



AYTEKİN ALBUZ

PROF.

Email : aytekina@gazi.edu.tr

Other Email : aalbuaz@gmail.com

Office Phone : [+90 312 202 2414](tel:+903122022414)

Address : Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Teknikokullar / Ankara

International Researcher IDs

ScholarID: 6L47RGQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7919-0596

Publons / Web Of Science ResearcherID: GSE-2541-2022

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 1735



Biography

He was born in 1971 in Zonguldak / Devrek. He completed his primary and secondary education in Gökçebeş and his high school education in Devrek. In 1988, with the guidance of music teacher Rıdvan Türkekul, G.Ü.G.E.F. He entered the Department of Music Education and graduated with honors in 1992. Respectively, in 1995, he completed his master's degree at Gazi University Institute of Science and Technology, and in 2001, at the same institution with Prof. He completed his doctoral studies with excellent grades under the supervision of F. Ayfer Tanrıverdi.

After working as a music teacher in different secondary schools for a while, he started studying at G.Ü.G.E.F. in 1997. He became a Research Assistant at the Department of Music Education and a Lecturer in 1998. In 2006, with the 5/5 acceptance of the jury members, he received the title and authority of associate professor in the field of Music Theories and was appointed to the position of associate professor in the same year and to the position of professor in 2011. Albuaz has research-reviews, articles, declarations and works in music books in the field of music education; He participates in concert events, and his chamber music works are also performed in concert programs.

G.Ü.G.E.F. Albuaz, who taught Viola, Musical Hearing-Reading-Writing, Harmony-Counterpoint-Accompaniment, Piano Accompaniment and Piano lessons at the Department of Fine Arts Education, Music Education USA, at different times; Currently, "Viola" and "Piano" in the undergraduate program, "Viola" at the graduate level, "Piano-Based Composition and Accompaniment Styles on the Axis of Educational Music", "Program Development and Preparation in Music Education", "Program Evaluation and Correction in Music Education" and " He continues his lectures on "Polyphony Approaches in Turkish Music" and also provides postgraduate thesis consultancy. Albuaz, is married and has two children.

Learning Knowledge

Doctorate
1996 - 2001

Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey

Postgraduate
1992 - 1995

Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey

Undergraduate
1988 - 1992

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey

Foreign Languages

German, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, İleri Almanca Sertifikası, FONO, 2002

Dissertations

Doctorate, Viyola öğretiminde geleneksel Türk Müziği ses sistemine ilişkin dizilerin kullanımı ve bu sistem kaynaklı çokseslilik yaklaşımları, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2001

Postgraduate, Başlangıç viyola öğretim yöntemi ve tekniklerinin incelenmesi, sınanması ve değerlendirilmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

Academic Titles / Tasks

Professor
2011 - Continues

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Associate Professor
2006 - 2011

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Lecturer PhD
1998 - 2006

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Research Assistant
1997 - 1998

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Supported Projects

1. Albuz A., Bilgin S., Project Supported by Higher Education Institutions, Başlangıç Piyano Öğretiminde Kullanılan Rönesans ve Barok Dönem Eserlerinin Synthesizer Destekli Orijinal Saundları İle İcrası ve Müzikal Açından

Değerlendirilmesi, 2024 - 2024

2. Albuz A., Özçelik Herdem D., Demirel S., Demirel B., Project Supported by Higher Education Institutions, Prodigies Müzik Eğitimi Programının 6.Sınıf Düzeyinde Uygulanması ve Değerlendirilmesi, 2023 - 2024
3. Türkmen U., Albuz A., Project Supported by Higher Education Institutions, Çocuk ve Gençlik Şarkıları, 2018 - 2018
4. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Culture and Tourism Ministry, Müziğin Mimarları (Sadettin Kaynak, Tamburi Cemil Bey, Avni Anıl, Çinuçen Tanrıkorur, Alaaddin Yavaşca Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
5. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Culture and Tourism Ministry, Müziğin Mimarları (Neşet Ertaş, Ali Ekber Çiçek, Çekiç Ali, Aşık Daimi, Celal Güzelses Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
6. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Culture and Tourism Ministry, Müziğin Mimarları (İtri, Abdulkadir Meragi, Sultan III. Selim, İsmail Dede Efendi, Hacı Arif Bey) Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
7. Albuz A., Derneği F. G. V. S. K., Culture and Tourism Ministry, Müziğin Mimarları (Aşık Veysel, Hisarlı Ahmet, Nida Tüfekçi, Hacı Taşan, Mahsuni Şerif) Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
8. Mete M., Albuz A., Project Supported by Higher Education Institutions, Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma, 2016 - 2016
9. Türkmen E., Albuz A., Project Supported by Higher Education Institutions, Kütahya Türküleri, 2015 - 2015

Awards

1. Akpınar M., Albuz A., Çanakkale Zaferi Konulu Çocuk Şarkıları Beste Yarışması - Mansiyon Ödülü, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, June 2023
2. Albuz A., Akademik Performans Ödülü, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, September 2022
3. Albuz A., Akademik Performans Ödülü, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, January 2021
4. Albuz A., Akademik Performans Ödülü, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, January 2020
5. Albuz A., Berat Belgesi 1, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, January 2016
6. Albuz A., Berat Belgesi 2, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, January 2016
7. Albuz A., Başarı Belgesi , Milli Eğitim Bakanlığı, January 2013

Articles Published in Other Journals

1. **Sustainable Education Practices in Amateur Gui- tar Education during the Covid-19 Pandemic**
Ceviz B., Albuz A.
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, vol.14, no.3, pp.21-43, 2024 (Scopus)
2. **AYFER TANRIVERDİ VİYOLA METODU III'DE YER ALAN I-IV POZİSYON GEÇİŞLİ ETÜTLERİN SAĞ VE SOL EL TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
Şahin Akpınar H., Albuz A.
Asos Journal, no.146, pp.573-589, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
3. **VİYOLONSEL ÖĞRETİMİNDE FLIPPED LEARNING ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN İŞLEVSELLİK DURUMUNA İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**
Kanca M., Albuz A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.136, pp.329-350, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
4. **DÖRT EL PİYANO ÖĞRETİMİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
Karanis G., Albuz A.
Asos Journal, no.136, pp.424-445, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
5. **Effectiveness of the Exercises Prepared to Play Zeybek Music on the Violin(The Case of Aydın Kadioğlu Zeybek)**
Gülüm O., Albuz A.
JOURNAL FOR EDUCATORS, TEACHERS AND TRAINERS, vol.13, no.5, pp.251-328, 2022 (ESCI)
6. **Eşlikli Çalgı Eğitiminde Halk Türkülerinin Kullanılması ve Performansa Etkisine Yönelik**

Araştırmaların İncelenmesi

Büyükköse A., Albuz A.

Türk Müziği Dergisi, vol.2, no.2, pp.101-110, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

7. **. F. MAZAS OP.36 "ETUDES SPECIALES" METODUNA İLİŞKİN ÖRNEK ANALİZ YÖNTEMİ (27 NUMARALI ETÜT ÖRNEĞİ)**
Sivri Karadığın B., Albuz A.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.29, pp.48-61, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
8. **Covid-19 Pandemi Sürecinde 4-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Yönelik Uzaktan Çalgı Öğretimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
Ayaz Töral D., Albuz A.
Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.5, no.1, pp.21-43, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
9. **ASKERİ BANDO ŞEFİ YETİŞTİRME SÜREÇLERİ:TÜRKİYE, ABD VE RUSYA ÖRNEĞİ**
Çağlak E., Albuz A.
EKEV AKADEMİ DERĐİSİ, vol.0, no.86, pp.283-306, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
10. **Özengen Klasik Gitar Eğitiminde Öğretim Programına Yönelik İhtiyaç Analizi**
Ceviz B., Albuz A.
EKEV AKADEMİ DERĐİSİ, no.84, pp.117-142, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
11. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**
Albuz A.
Afyon Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, pp.374-398, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
12. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ POPÜLER MÜZİKLERİDİNLEME ALIŐKANLIKLARINI BELİRLEMEYE YÖNELİK BİRARAŐTIRMA**
Gürsoy G., Albuz A.
Asos Journal, vol.8, no.107, pp.264-282, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
13. **Genel Müzik Eğitiminde Türk Müziği Unsurlarının Öğretilmesine Yönelik Çalgı Boyutuna İlişkin Öğretmen Görüşleri**
Üstün H., Albuz A.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.3, pp.2191-2209, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
14. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Yöntemleri Hakkındaki Görüşleri**
Sarıkaya R., Albuz A., Değer A. Ç.
Asos Journal, no.92, pp.324-338, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
15. **The Comparative Theoretical Framework Analysis of the 2009 Secondary Music Course Teaching Program and 2018 Secondary Music Course Teaching Program**
ALBUZ A., DEMİREL S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.42, pp.146-156, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
16. **2009 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılmal Kuramsal Çerçeve Analizi**
Demirel S., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.42, pp.146-156, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
17. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
Gülüm O., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.42, pp.1-11, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
18. **F. Chopin Fa Minör Etütlerinin Analizi ve Piyanistik Açıdan İncelenmesi (Op.25 No:2 ve Op.10 No:9 Örnekleri)**
Oğan F. D., Albuz A.
Asos Journal, no.80, pp.1-30, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
19. **The Analysis on the Effectiveness of Preparatory Exercises in the Vocalization of the Contemporary Turkish Music Works in Violin Education**
PARASIZ G., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.40, pp.71-88, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

20. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 İlkokul ve Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılması Kuramsal Çerçeve Analizi**
Albuz A., Demirci B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.41, pp.86-95, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
21. **Keman Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Seslendirilmesinde Hazırlayıcı Alıştırmaların Etkililik Durumunun İncelenmesi**
Parasız G., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.71-88, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
22. **Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Viyola Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Yeterliklerinin Belirlenmesine Yönelik Taslak Önerisi**
Baykal Ç., Tanrıverdi F. A., Albuz A.
Asos Journal, no.64, pp.619-635, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
23. **THE EFFECT OF THE MODEL AIMED AT PLAYING COUNTERPOINTAL PIANO PIECES BASED TURKISH MUSIC ON STUDENT ACHIEVEMENT (NİKRİZ MAQAMIC SAMPLE)**
TUNÇ T., ALBUZ A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.21, no.1, pp.131-158, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
24. **Güzel Sanatlar Lisesi Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Bilgisi Yeterliklerine İlişkin Bir Tasarı Örneği**
Er A., Albuz A.
Asos Journal, vol.5, no.46, pp.302-325, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
25. **Türk Müziği Kaynaklı Kontrapuntal Piyano Eserlerinin Seslendirilmesine Yönelik Oluşturulan Modelim Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi (Nikriz Makamı Örneği)**
Tunç T., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.19, no.1, pp.177-202, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
26. **Flüt Eğitiminde Ton Kavramının İncelenmesi**
Özen N. S., Albuz A.
NWSA Fine Arts, vol.12, no.2, pp.52-63, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
27. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Saksafon Öğretim Programı Tasarısı ve Değerlendirilmesi**
Önlü A., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.3, pp.109-136, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
28. **Piyano Öğretiminde C Czerny Op 599 ve J B Duvernoy Op 176 Metodlarında Yer Alan Etüdlerin Klasik Dönem Sonatin İcralarına Etki Durumu**
Oğan F. D., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.1, pp.397-426, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
29. **Evaluation and test of graded scoring key (rubric) prepared for performance assessment in teaching violoncello**
BİREL A., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.3, pp.181-207, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
30. **Makamsal Karakterdeki Gitar Müziği Eserlerinin Lisans Eğitiminde Kullanımına Yönelik Görüşler**
Özdek A., Albuz A.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.2, no.1, pp.169-195, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
31. **Viyolonsel Öğretiminde Performansı Değerlendirmeye Yönelik Hazırlanan Dereceli Puanlama Anahtarının Rubric Sınanması ve Değerlendirilmesi**
Birel A. S., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.3, pp.180-195, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
32. **Keman Öğretiminde Karşılaşılan Entonasyon Problemleri ve Çözüm Önerileri**
Angı Ç. E., Albuz A., Hamzaoğlu Birer A. R.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.1, no.2, pp.48-69, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
33. **Computer supported maqamic musical analysis of the scales in Turkish Classical Music Türk Sanat Müziği Dizilerinin Bilgisayar Destekli Makamsal Analizi H Tahsin Sümbüllü ile birlikte**

- Sümbüllü H. T., Albuz A.
International Journal of Human Sciences, vol.7, no.1, pp.1-46, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
34. **A comparative analysis of initial violin teaching method of used in musiceducation departments and state conservatories educating Turkish music**
Geboloğlu B., Albuz A.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.5, no.6, pp.140-152, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
35. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları**
Albuz A.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.1, pp.51-66, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
36. **Teachers opinions about the use of music for teaching concepts to mentally retarded children Zihinsel Engelli Çocuklara Kavram Öğretiminde Müziğin Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri Pınar Dikmen ile birlikte**
Dikmen P., Albuz A.
e-Journal of New World Sciences Academy (Nwsa), vol.5, no.4, pp.233-244, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
37. **An evaluation on practicing of teacher s book and student s workbook based on music classes 2006 primary education teaching program**
Demirci B., Albuz A.
International Journal of Human Sciences, vol.7, no.2, pp.247-266, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
38. **Müzik Öğretmenliği A B D İnda Uygulanan Armoni Kontpuan Eşlik Derslerinde Piyanonun Kullanım Durumunun İncelenmesi Turgay Tunç ile birlikte**
Tunç T., Albuz A.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.2, pp.47-58, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
39. **Renderation of Pieces by Turkish Composers and Music Instructors at Piano Education**
UYGUN M. A., ALBUZ A.
Milli Eğitim, vol.38, no.182, pp.353-371, 2009 (Scopus)
40. **İlköğretim Müzik Dersi 6 Sınıf Öğretim Programı Öğrenme Alanlarına İlişkin Kazanımların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**
Demirci B., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, no.20, pp.261-275, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
41. **Müzik Öğretmenliği A B D Uygulanan Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Türk Müziğine Dayalı Ezgilerin Kullanım Durumu D Yener Kekeç ile birlikte**
Kekeç D. Y., Albuz A.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.28, no.2, pp.51-67, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
42. **Viyola Öğretiminde Türk Müziği Dizilerine Dayalı Oluşturulan Makamsal İçerikli Etütlerin İşlevselliği İle İlgili Üniversite Öğretim Elemanlarının Görüşleri Betül Derican ile birlikte**
Derican B., Albuz A.
BAYBURT EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.3, pp.34-43, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
43. **Müzik Öğretmenliği Eğitiminde Çok Boyutluluk**
Albuz A.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.2, pp.105-110, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
44. **Ausbildung Bewertung Ansätze in der Musikerziehung Programme auf einen Blick Eğitim Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**
Albuz A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.1, pp.13-18, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
45. **ALBUZ A.**
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.17, no.1, pp.13-18, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
46. **Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin Kapsamı ve Önemi**
Albuz A.
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, no.276, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

1. **Çello-Piyano için THM düzenlemeleri (Ah Bir Ateş Ver Türküsü)**
YILDIRIM ORHAN Ş.
in: VİYOLONSEL İÇİN KONSER ALBÜMÜ, , Editor, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, pp.143-146, 2023
2. **Phenomenon Publishing**
Albuz A. (Editor)
Fenomen Yayıncılık, Ankara, 2022
3. **1. Bölüm: Piyano ile Eşliklendirilmiş Halk Türkülerinin Viyolonsel Öğretiminde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşleri**
BÜYÜKKÖSE A., ALBUZ A.
in: Güzel Sanatlar Alanındaki Gelişmeler, Daimi Cengiz, Editor, Duvar Yayınları, Ankara, pp.5-18, 2022
4. **BAŞLANGIÇ KLARNET EĞİTİMİ İÇİN TONAL SİSTEM İLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ MAKAMSAL MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA MODELİ ÖNERİSİ**
Özparlak Ö., Albuz A.
in: Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler - I, Şehriban Kocca,Pınar Erten, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.161-184, 2021
5. **BAŞLANGIÇ KLARNET EĞİTİMİ İÇİN TONAL SİSTEM İLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ MAKAMSAL MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA MODELİ ÖNERİSİ**
ÖZPARLAK Ö., ALBUZ A.
in: Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler-I, Koca, Ş., Erten, P., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.161-184, 2021
6. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -IV**
Akkaş S., Albuz A. (Editor)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
7. Akkaş S., Albuz A. (Editor)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
8. **Bir Piyanistin Gezegen Rehberi (Yazar: Burcu Kalkanoğlu)**
Kalkanoğlu B., Albuz A. (Editor)
Pegem Akademi, Ankara, 2020
9. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - II**
Akkaş S., Albuz A. (Editor)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
10. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -1**
Akkaş S., Albuz A. (Editor)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
11. **Bilgisayar Destekli Piyano Öğretiminin Öğrenci Performansı Üzerindeki Etkilerinin Araştırılması (Home Concert Extreme Örneği)**
Kalkanoğlu B., Albuz A.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Muhammet Baki Minaz, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.1-24, 2019
12. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
13. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
14. **Piyano için Albüm**
Albuz A.
Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları-No:2, Ankara, 2012
15. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**

- Albuz A., Sağer T.
Maya Akademi Yayın Dağıtım ve Eğitim, Ankara, 2008
16. **Viyola İçin Dağarcık**
Albuz A.
Evrensel M¼zikevi, Ankara, 2005
17. **Piyano İçin K¼¼¼k Alb¼m**
Albuz A.
Evrensel M¼zikevi, Ankara, 2005
18. **Tonal Solfej ve ift Sesli Dikte**
Albuz A.
Evrensel M¼zikevi, Ankara, 2005
19. **Şan İçin Piyano EŞlikli T¼rk¼ler S Ali Talay ile birlikte**
Albuz A., Talay S. A.
Evrensel M¼zikevi, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- T¼rk M¼zięi Terminolojisinin Uluslararası KarŐılıklarına Y¼nelik İnceleme Ve Değerlendirme**
KAYAARSLAN B., ALBUZ A.
4. Uluslararası İpekyonu M¼zik ve Sanat Konferansı, Ankara, Turkey, 1 - 03 November 2023
- Özel Eğitim Okulları Birinci Kademe M¼zik ve Oyun Dersinde Kullanılan Ders Kitaplarına Y¼nelik Öğretmen Görüşleri ve Değerlendirilmesi**
Kalkandelen N., ALBUZ A.
4. Uluslararası İpekyolu M¼zik ve Sanat Konferansı, Ankara, Turkey, 01 November 2023
- M¼zik Öğretmeni YetiŐtirmede Kalite ve Sorunlar**
ALBUZ A.
Musiki Muallim Mektebi'nin 98. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Ankara, Turkey, 01 November 2022
- Halk Eğitimi Merkezlerinde Uygulanan Piyano Eğitimi Kurs Programlarının Kurs ve Kursiyer Başarısı Açısından Değerlendirilmesi: İstanbul İli Örneği**
Culuk E., Albuz A.
Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Ankara, Turkey, 28 June 2021
- Halk Eğitimi Merkezlerinde Uygulanan Piyano 1 Kurs Programının İçerik ve Kazanım Boyutları Açısından İncelenmesi**
Culuk E., Albuz A.
Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Ankara, Turkey, 28 June 2021
- Sınıf Öğretmeni Adaylarının M¼zik Dersine Y¼nelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma**
Mete M., Albuz A.
M¼zed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016
- Mesleki M¼zik Eğitiminde Yapılanma Sorunları ve öz¼m Önerileri**
Öm¼r Ö., Albuz A.
Uluslar arası Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.7-20
- Genç Türk Bestecilerine Ait Piyano Eserlerinin Ulusal M¼zik kimliğimizin OluŐumundaki Rol¼ ve Etkisi**
Albuz A., Öm¼r Ö.
18. EAS M¼zik Kongresi, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.352-361
- 2006 İlköğretim M¼zik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
Albuz A.
8. Ulusal M¼zik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, pp.175-183
- 2006 İlköğretim M¼zik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**

Albuz A., Akpınar M.

TÜRKİYEDE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ", Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, vol.1, pp.23-27

11. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Eğitimde Şiddetin Önlenmesine Yönelik Rolü İşlevi ve Önemi**

Albuz A.

3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2002, pp.529-542

12. **21 Yüzyıl Türk Müzik Eğitiminde Oluşum Anlayış ve Yaklaşımlar Neler olmalıdır?**

Albuz A.

Uluslararası Avrupa ve Türk Cumhuriyetlerinde Müzik kültürü ve Eğitim Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 16 November 2002, pp.148-151

13. **Eğitim müziği Amaçlı Sözlü Müzik Eserlerinde Dilin Kullanımı ve Prozodi Üzerine Görüşler**

Albuz A.

Müzik Eğitimi Sempozyumu - 97, Bolu, Turkey, 28 - 31 May 1997, pp.23-28

14. **AGSL Müzik Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Dersinin Önemi İçeriği ve Sorunları**

Albuz A.

I.Ulusal AGSL Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Turkey, 28 - 30 November 1996, pp.193-196

Artworks

Albuz A., At the MAKÜ TMDK concert event titled "A Musical Journey from the Establishment to the 100th Year of the Republic", the Muğla folk song named "Blacksmiths Döver Tunç Belur", organized by me, was performed by the Music Culture UAM Academic Orchestra under the direction of conductor: Zeki Nacakçı., Chamber music, Arrangement, May 2024

Ömür Ö., Albuz A., Spotify music platform album broadcast, Chamber music, Original Works, February 2023

Demirova Györffy G., Gürhan D., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Ay Salınıp Geden Yar" türküsü, Piyanoy - Şan düzenleme, Chamber music, Arrangement, March 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Çalın Davulları" türküsü, Piyanoy - Şan düzenleme, Chamber music, Arrangement, March 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Divane Aşık Gibi" türküsü, Piyanoy - Şan düzenleme, Chamber music, Arrangement, March 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Acem Kızı" türküsü, Piyanoy - Şan düzenleme, Chamber music, Arrangement, March 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Elmaların Yongası" türküsü, Piyanoy - Şan düzenleme, Chamber music, Arrangement, March 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 858 Çalışkan Olmalıyız isimli Şarkı, Lied, Original Works, January 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 859 Bahar Şarkısı isimli Şarkı, Lied, Original Works, January 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 860 Sevelim Sevillelim isimli Şarkı, Lied, Original Works, January 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 861 Çocuklar isimli Şarkı, Lied, Original Works, January 2022

Albuz A., Divane Aşık Gibi Türküsü / Piyanoy ve Şan düzenlemesi / <https://www.youtube.com/watch?v=mZMa2Ubxzio>, Chamber music, Arrangement, June 2021

Albuz A., Acem Kızı isimli türkünün piyanoy ve Şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=mZMa2Ubxzio>, Chamber music, Arrangement, June 2021

Albuz A., Allı Turnam isimli türkünün piyanoy ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=kXk5sdH2TyI>, Chamber music, Arrangement, May 2021

Albuz A., Elmaların Yongası isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=SwAhvgI9I00>, Chamber music, Arrangement, May 2021

Albuz A., İzmir'in Kavakları isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=kXk5sdH2TyI>, Chamber music, Arrangement, May 2021

Albuz A., Çalın Davulları isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=LWtcEY61700>, Chamber music, Arrangement, May 2021

Albuz A., Chamber music, Arrangement, December 2020

Albuz A., Piyano İçin "Tutku" isimli eserim Youtube kanalında seslendirildi. (Piyano: Saruhan Çelik), Chamber music, Original Works, July 2020

Albuz A., "Güz Türküleri" konserinde "İntizar" isimli türkü düzenlemem Samsun Opera ve Balesince seslendirildi. (Piyano: Onur Altıparmak, Şan: Eda Bingöl Gürkan) , Chamber music, Arrangement, March 2020

Coşkun T., Albuz A., Kanun Sanatçısı Turgay Coşkun'a ait "Şark Usulü" isimli Albümde yer alan Hafom'un Evi adlı türkünün düzenlemesi tarafıma yapılmıştır. , Lied, Arrangement, February 2015

Türkmen U., Albuz A., Uğur, Türkmen, Keman Eğitim Müziği Dağarcığı (CD ilaveli), (Çalışmanın yer aldığı sayfalar: 81-87), Chamber music, Original Works, October 2014

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür; Salih, Aydoğan; Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası 3. Kitap, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 134, 138, 148, 151, 205, 208), Other Musical Types, Study, June 2014

Darendelioğlu H., Eke Y., Demir L., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Leyla Demir, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 12. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 27, 52,53, 56, 57, 59, 60, 81, 86, 96), Other Musical Types, Original Works, July 2012

Darendelioğlu H., Eke Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 11. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 55, 77, 81), Other Musical Types, Original Works, June 2012

Darendelioğlu H., Eke Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 10. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 21, 29, 44, 45, 58, 61, 62, 110, 111,112), Other Musical Types, Original Works, April 2012

Darendelioğlu H., Tebrizi G., Bilgin Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Gonca Ögütçü, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 10. Sınıf Keman Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 64,65,66,83,84,149), Other Musical Types, Original Works, March 2012

Darendelioğlu H., Tebrizi G., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Gonca Tebrizi, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 9. Sınıf Keman Ders Kitabı, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 34, 40, 54, 60, 61, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 99, 108, 110, 112, 113, 115, 117, 122, 124, 136, 139), Other Musical Types, Original Works, March 2012

Aydiner M., Albuz A., Mehtap Aydiner, Makamsal Yapıdaki 10 Piyano Eserinin Müziksel Analizleri ve Teknik Güçlüklerine Yönelik Alıştırma Örnekleri, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 72-91), Lied, Original Works, February 2009

Darendelioğlu H., Ögütçü G., Bilgin Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Gonca Ögütçü, Yucan Bilgin, AGSL Keman Dersi 9. Sınıf Ders Kitabı, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 119, 147, 194), Other Musical Types, Study, October 2008

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş , Orff Çalgıları ve Blokflüt ile Müzik Eğitimi (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 79, 81, 113, 130, 132, 142, 148, 149, 152, 154), Other Musical Types, Original Works, November 2007

Koç Y., Albuz A., Yasemin Koç, İlköğretim Müzik Dersi 7. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 31, 35, 36), Other Musical Types, Original Works, May 2007

Özdemir N., Koç Y., Albuz A., Nurten Özdemir , Yasemin Koç, İlköğretim Müzik Dersi 8. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 24, 25, 27, 28, 41), Other Musical Types, Original Works, May 2007

Özdemir N., Albuz A., Nurten Özdemir, İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 12, 19), Other Musical Types, Original Works, May 2007

Özdemir A. Z., Albuz A., Ahmet Z. Özdemir, Sarız'da Düğün " Avsar Düğünü" (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 86, 87, 89, 92, 95, 96, 98, 99, 100, 101) , Other Musical Types, Compilation Music, August 2005

Aydoğan S., Albuz A., Salih Aydoğan, Koro Şarkıları ve Türküleri (Okul Koroları İçin) (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 126, 127), Lied, Arrangement, July 2005

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 72,99,100,110,136,148,196,199,202,256,258), Other Musical Types, Study, April 2005

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel İşitme Okuma-2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 168, 171), Other Musical Types, Study, February 2003

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-7 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 63, 64), Other Musical Types, Original Works, October 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-8 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 44, 52, 53, 56, 58), Other Musical Types, Original Works, July 2001

Aydoğan S., Albuz A., Salih Aydoğan, Evrensel Koro Türküleri (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 48, 49), Lied, Arrangement, June 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-6 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 89), Other Musical Types, Original Works, March 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-5 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 30), Other Musical Types, Original Works, January 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-3 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 34, 36, 37, 38, 39, 40, 45, 54, 56, 59, 98, 99,100), Other Musical Types, Original Works, September 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 47, 59, 62, 64, 71, 73, 100, 101, 102), Other Musical Types, Original Works, July 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Blokflüt ve Org ile Müzik Eğitimi (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 105, 111, 112, 113, 114, 116, 121), Other Musical Types, Original Works, April 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 38, 39, 40, 50, 58, 60, 61 65, 68, 69, 71, 98), Other Musical Types, Original Works, January 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Lise Hazırlık Müzik (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 68, 69), Other Musical Types, Original Works, February 1998

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel İşitme Okuma-1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 146, 167) , Other Musical Types, Original Works, February 1998

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 30, 31), Other Musical Types, Study, July 1995

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 3 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 51, 56, 87), Other Musical Types, Study, May 1995

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 13, 30, 23, 41, 42) , Other Musical Types, Study, May 1993

Artistic Activity

Albuz A., Türkmenoğlu Ö., Akpınar M., Bilgin S., Gazi Üniversitesi, TİKA ve Balkan Vakfı işbirliği ile Düzenlenen Program, Turkish Folk Music, November 2024

Albuz A., Erdoğan F., Özal Göncü İ., Erkoç U., El Ele Bahar Konseri, Instrumental Performance, April 2024

Albuz A., Akpınar M., Bilgin S., "2024 International Higher Education Symposium" Açılış Konseri, Instrumental Performance, April 2024

Albuz A., Şan Konseri, Instrumental Performance, January 2024

Albuz A., Neşet Ertaş Türküleri Konseri, Instrumental Performance, January 2024

Albuz A., Albuz A., Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2023

Tanınmış G. E., Albuz A., TRT Ankara Radyosu TRT Radyo 3 "Eskiden Yeniye Programı", Instrumental Performance, November 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye Programı", Instrumental Performance, November 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye" Programı, Instrumental Performance, November 2023

Tuzlu A., Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Instrumental Performance, May 2023

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Congress of Union of the European Phoniaticians, Turkish Folk Music, April 2023

Gürhan D., Demirova Györfly G., Albuz A., İstinye Üniversitesi 8. Kuruluş Yıldönümü Konseri, Turkish Folk Music, March 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Instrumental Performance, March 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Music Channel, Bridge Program, Instrumental Performance, March 2023

Gürhan D., Demirova Györfly G., Albuz A., Congress of Union of the European Phoniaticians (Opening Ceremony), Opera Performance, March 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Music Channel, Bridge Program, Instrumental Performance, February 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Music Channel, Bridge Program, Instrumental Performance, February 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Music Channel, Bridge Program, Instrumental Performance, January 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Music Channel - Bridge Programı, Instrumental Performance, January 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Instrumental Performance, November 2022

Gürhan D., Demirova Györfly G., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konser 3, Instrumental Performance, October 2022

Albuz A., Demirova Györfly G., , Cumhuriyet Ezgileri Konseri , Instrumental Performance, October 2022

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı Köprü Programı, Instrumental Performance, October 2022

Gürhan D., Demirova Györfly G., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konseri 1, Instrumental Performance, October 2022

Demirova Györfly G., Gürhan D., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konseri 2, Instrumental Performance, October 2022

Albuz A., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni , Instrumental Performance, November 2021

Albuz A., Talay S. A. , , TRT Ankara Radyosu Stüdyo Konseri , Instrumental Performance, June 2021

Albuz A., Gürhan D., Demirova Györfly G., EKOTURK TV Müzede Müzik (Halk Bankası Kültür Sanat Etkinlikleri), Opera Performance, May 2021

Gürhan D., Demirova Györfly G., Albuz A., EOTURK TV Müzede Müzik (Halk Bankası Kültür Sanat Etkinlikleri), Instrumental Performance, May 2021

Albuz A., "Güz türküleri" konseri, Opera Performance, March 2020

Albuz A., Polifonik Korolar Festivali, Opera Performance, November 2018

Albuz A., Düzenlemeleri tarafıma ait olan "Bugün Ben Pirimi Gördüm" ve "Çalın Davulları" isimli eserler, Hepşen Okan ve Demet Gürhan tarafından seslendirilmiştir., Opera Performance, June 2010

Albuz A., Düzenlemesi (Keman-Viyola-Piyano) tarafıma ait olan "Gelsen Bize Bu Akşam" isimli, eser; Pelin Çelenk, Beril Tekeli ve piyano eşliği de tarafıma yapılarak seslendirildi, Instrumental Performance, June 2010

Albuz A., TRT Radyo-3 Stüdyo Konseri (TRT 3 Canlı Yayın), Düzenlemeleri tarafıma ait "6 Adet Piyano Eşlikli Türkü", S.Ali Talay, Ömer Yılmaz ve İhsan Ekber tarafından seslendirildi., Other, May 2010

Albuz A., Sırrı Ali TALAY'la Bizim Ora Türküleri" İsimli Radyo Programında Piyanistlik, Instrumental Performance, May 2010

Albuz A., Okan H. , "Serhat Özyar" Yılın Genç Bilim İnsanı Ödül Töreni, Düzenlemeleri tarafıma ait "5 Adet Piyano Eşlikli Türkü", Sırrı Ali Talay tarafından seslendirildi., Instrumental Performance, April 2006

Albuz A., TRT Radyo-3 Stüdyo Konseri (TRT 3 Canlı Yayın), Düzenlemeleri tarafıma ait "6 Adet Piyano Eşlikli Türkü", S.Ali Talay, Ömer Yılmaz ve İhsan Ekber tarafından seslendirildi., Opera Performance, April 2005

Academic and Administrative Experience

| | | |
|------------------|---|--|
| 2023 - Continues | Deputy Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2022 - Continues | Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2021 - Continues | Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2021 - Continues | Head of Unit Accreditation Board | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |

| | | |
|------------------|--|--|
| 2016 - Continues | Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2021 - 2022 | BAP Scientific Commissioner | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2019 - 2022 | Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2016 - 2019 | Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2011 - 2014 | Deputy Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |
| 2011 - 2014 | Head of Department | Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi |

Courses

Eğitim Müziği Ekseninde Piyanoya Dayalı Besteleme ve Eşlik Stilleri, Postgraduate, 2021 - 2022
Ana Çalgının Eğitimi II , Postgraduate, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme ve Düzeltme Süreçleri , Doctorate, 2021 - 2022
Ana Çalgı (Viyola) I, Postgraduate, 2021 - 2022
Seslendirme – Yorumlama I (Viyola), Doctorate, 2021 - 2022
Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları, Doctorate, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama Süreçleri, Doctorate, 2021 - 2022
Seslendirme – Yorumlama II (Viyola), Doctorate, 2021 - 2022

Advising Theses

Albuz A., Solo piyano eserlerinin dört el uyarlamalarına ilişkin bir çalışma yöntemi ve uzman görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doctorate, G.KARANİS(Student), 2023
Albuz A., Viyolonsel öğretiminde piyano eşlikli halk türkülerine dayalı örnek bir materyal tasarımı ve uygulamadaki görünümü, Doctorate, A.BÜYÜKKÖSE(Student), 2023
Çakar İlhan A., Albuz A., Türkiye'de koro şefi ve orkestra şefi yetiştirme sürecinin değerlendirilmesi, Doctorate, Y.KARABULUT(Student), 2022
Albuz A., Halk eğitimi merkezlerinde uygulanan piyano eğitimi kurs programlarının içerik ve kazanım boyutlarına ilişkin incelenmesi, Postgraduate, E.CULUK(Student), 2022
Albuz A., A Model Proposal For The Training and Development Process of Military Band Conductor in Turkey, Doctorate, E.ÇAĞLAK(Student), 2021
Albuz A., Keman eğitiminde Suzuki öğretim yönteminin kullanılabilirlik durumuna ilişkin öğretmen görüşleri, Postgraduate, D.AYAZ(Student), 2021
Albuz A., BAŞLANGIÇ DÜZEYİNDE ÖZENGEN GİTAR EĞİTİMİNE YÖNELİK KILAVUZ ÖĞRETİM PROGRAMI TASARISI VE UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜ, Doctorate, B.CEVİZ(Student), 2021
Albuz A., Güncel ve popüler müzikler dersine yönelik öğretim programı tasarısı ve uzman görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doctorate, G.GÜRİSOY(Student), 2021
Albuz A., AYFER TANRIVERDİ I NUMARALI VİYOLA METODUNUN İÇERİK VE HEDEFLER YÖNÜNDEN İNCELENMESİ, Postgraduate, B.SİVRİ(Student), 2021
Albuz A., Okul çalgısı olarak Türk müziği uyarlamalı melodika ve uygulamadaki görünümü, Doctorate, H.ÜSTÜN(Student), 2020
Albuz A., At The Branches of Music Education, Students Idea about Quality and Quantity Situation of String Instruments, Postgraduate, C.DERTSİZ(Student), 2019

Albuz A., Proposal For A Working Model For Modal Music Education Associated With The Tonal System For Initial Clarinet Training, Doctorate, Ö.ÖZPARLAK(Student), 2019

Albuz A., A Study on the Effects of Educational Play Use on Music Education in Rhythm Teaching, Doctorate, R.SARIKAYA(Student), 2019

Albuz A., A RESEARCH ON THE USABILITY OF ACCESSIBLE AND ASSISTIVE MUSIC TECHNOLOGIES (EXAMPLE OF PEOPLE WITH DISABILITY), Doctorate, B.TEKELİ(Student), 2019

Albuz A., F.Chopin Investigations in Piano Teaching Investigation and Evaluation of The Effect of The Effectiveness of The L.v.Beethoven Sonata, Doctorate, F.DENİZ(Student), 2019

Albuz A., A Study on the Use of Zeybek Music in Violin Education, Doctorate, O.GÜLÜM(Student), 2019

Albuz A., Student Views Regarding Maqam Approach In Beginner Violin Training, Postgraduate, E.TEKE(Student), 2019

Albuz A., Senfonik eserlerin eğitim müziğine yönelik reduksiyonu ve uygulamadaki görünümü, Doctorate, M.DEDEOĞLU(Student), 2018

Albuz A., Research on Impacts of the Computer-Assisted Piano Learning on the Student Performance (Home Concert Xtreme Example), Doctorate, B.KALKANOĞLU(Student), 2018

Albuz A., A draft proposal to assess the proficiency of musical literacy educators in fine arts high schools in terms of their specialties, Doctorate, A.ER(Student), 2017

Albuz A., investigation of tone concept in individual instrument flute education, Postgraduate, N.SENA(Student), 2017

ALBUZ A., A Study Model Aimed at Playing Counterpointal Songs Based Turkish Music in Piano Teaching, Doctorate, T.TUNÇ(Student), 2016

ALBUZ A., Saxophone curriculum design for music education undergraduate programs and its evaluation, Doctorate, A.ÖNLÜ(Student), 2014

Albuz A., Viyolonsel öğretiminde performansı değerlendirmeye yönelik hazırlanan dereceli puanlama anahtarının (scoring rubric) sınanması ve değerlendirilmesi, Doctorate, A.SEMİH(Student), 2014

ALBUZ A., The effect of the etudes in Carl Czerny Op.599 and Jean-Baptiste Duvernoy Op.176 Methods used in piano teaching to classical period sonatina, Postgraduate, F.DENİZ(Student), 2013

Albuz A., Gitar eğitiminde makamsal nitelikli eserlerin seslendirilmesine yönelik hazırlanan alıştırmaların performansa etkisi, Doctorate, A.ÖZDEK(Student), 2013

ALBUZ A., Curriculum design proposal for listening to music and culture course from music teachers candidate point of views, Postgraduate, B.TEKELİ(Student), 2013

ALBUZ A., The effect of guitar applied harmony teaching to the level of knowledge performance of student, Doctorate, G.YALÇIN(Student), 2011

Albuz A., The acquisition and practice of classical Turkish music in the beginning violin teaching, Postgraduate, H.GÜNHAN(Student), 2011

Albuz A., A MODEL ON MAQAMIC ANALYSIS AND NAMING OF MODAL CENTER G TURKISH FOLK MUSIC SCALES, Doctorate, H.Tahsin(Student), 2010

Albuz A., Türk müziği eğitimi veren devlet konservatuvarları ile eğitim fakültelerinde uygulanan başlangıç keman öğretiminin karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, B.GEBOLOĞLU(Student), 2010

Albuz A., ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARA KAVRAM ÖĞRETİMİNDE MÜZİĞİN KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Postgraduate, P.YILDIRIM(Student), 2010

Albuz A., ANABİLİM DALLARINDA UYGULANAN ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK DERSLERİNDE PİYANONUN KULLANILMA DURUMUNUN İNCELENMESİ, Postgraduate, T.TUNÇ(Student), 2009

Albuz A., Keman öğretiminde kullanılmakta olan çağış Türk müziği eserlerin seslendirilmesine yönelik olarak oluşturulan hazırlayıcı alıştırmaların işgörüsellik ve etkililik yönünden incelenmesi, Doctorate, G.PARASIZ(Student), 2009

Albuz A., 2006 İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİ 6. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI, ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜNE YÖNELİK DEĞERLENDİRİLMESİ, Doctorate, B.DEMİRCİ(Student), 2009

Albuz A., VİYOLA ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN TÜRK MÜZİĞİ DİZİLERİNE DAYALI ETÜTLERİN, İÇERİK YÖNTEM BAKIMINDAN İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ, Postgraduate, B.DERİCAN(Student), 2008

Albuz A., Piyano eğitiminde makamsal yapıdaki eserlerin seslendirilmesinde karşılaşılan teknik güçlükler ve model önerileri, Doctorate, M.AYDINER(Student), 2008

Albuz A., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında uygulanan bireysel ses eğitimi derslerinde Türk müziğine dayalı

ezgilerin kullanımına ilişkin bir araştırma, Postgraduate, D.YENER(Student), 2006

Albuz A., Keman öğretiminde karşılaşılan entonasyon problemleri ve çözüm önerileri, Postgraduate, Ç.EDA(Student), 2005

Activities in Scientific Journals

Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, Publication Committee Member, 2021 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Ankara Müzik ve Sanat Eğitimi Derneği, Vice President, 2018 - Continues, Turkey

Sanat Eğitimcileri Derneği, Member, 2000 - Continues, Turkey

Scientific Refereeing

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, Journal Indexed in SSCI, December 2024

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Ataturk University, Turkey, December 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, November 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, November 2024

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, Journal Indexed in SSCI, August 2024

Rast Muzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, August 2024

Harran Maarif Dergisi, Other Indexed Journal, July 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, July 2024

Konservatoryum, Other Indexed Journal, June 2024

Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü dergisi, Other Indexed Journal, June 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, March 2024

Konservatoryum, Other Indexed Journal, March 2024

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Gazi University, Turkey, January 2024

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, December 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Other journals, December 2023

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Gazi University, Turkey, October 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, Journal Indexed in SSCI, September 2023

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN, Other Indexed Journal, August 2023

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, July 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, July 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, Journal Indexed in SSCI, July 2023

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN, Other Indexed Journal, July 2023

Art-e Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, May 2023

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, March 2023

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Other Indexed Journal, March 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, Journal Indexed in SSCI, March 2023

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Ataturk University, Turkey, July 2022

Metrics

Publication: 79

H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

4. International Silk Road Music and Art Education Conference, Working Group, Ankara, Turkey, 2023
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Working Group, Ankara, Turkey, 2023
- Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Session Moderator, Ankara, Turkey, 2021
- Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Panelists, Ankara, Turkey, 2021
- Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Panelists, Bolu, Turkey, 2016
- Uluslar arası Sahne Sanatları Sempozyumu, Panelists, Zonguldak, Turkey, 2014
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Panelists, İstanbul, Turkey, 2010
- Uluslararası 8. EAS Müzik Kongresi, Panelists, Bolu, Turkey, 2010
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Panelists, Samsun, Turkey, 2009
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Panelists, Ankara, Turkey, 2007

Invited Talks

- 100th Anniversary Events of the Music Teachers' School, Conference, Gazi Üniversitesi, Turkey, November 2024
- About the 4th International Silk Road Music and Art Conference on the 100th Anniversary of our Republic, Conference, TRT Ankara Radio, Turkey, November 2023
- Prof. Dr. Aytakin Albuz'un akademik özgeçmişi hk., Conference, Zonguldak Pusula Gazetesi - pusulagazetesi.com.tr, Turkey, February 2023
- Musiki Muallim Mektebinin Açılışının 98. Yılı Kutlama Etkinlikleri, Conference, Mamak Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Turkey, November 2022

Research Areas

Education, Music

Representation and Promotion Activities

- Institutional Representation, Gazi Üniversitesi, Turkey, Ankara, 2023 - 2023
- Institutional Promotion, Gazi Üniversitesi, Turkey, Ankara, 2023 - 2023

Non Academic Experience

- Public Corporation, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI - Ankara Güzel Sanatlar Lisesi, MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION - Ankara Fine Arts High School
- Public Corporation, Ministry of Education, Ankara Central Imam Hatip High School
- Public Corporation, Ministry of Education, Beypazarı High School