde Doğal Çevre Temelli Üretken Yaklaşımlar**
ÖZEN YAVUZ A., SAHAR S.
Uluslararası Çevre ve Tasarım Kongresi, Bursa, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2013, ss.69-76
- LXXIX. **Pişmiş Toprak Yapı Malzemesinin Tarihi Yapılarda Farklı Kullanımına Bir Örnek Künk Ve Küpler**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
7. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Eylül 2013, ss.379-387
- LXXX. **Geleneksel Mimaride Pişmiş Toprak Yapı Malzemesinin Kullanımı Tuğla Döşemeler**
SAĞIROĞLU Ö., ÖZEN YAVUZ A.
7. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Eylül 2013, ss.433-442
- LXXXI. **Halk Mimarisinde Kullanılan Su Ögesinin Sürdürülebilir Tasarımı Denemesi**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.

Uluslararası Halk Kültüründe Su kongresi, Tekirdağ, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2013

- LXXXII. **Pişmiş toprak Yapı malzemesinin tarihi yapılarda farklı kullanımına bir örnek Künkler ve küpler**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
7.ULUSLARARASI ESKİŞEHİR PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 9 - 22 Eylül 2013, cilt.1, ss.433-444
- LXXXIII. **Ekolojik Konut Tasarımının Biçimlenmesinde Yaratıcı Bir Yöntem Biyomimesis**
ÖZEN YAVUZ A., SAHAR S.
Akıllı ve Yeşil Binalar Ulusal Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2013, ss.41-46
- LXXXIV. **Ekolojik Ve Sürdürülebilir Tasarım Bağlamında Verilen Eğitim Programlarının Karşılaştırılması**
ÖZEN YAVUZ A., SAĞIROĞLU Ö.
Akıllı ve Yeşil Binalar Ulusal Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2013, ss.254-258
- LXXXV. **Mimari Tasarım Eğitiminde Doğal Çevrenin Bir Veri Olarak Kullanılmasıyla Ekolojik Yapı Sistemleri Üretilmesine Yönelik Bir Yaklaşımın Geliştirilmesi**
YILDIRIM M. T., NURGÜL İ., ÖZEN YAVUZ A.
Akıllı ve Yeşil Binalar Ulusal Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2013, ss.259-264
- LXXXVI. **Comparing Holistic and Algorithmic Methods in Architectural Design Education**
ÖZEN YAVUZ A., YILDIRIM M. T.
2nd World Conference on Design, Arts and Education (WCDAE-2013), BÜKREŞ, Romanya, 1 - 04 Nisan 2013
- LXXXVII. **A Study on The Development of Creative Knowledge During The Process of Architectural Education**
ÖZEN YAVUZ A., YILDIRIM M. T.
WCES 2013- World conference on educational sciences, ROMA, İtalya, 1 - 03 Şubat 2013
- LXXXVIII. **Mimari Tasarım Eğitiminde Bir Doku Olarak Mermer Kullanılması İle Biçim Üretmeye Yönelik Bir Yaklaşımın Geliştirilmesi**
ÖZEN YAVUZ A.
MERSEM 2012- 8. Uluslararası Mermer ve Doğal Taş Kongresi, AFYON, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2012
- LXXXIX. **Modern ve Modern Sonrası Dönem Mimari Biçimlenmesinde Farklı Bir Araç Olarak Tuğla Kullanımı**
ÖZEN YAVUZ A., AKÇAY F. Ç.
6. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 10 - 23 Eylül 2012, ss.505-516
- XC. **Utilization of digital-algorithmic design tools in architectural basic design education**
ÖZEN YAVUZ A., Yildirim T.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.307-310
- XCI. **Development of an approach for producing architectural form in architectural design education**
ÖZEN YAVUZ A., AKÇAY F. Ç.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.222-227
- XCII. **Comparison of traditional and digital visualization technologies in architectural design education**
Yildirim T., ÖZEN YAVUZ A.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.69-73
- XCIII. **Study on Defining Utilization Steps of Tradiational and Digital Tools in Architectural Design Education**
ÖZEN YAVUZ A., Yildirim M. T.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.239-243
- XCIV. **Experience of tradiational teaching methods in architectural design education: "mimesis technique"**
Yildirim T., ÖZEN YAVUZ A., KIRCI N.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.234-238
- XCV. **Yüksek Yapıların Giydirme Cephelerinde Doğal Taş Kullanımının Değerlendirilmesi**
SOYLUK A., ÖZEN YAVUZ A., MEHMET EMİN T.
II. Uluslararası Mermer ve Doğaltaşlar Kongresi, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2010, ss.227-239
- XCVI. **Geleneksel Konut Cephelerinin Mimari Tasarım Dili Bağlamında Değerlendirilmesi Beypazarı Örneği**
Urak Z. G., Özen Yavuz A., Özkan Yazgan E.
V. Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Edirne, Türkiye, 2 - 03 Nisan 2009, ss.203-210
- XCVII. **Future Is Today Benefits and Weaknesses of Architectural Design Education in Remote Digital**

Environment

YILDIRIM M. T., ÖZEN YAVUZ A.

5th International Architecture and Engineering Symposiums; Creating the Future;-- ARCH 08: 5th International Symposium on Architecture and Interior Architecture, Lefke, Kıbrıs (Kktc), 4 - 05 Aralık 2008, ss.1-10

XCVIII. Mimari Tasarım Eğitiminde Bilişim Teknolojilerinin Kullanımı ve Etkileri

YILDIRIM M. T., NURGÜL İ., ÖZEN YAVUZ A.

Akademik Bilişim 2010, Muğla, Türkiye, 10 - 12 Şubat 2010

XCIX. Mimari Sanal Gerçeklik Ortamlarında Algı Psikolojisi

ÖZEN A.

Bilgi Teknolojileri Kongresi IV, Akademik Bilişim 2006, Denizli, Türkiye, 9 - 11 Şubat 2006

C. Turizm ve Kent Tanıtımında Üç Boyutlu Karşı Etkileşimli İnternet Teknolojilerinin Kullanımı

YILDIRIM M. T., NURGÜL İ., ÖZEN A.

Bilişim' 06 Kongresi, Ankara, Türkiye, 7 - 10 Kasım 2006, ss.94-100

CI. Kent Bilgi Sisteminde 3 Boyutlu Kent Modelinin Oluşturulması Ve Sağlayacağı Avantajlar

YILDIRIM M. T., NURGÜL İ., ÖZEN A.

Bilişim' 06 Kongresi, Ankara, Türkiye, 7 - 10 Kasım 2006, ss.90-93

Patent

Özen Yavuz A., parametrik kombine kent mobilyası, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: 2021 008175 , Standart Tescil, 2021

Tasarım

Özen Yavuz A., Bizim şehir 2023 Kayseri-Erkilet Kadim Şehirler Projesi – Mahalle Tasarımı kapsamında Apartman Tipi Konut Tasarımları, Bina Tasarımı / Mimari Proje , Aralık 2018

Özen Yavuz A., İlerisoy Z. Y., Akçay F. Ç., Gazi Üniversitesi Merkez Kampüsü A Kapısı ve Yakın Çevre Düzenlemesi Projesi, Bina Tasarımı / Mimari Proje , Temmuz 2012

Özen Yavuz A., Urak G., ESKİŞEHİR İLİ SİVRİHİSAR İLÇESİ KENTSEL AMAÇLI KORUMA İMAR PLANI, Çevresel Tasarım / Koruma Amaçlı İmar Planı Projesi, Kasım 2009

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Gazi Journal Of science Part B: , Editör, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 156

Atf (WoS): 29

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 3

H-İndeks (Scopus): 1

Burslar

DOKTORA BURSU, TÜBİTAK, 2006 - 2011

Akademi Dışı Deneyim

Yakup Hazan Mimarlık Bürosu
Uygur Mimarlık