



AYTEKİN ALBUZ

PROF. DR.

E-posta : aytেকina@gazi.edu.tr

Diğer E-posta : aalbuз@gmail.com

İş Telefonu : [+90 312 202 2414](tel:+903122022414)

Adres : Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Teknikokullar / Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 6L47RGQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7919-0596

Publons / Web Of Science ResearcherID: GSE-2541-2022

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 1735



Biyografi

1971 yılında Zonguldak / Devrek'te doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Gökçebey'de, lise öğrenimini ise Devrek'te tamamladı. 1988 yılında müzik öğretmeni Rıdvan Türkekul'un da yönlendirmeleriyle G.Ü.G.E.F. Müzik Eğitimi Bölümüne girdi ve 1992 yılında pekiyi derece ile mezun oldu. Sırasıyla 1995 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans öğrenimini, 2001 yılında ise yine aynı kurumda Prof. F. Ayfer Tanrıverdi danışmanlığında doktora öğrenimini pekiyi dereceler ile tamamladı.

Bir süre farklı orta dereceli okullarda müzik öğretmenliği yaptıktan sonra, 1997 yılında G.Ü.G.E.F. Müzik Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi, 1998 yılında ise Öğretim Görevlisi oldu. 2006 yılında jüri üyelerinin *5/5 kabulü ile Müzik Teorileri* alanında doçent unvan ve yetkisi alarak aynı yıl doçentlik, 2011 yılında ise profesörlük kadrosuna atandı.

Müzik eğitimi alanında araştırma-incelemeleri, makaleleri, bildirileri ve müzik kitaplarında çalışmaları yer alan Albuз; konser etkinliklerine katılmakta, aynı zamanda da konser programlarında oda müziğine ilişkin eserleri seslendirilmektedir.

G.Ü.G.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D.'nda farklı zamanlarda Viyola, Müziksel İşitme- Okuma-Yazma, Armoni-Kontrpuan-Eşlikleme, Piyano Eşlik ve Piyano dersleri veren Albuз; halen, lisans programında "*Viyola*" ve "*Piyano*", lisansüstü düzeyde ise "*Viyola*", "*Eğitim Müziği Ekseninde Piyanoya Dayalı Besteleme ve Eşlik Stilleri*", "*Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama*", "*Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme ve Düzeltme*" ile "*Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları*" derslerini sürdürmekte, yanı sıra lisansüstü tez danışmanlıkları yürütmektedir. Albuз, evli ve iki çocuk babasıdır.

Öğrenim Bilgisi

Doktora
1996 - 2001

Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye

Yüksek Lisans
1992 - 1995

Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye

Lisans
1988 - 1992

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye

Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, İleri Almanca Sertifikası, FONO, 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Viyola öğretiminde geleneksel Türk Müziği ses sistemine ilişkin dizilerin kullanımı ve bu sistem kaynaklı çokseslilik yaklaşımları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2001

Yüksek Lisans, Başlangıç viyola öğretim yöntem ve tekniklerinin incelenmesi, sınanması ve değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr.
2011 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Doç. Dr.
2006 - 2011

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Öğretim Görevlisi Dr.
1998 - 2006

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Araştırma Görevlisi
1997 - 1998

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Desteklenen Projeler

- Albuz A., Bilgin S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Başlangıç Piyano Öğretiminde Kullanılan Rönesans ve Barok Dönem Eserlerinin Synthesizer Destekli Orijinal Saundları İle İcrası ve Müzikal Açından Değerlendirilmesi, 2024 - 2024
- Albuz A., Özçelik Herdem D., Demirel S., Demirel B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Prodigies Müzik Eğitimi Programının 6.Sınıf Düzeyinde Uygulanması ve Değerlendirilmesi, 2023 - 2024
- Türkmen U., Albuz A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuk ve Gençlik Şarkıları, 2018 - 2018

4. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Müziğin Mimarları (Sadettin Kaynak, Tamburi Cemil Bey, Avni Anıl, Çinuçen Tanrıkorur, Alaaddin Yavaşa Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
5. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Müziğin Mimarları (Neşet Ertaş, Ali Ekber Çiçek, Çekiç Ali, Aşık Daimi, Celal Güzelses Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
6. Derneği F. G. V. S. K., Albuz A., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Müziğin Mimarları (Itri, Abdulkadir Meragi, Sultan III. Selim, İsmail Dede Efendi, Hacı Arif Bey) Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
7. Albuz A., Derneği F. G. V. S. K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Müziğin Mimarları (Aşık Veysel, Hisarlı Ahmet, Nida Tüfekçi, Hacı Taşan, Mahsuni şerif) Müzik kitapları ve CD si) projesi - Kültür Bakanlığı destekli, 2017 - 2017
8. Mete M., Albuz A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sınıf ğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma, 2016 - 2016
9. Türkmen E., Albuz A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kütahya Türküleri, 2015 - 2015

dller

1. Akpınar M., Albuz A., Çanakkale Zaferi Konulu Çocuk şarkıları Beste Yarışması - Mansiyon dl, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Haziran 2023
2. Albuz A., Akademik Performans dl, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, Eylül 2022
3. Albuz A., Akademik Performans dl, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, Ocak 2021
4. Albuz A., Akademik Performans dl, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, Ocak 2020
5. Albuz A., Berat Belgesi 1, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Ocak 2016
6. Albuz A., Berat Belgesi 2, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Ocak 2016
7. Albuz A., Başarı Belgesi , Milli Eğitim Bakanlığı, Ocak 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Sustainable Education Practices in Amateur Gui- tar Education during the Covid-19 Pandemic**
Ceviz B., Albuz A.
Pegem Eğitim ve Oğretim Dergisi, cilt.14, sa.3, ss.21-43, 2024 (Scopus)
2. **AYFER TANRIVERDİ VİYOLA METODU III'DE YER ALAN I-IV POZİSYON GEÇİŐLİ ETÜTLERİN SAğ VE SOL EL TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
şahin Akpınar H., Albuz A.
Asos Journal, sa.146, ss.573-589, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **VİYOLONSEL ğRETİMİNDE FLIPPED LEARNING ğRETİM YÖNTEMİNİN İŐLEVSELLİK DURUMUNA İLİŞKİN ğRENCİ GÖRÜŞLERİ**
Kanca M., Albuz A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.136, ss.329-350, 2023 (Hakemli Dergi)
4. **DÖRT EL PİYANO ğRETİMİNE İLİŞKİN ğRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
Karanis G., Albuz A.
Asos Journal, sa.136, ss.424-445, 2023 (Hakemli Dergi)
5. **Effectiveness of the Exercises Prepared to Play Zeybek Music on the Violin(The Case of Aydın Kadioğlu Zeybek)**
Gülüm O., Albuz A.
JOURNAL FOR EDUCATORS, TEACHERS AND TRAINERS, cilt.13, sa.5, ss.251-328, 2022 (ESCI)
6. **Eşlikli Çalgı Eğitiminde Halk Türkülerinin Kullanılması ve Performansa Etkisine Yönelik Araştırmaların İncelenmesi**
Büyükköse A., Albuz A.
Türk Müziği Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.101-110, 2022 (Hakemli Dergi)
7. **. F. MAZAS OP.36 "ETUDES SPECIALES" METODUNA İLİŞKİN ÖRNEK ANALİZ YÖNTEMİ (27 NUMARALI**

ETÜT ÖRNEĞİ)

Sivri Karadiğın B., Albuz A.

Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.29, ss.48-61, 2021 (Hakemli Dergi)

8. **Covid-19 Pandemi Sürecinde 4-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Yönelik Uzaktan Çalgı Öğretimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
Ayaz Töral D., Albuz A.
Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.21-43, 2021 (Hakemli Dergi)
9. **ASKERİ BANDO ŞEFİ YETİŞTİRME SÜREÇLERİ:TÜRKİYE, ABD VE RUSYA ÖRNEĞİ**
Çağlak E., Albuz A.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.0, sa.86, ss.283-306, 2021 (Hakemli Dergi)
10. **Özengen Klasik Gitar Eğitiminde Öğretim Programına Yönelik İhtiyaç Analizi**
Ceviz B., Albuz A.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.84, ss.117-142, 2020 (Hakemli Dergi)
11. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**
Albuz A.
Afyon Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, ss.374-398, 2020 (Hakemli Dergi)
12. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ POPÜLER MÜZİKLERİDİNLEME ALIŞKANLIKLARINI BELİRLEMeye YÖNELİK BİRARAŞTIRMA**
Gürsoy G., Albuz A.
Asos Journal, cilt.8, sa.107, ss.264-282, 2020 (Hakemli Dergi)
13. **Genel Müzik Eğitiminde Türk Müziği Unsurlarının Öğretilmesine Yönelik Çalgı Boyutuna İlişkin Öğretmen Görüşleri**
Üstün H., Albuz A.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.3, ss.2191-2209, 2020 (Hakemli Dergi)
14. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Yöntemleri Hakkındaki Görüşleri**
Sarıkaya R., Albuz A., Değer A. Ç.
Asos Journal, sa.92, ss.324-338, 2019 (Hakemli Dergi)
15. **2009 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılmalı Kuramsal Çerçeve Analizi**
ALBUZ A., DEMİREL S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.42, ss.146-156, 2019 (Hakemli Dergi)
16. **2009 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılmalı Kuramsal Çerçeve Analizi**
Demirel S., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.146-156, 2019 (Hakemli Dergi)
17. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
Gülüm O., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.1-11, 2019 (Hakemli Dergi)
18. **F. Chopin Fa Minör Etütlerinin Analizi ve Piyanistik Açısından İncelenmesi (Op.25 No:2 ve Op.10 No:9 Örnekleri)**
Oğan F. D., Albuz A.
Asos Journal, sa.80, ss.1-30, 2018 (Hakemli Dergi)
19. **KEMAN EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN SESLENDİRİLMESİNDE HAZIRLAYICI ALIŞTIRMALARIN ETKİLİLİK YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
PARASIZ G., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.40, ss.71-88, 2018 (Hakemli Dergi)
20. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 İlkokul ve Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılması Kuramsal Çerçeve Analizi**
Albuz A., Demirci B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.41, ss.86-95, 2018 (Hakemli Dergi)

21. **Keman Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Seslendirilmesinde Hazırlayıcı Alıştırmaların Etkililik Durumunun İncelenmesi**
Parasız G., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.71-88, 2018 (Hakemli Dergi)
22. **Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Viyola Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Yeterliklerinin Belirlenmesine Yönelik Taslak Önerisi**
Baykal Ç., Tanrıverdi F. A., Albuz A.
Asos Journal, sa.64, ss.619-635, 2018 (Hakemli Dergi)
23. **ESERLERİNİN SESLENDİRİLMESİNE YÖNELİK OLUŞTURULAN MODELİN ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ (NİKRİZ MAKAMI ÖRNEĞİ)**
TUNÇ T., ALBUZ A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.131-158, 2017 (Hakemli Dergi)
24. **Güzel Sanatlar Lisesi Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Bilgisi Yeterliklerine İlişkin Bir Tasarı Örneği**
Er A., Albuz A.
Asos Journal, cilt.5, sa.46, ss.302-325, 2017 (Hakemli Dergi)
25. **Türk Müziği Kaynaklı Kontrpuantal Piyano Eserlerinin Seslendirilmesine Yönelik Oluşturulan Modelim Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi (Nikriz Makamı Örneği)**
Tunç T., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.19, sa.1, ss.177-202, 2017 (Hakemli Dergi)
26. **Flüt Eğitiminde Ton Kavramının İncelenmesi**
Özen N. S., Albuz A.
NWSA Fine Arts, cilt.12, sa.2, ss.52-63, 2017 (Hakemli Dergi)
27. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Saksafon Öğretim Programı Tasarısı ve Değerlendirilmesi**
Önlü A., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.3, ss.109-136, 2015 (Hakemli Dergi)
28. **Piyano Öğretiminde C Czerny Op 599 ve J B Duvernoy Op 176 Metodlarında Yer Alan Etüdlerin Klasik Dönem Sonatin İcralarına Etki Durumu**
Oğan F. D., Albuz A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.1, ss.397-426, 2015 (Hakemli Dergi)
29. **Viyolonsel öğretiminde performansı değerlendirmeye yönelik hazırlanan dereceli puanlama anahtarının (rubrik) sınanması ve değerlendirilmesi (*)**
BİREL A., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.3, ss.181-207, 2014 (Hakemli Dergi)
30. **Makamsal Karakterdeki Gitar Müziği Eserlerinin Lisans Eğitiminde Kullanımına Yönelik Görüşler**
Özdek A., Albuz A.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.169-195, 2014 (Hakemli Dergi)
31. **Viyolonsel Öğretiminde Performansı Değerlendirmeye Yönelik Hazırlanan Dereceli Puanlama Anahtarının Rubric Sınanması ve Değerlendirilmesi**
Birel A. S., Albuz A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, ss.180-195, 2014 (Hakemli Dergi)
32. **Keman Öğretiminde Karşılaşılan Entonasyon Problemleri ve Çözüm Önerileri**
Angı Ç. E., Albuz A., Hamzaoğlu Birer A. R.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.48-69, 2013 (Hakemli Dergi)
33. **Computer supported maqamic musical analysis of the scales in Turkish Classical Music Türk Sanat Müziği Dizilerinin Bilgisayar Destekli Makamsal Analizi H Tahsin Sümbüllü ile birlikte**
Sümbüllü H. T., Albuz A.
International Journal of Human Sciences, cilt.7, sa.1, ss.1-46, 2011 (Hakemli Dergi)
34. **A comparative analysis of initial violin teaching method of used in musiceducation departments and state conservatories educating Turkish music**

Geboloğlu B., Albuz A.

e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.6, ss.140-152, 2011 (Hakemli Dergi)

35. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları**

Albuz A.

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.1, ss.51-66, 2011 (Hakemli Dergi)

36. **Teachers opinions about the use of music for teaching concepts to mentally retarded children**

Zihinsel Engelli Çocuklara Kavram Öğretiminde Müziğin Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri Pınar Dikmen ile birlikte

Dikmen P., Albuz A.

e-Journal of New World Sciences Academy (Nwsa), cilt.5, sa.4, ss.233-244, 2010 (Hakemli Dergi)

37. **An evaluation on practicing of teacher s book and student s workbook based on music classes 2006 primary education teaching program**

Demirci B., Albuz A.

International Journal of Human Sciences, cilt.7, sa.2, ss.247-266, 2010 (Hakemli Dergi)

38. **Müzik Öğretmenliği A B D İnda Uygulanan Armoni Kontpuan Eşlik Derslerinde Piyanonun Kullanım Durumunun İncelenmesi Turgay Tunç ile birlikte**

Tunç T., Albuz A.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.47-58, 2010 (Hakemli Dergi)

39. **Piyano Eğitiminde Türk Besteci ve Eğitimcilerimizin Eserlerinin Seslendirilme Durumu**

UYGUN M. A., ALBUZ A.

Milli Eğitim, cilt.38, sa.182, ss.353-371, 2009 (Scopus)

40. **İlköğretim Müzik Dersi 6 Sınıf Öğretim Programı Öğrenme Alanlarına İlişkin Kazanımların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**

Demirci B., Albuz A.

Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.261-275, 2009 (Hakemli Dergi)

41. **Müzik Öğretmenliği A B D Uygulanan Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Türk Müziğine Dayalı Ezgilerin Kullanım Durumu D Yener Kekeç ile birlikte**

Kekeç D. Y., Albuz A.

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.51-67, 2008 (Hakemli Dergi)

42. **Viyola Öğretiminde Türk Müziği Dizilerine Dayalı Oluşturulan Makamsal İçerikli Etütlerin İşlevselliği İle İlgili Üniversite Öğretim Elemanlarının Görüşleri Betül Derican ile birlikte**

Derican B., Albuz A.

BAYBURT EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.3, ss.34-43, 2008 (Hakemli Dergi)

43. **Müzik Öğretmenliği Eğitiminde Çok Boyutluluk**

Albuz A.

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.105-110, 2004 (Hakemli Dergi)

44. **Ausbildung Bewertung Ansätze in der Musikerziehung Programme auf einen Blick Eğitim Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**

Albuz A.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.1, ss.13-18, 2004 (Hakemli Dergi)

45. **Eğitim/Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**

ALBUZ A.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.13-18, 2004 (Hakemli Dergi)

46. **Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin Kapsamı ve Önemi**

Albuz A.

Orkestra Aylık Müzik Dergisi, sa.276, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Çello-Piyano için THM düzenlemeleri (Ah Bir Ateş Ver Türküsü)**

YILDIRIM ORHAN Ş.

VİYOLONSEL İÇİN KONSER ALBÜMÜ, , Editör, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, ss.143-146, 2023

2. **Phenomenon Publishing**

Albuz A. (Editör)

Fenomen Yayıncılık, Ankara, 2022

3. **1. Bölüm: Piyano ile Eşliklendirilmiş Halk Türkülerinin Viyolonsel Öğretiminde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşleri**

BÜYÜKKÖSE A., ALBUZ A.

Güzel Sanatlar Alanındaki Gelişmeler, Daimi Cengiz, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.5-18, 2022

4. **BAŞLANGIÇ KLARNET EĞİTİMİ İÇİN TONAL SİSTEM İLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ MAKAMSAL MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA MODELİ ÖNERİSİ**

Özparlak Ö., Albuz A.

Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler - I, Şehriban Kocca,Pınar Erten, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.161-184, 2021

5. **BAŞLANGIÇ KLARNET EĞİTİMİ İÇİN TONAL SİSTEM İLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ MAKAMSAL MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA MODELİ ÖNERİSİ**

ÖZPARLAK Ö., ALBUZ A.

Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler-I, Koca, Ş., Erten, P., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.161-184, 2021

6. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -IV**

Akkaş S., Albuz A. (Editör)

S&A Yayınları, Ankara, 2020

7. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -III**

Akkaş S., Albuz A. (Editör)

S&A Yayınları, Ankara, 2020

8. **Bir Piyanistin Gezegen Rehberi (Yazar: Burcu Kalkanoğlu)**

Kalkanoğlu B., Albuz A. (Editör)

Pegem Akademi, Ankara, 2020

9. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - II**

Akkaş S., Albuz A. (Editör)

S&A Yayınları, Ankara, 2020

10. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -1**

Akkaş S., Albuz A. (Editör)

S&A Yayınları, Ankara, 2020

11. **Bilgisayar Destekli Piyano Öğretiminin Öğrenci Performansı Üzerindeki Etkilerinin Araştırılması (Home Concert Extreme Örneği)**

Kalkanoğlu B., Albuz A.

Eğitim Bilimleri Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Muhammet Baki Minaz, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.1-24, 2019

12. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**

AKKAŞ S., ALBUZ A.

SA Yayınları, Ankara, 2018

13. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**

AKKAŞ S., ALBUZ A.

SA Yayınları, Ankara, 2018

14. **Piyano için Albüm**

Albuz A.

Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları-No:2, Ankara, 2012

15. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**

Albuz A., Sağer T.

Maya Akademi Yayın Dağıtım ve Eğitim, Ankara, 2008

16. **Viyola İçin Dağarcık**
Albuz A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
17. **Piyano İçin Küçük Albüm**
Albuz A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
18. **Tonal Solfej ve Çift Sesli Dikte**
Albuz A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
19. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler S Ali Talay ile birlikte**
Albuz A., Talay S. A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Türk Müziği Terminolojisinin Uluslararası Karşılıklarına Yönelik İnceleme Ve Değerlendirme**
KAYAARSLAN B., ALBUZ A.
4. Uluslararası İpekyonu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
2. **Özel Eğitim Okulları Birinci Kademe Müzik ve Oyun Dersinde Kullanılan Ders Kitaplarına Yönelik Öğretmen Görüşleri ve Değerlendirilmesi**
Kalkandelen N., ALBUZ A.
4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Türkiye, 01 Kasım 2023
3. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Kalite ve Sorunlar**
ALBUZ A.
Musiki Muallim Mektebi'nin 98. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 01 Kasım 2022
4. **Halk Eğitimi Merkezlerinde Uygulanan Piyano Eğitimi Kurs Programlarının Kurs ve Kursiyer Başarısı Açısından Değerlendirilmesi: İstanbul İli Örneği**
Culuk E., Albuz A.
Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 Haziran 2021
5. **Halk Eğitimi Merkezlerinde Uygulanan Piyano 1 Kurs Programının İçerik ve Kazanım Boyutları Açısından İncelenmesi**
Culuk E., Albuz A.
Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 Haziran 2021
6. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma**
Mete M., Albuz A.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
7. **Mesleki Müzik Eğitiminde Yapılanma Sorunları ve Çözüm Önerileri**
Ömür Ö., Albuz A.
Uluslar arası Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.7-20
8. **Genç Türk Bestecilerine Ait Piyano Eserlerinin Ulusal Müzik kimliğimizin Oluşumundaki Rolü ve Etkisi**
Albuz A., Ömür Ö.
18. EAS Müzik Kongresi, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.352-361
9. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
Albuz A.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.175-183
10. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
Albuz A., Akpınar M.
TÜRKİYEDE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ", Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, cilt.1,

ss.23-27

11. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Eğitimde Şiddetin Önlenmesine Yönelik Rolü İşlevi ve Önemi**
Albuz A.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2002, ss.529-542
12. **21 Yüzyıl Türk Müzik Eğitiminde Oluşum Anlayış ve Yaklaşımlar Neler olmalıdır?**
Albuz A.
Uluslararası Avrupa ve Türk Cumhuriyetlerinde Müzik kültürü ve Eğitim Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Kasım 2002, ss.148-151
13. **Eğitim müziği Amaçlı Sözlü Müzik Eserlerinde Dilin Kullanımı ve Prozodi Üzerine Görüşler**
Albuz A.
Müzik Eğitimi Sempozyumu - 97, Bolu, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 1997, ss.23-28
14. **AGSL Müzik Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Dersinin Önemi İçeriği ve Sorunları**
Albuz A.
I.Ulusal AGSL Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Kasım 1996, ss.193-196

Sanat Eserleri

Albuz A., MAKÜ TMDK "Kuruluştan Cumhuriyetin 100'üne Müzikal Bir Yolculuk" isimli konser etkinliğinde, tarafımca düzenlenen "Demirciler Demir Döver Tunç Olur" isimli Muğla türküsü, şef: Zeki Nacakçı yönetiminde Müzik Kültürü UAM Akademik Orkestrası tarafından seslendirilmiştir., Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2024

Ömür Ö., Albuz A., Spotify müzik platformu albüm yayını, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2023

Demirova Györffy G., Gürhan D., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Ay Salınıp Geden Yar" türküsü, Piyano - Şan düzenleme, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Çalın Davulları" türküsü, Piyano - Şan düzenleme, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Divane Aşık Gibi" türküsü, Piyano - Şan düzenleme, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Acem Kızı" türküsü, Piyano - Şan düzenleme, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Etkinlik Adı: Müzik Varsa Hayat Var Konserleri, Yer: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonu, Tanım: "Elmaların Yongası" türküsü, Piyano - Şan düzenleme, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 858 Çalışkan Olmalıyız isimli Şarkı, Lied, Özgün Eser, Ocak 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 859 Bahar Şarkısı isimli Şarkı, Lied, Özgün Eser, Ocak 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 860 Sevelim Sevillelim isimli Şarkı, Lied, Özgün Eser, Ocak 2022

Albuz A., TRT Çocuk Şarkıları Repertuarı, Rep no: 861 Çocuklar isimli Şarkı, Lied, Özgün Eser, Ocak 2022

Albuz A., Divane Aşık Gibi Türküsü / Piyano ve Şan düzenlemesi / <https://www.youtube.com/watch?v=mZMa2Ubxzio>, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2021

Albuz A., Acem Kızı isimli türkünün piyano ve Şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=mZMa2Ubxzio>, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2021

Albuz A., Alı Turnam isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=kXk5sdH2TyI>, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2021

Albuz A., Elmaların Yongası isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=SwAhvgI9IO0>, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2021

Albuz A., İzmir'in Kavakları isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?>

v=kXk5sdH2TyI, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2021

Albuz A., Çalın Davulları isimli türkünün piyano ve şan için düzenlenmesi / <https://www.youtube.com/watch?v=LWtcEY61700>, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2021

Albuz A., Duende Şan Konseri, "Çalın Davulları" isimli türkü düzenlemem seslendirildi. (Piyano: Beril Özyazıcı, Şan: Canan Özgür), Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2020

Albuz A., Pişano İçin "Tutku" isimli eserim Youtube kanalında seslendirildi. (Piyano: Saruhan elik), Oda Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2020

Albuz A., "Güz Türküleri" konserinde "İntizar" isimli türkü düzenlemem Samsun Opera ve Balesince seslendirildi. (Piyano: Onur Altıparmak, Şan: Eda Bingöl Gürkan) , Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2020

Coşkun T., Albuz A., Kanun Sanatçısı Turgay Coşkun'a ait "Şark Usulü" isimli Albümde yer alan Hafom'un Evi adlı türkünün düzenlenmesi tarafımca yapılmıştır. , Lied, Düzenleme, Şubat 2015

Türkmen U., Albuz A., Uğur, Türkmen, Keman Eğitim Müziği Dağarcığı (CD ilaveli), (Çalışmanın yer aldığı sayfalar: 81-87), Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2014

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür; Salih, Aydoğan; Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası 3. Kitap, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 134, 138, 148, 151, 205, 208), Diğer, Etüt, Haziran 2014

Darendelioğlu H., Eke Y., Demir L., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Leyla Demir, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 12. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 27, 52,53, 56, 57, 59, 60, 81, 86, 96), Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2012

Darendelioğlu H., Eke Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 11. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 55, 77, 81), Diğer, Özgün Eser, Haziran 2012

Darendelioğlu H., Eke Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 10. Sınıf Viyola Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 21, 29, 44, 45, 58, 61, 62, 110, 111,112), Diğer, Özgün Eser, Nisan 2012

Darendelioğlu H., Tebrizi G., Bilgin Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Yucan Eke, Gonca Ögütçü, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 10. Sınıf Keman Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 64,65,66,83,84,149), Diğer, Özgün Eser, Mart 2012

Darendelioğlu H., Tebrizi G., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Gonca Tebrizi, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" 9. Sınıf Keman Ders Kitabı, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 34, 40, 54, 60, 61, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 99, 108, 110, 112, 113, 115, 117, 122, 124, 136, 139), Diğer, Özgün Eser, Mart 2012

Aydiner M., Albuz A., Mehtap Aydiner, Makamsal Yapıdaki 10 Piyano Eserinin Müziksel Analizleri ve Teknik Güçlüklerine Yönelik Alıştırma Örnekleri, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 72-91), Lied, Özgün Eser, Şubat 2009

Darendelioğlu H., Ögütçü G., Bilgin Y., Albuz A., Handan Darendelioğlu, Gonca Ögütçü, Yucan Bilgin, AGSL Keman Dersi 9. Sınıf Ders Kitabı, (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 119, 147, 194), Diğer, Etüt, Ekim 2008

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş , Orff Çalgıları ve Blokflüt ile Müzik Eğitimi (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 79, 81, 113, 130, 132, 142, 148, 149, 152, 154), Diğer, Özgün Eser, Kasım 2007

Koç Y., Albuz A., Yasemin Koç, İlköğretim Müzik Dersi 7. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 31, 35, 36), Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2007

Özdemir N., Koç Y., Albuz A., Nurten Özdemir , Yasemin Koç, İlköğretim Müzik Dersi 8. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 24, 25, 27, 28, 41), Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2007

Özdemir N., Albuz A., Nurten Özdemir, İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 12, 19), Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2007

Özdemir A. Z., Albuz A., Ahmet Z. Özdemir, Sarız'da Düğün " Avşar Düğünü" (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 86, 87, 89, 92, 95, 96, 98, 99, 100, 101) , Diğer, Derleme, Ağustos 2005

Aydoğan S., Albuz A., Salih Aydoğan, Koro Şarkıları ve Türküleri (Okul Koroları İçin) (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 126, 127), Lied, Düzenleme, Temmuz 2005

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 72,99,100,110,136,148,196,199,202,256,258), Diğer, Etüt, Nisan 2005

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel İşitme Okuma-2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 168, 171), Diğer, Etüt, Şubat 2003

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-7 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 63, 64), Diğer, Özgün Eser, Ekim 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-8 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 44, 52, 53, 56, 58), Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2001

Aydoğan S., Albuz A., Salih Aydoğan, Evrensel Koro Türküleri (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 48, 49), Lied, Düzenleme, Haziran 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-6 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 89), Diğer, Özgün Eser, Mart 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, İlköğretim Müzik-5 Ders Kitabı (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 30), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2001

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-3 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 34, 36, 37, 38, 39, 40, 45, 54, 56, 59, 98, 99,100), Diğer, Özgün Eser, Eylül 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 47, 59, 62, 64, 71, 73, 100, 101, 102), Diğer, Özgün Eser, Temmuz 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Blokflüt ve Org ile Müzik Eğitimi (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 105, 111, 112, 113, 114, 116, 121), Diğer, Özgün Eser, Nisan 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Liseler için Müzik-1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 38, 39, 40, 50, 58, 60, 61 65, 68, 69, 71, 98), Diğer, Özgün Eser, Ocak 1999

Akkaş S., Albuz A., Salih Akkaş, Lise Hazırlık Müzik (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 68, 69), Diğer, Özgün Eser, Şubat 1998

Özgür Ü., Aydoğan S., Albuz A., Ülkü Özgür, Salih Aydoğan, Müziksel İşitme Okuma-1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar : 146, 167) , Diğer, Özgün Eser, Şubat 1998

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 2 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 30, 31), Diğer, Etüt, Temmuz 1995

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 3 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 51, 56, 87), Diğer, Etüt, Mayıs 1995

Tanrıverdi F. A., Albuz A., Ayfer Tanrıverdi, Viyola Metodu 1 (Çalışmaların yer aldığı sayfalar: 13, 30, 23, 41, 42) , Diğer, Etüt, Mayıs 1993

Sanatsal Etkinlik

Albuz A., Türkmenoğlu Ö., Akpınar M., Bilgin S., Gazi Üniversitesi, TİKA ve Balkan Vakfı işbirliği ile Düzenlenen Program, Türk Halk Müziği, Kasım 2024

Albuz A., Erdoğan F., Özal Göncü İ., Erkoç U., El Ele Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Albuz A., Akpınar M., Bilgin S., "2024 International Higher Education Symposium" Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Albuz A., Şan Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2024

Albuz A., Neşet Ertaş Türküleri Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2024

Albuz A., Albuz A., Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Tanınmış G. E., Albuz A., TRT Ankara Radyosu TRT Radyo 3 "Eskiden Yeniye Programı", Çalgı Performansı, Kasım 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye Programı", Çalgı Performansı, Kasım 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye" Programı, Çalgı Performansı, Kasım 2023

Tuzlu A., Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Congress of Union of the European Phoniaticians, Türk Halk Müziği, Nisan 2023

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., İstinye Üniversitesi 8. Kuruluş Yıldönümü Konseri, Türk Halk Müziği, Mart 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Mart 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Mart 2023

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Congress of Union of the European Phoniaticians (Opening Ceremony), Opera

Performansı, Mart 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Şubat 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Şubat 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı - Köprü Programı, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Tuzlu A., Albuz A., TRT Müzik Kanalı, Köprü Programı, Çalgı Performansı, Kasım 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konser 3, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Albuz A., Demirova Györffy G., , Cumhuriyet Ezgileri Konseri , Çalgı Performansı, Ekim 2022

Üngör Ö., Albuz A., TRT Müzik Kanalı Köprü Programı, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konseri 1, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Demirova Györffy G., Gürhan D., Albuz A., Cumhuriyet Bayramı Konseri 2, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Albuz A., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni , Çalgı Performansı, Kasım 2021

Albuz A., Talay S. A., , TRT Ankara Radyosu Stüdyo Konseri , Çalgı Performansı, Haziran 2021

Albuz A., Gürhan D., Demirova Györffy G., EKOTURK TV Müzede Müzik (Halk Bankası Kültür Sanat Etkinlikleri), Opera Performansı, Mayıs 2021

Gürhan D., Demirova Györffy G., Albuz A., EOTURK TV Müzede Müzik (Halk Bankası Kültür Sanat Etkinlikleri), Çalgı Performansı, Mayıs 2021

Albuz A., "Güz türküleri" konseri, Opera Performansı, Mart 2020

Albuz A., Polifonik Korolar Festivali, Opera Performansı, Kasım 2018

Albuz A., Düzenlemeleri tarafıma ait olan "Bugün Ben Pirimi Gördüm" ve "Çalın Davulları" isimli eserler, Hepşen Okan ve Demet Gürhan tarafından seslendirilmiştir., Opera Performansı, Haziran 2010

Albuz A., Düzenlemesi (Keman-Viyola-Piyano) tarafıma ait olan "Gelsen Bize Bu Akşam" isimli, eser; Pelin Çelenk, Beril Tekeli ve piyano eşliği de tarafıma yapılarak seslendirildi., Çalgı Performansı, Haziran 2010

Albuz A., TRT Radyo-3 Stüdyo Konseri (TRT 3 Canlı Yayın), Düzenlemeleri tarafıma ait "6 Adet Piyano Eşlikli Türkü", S.Ali Talay, Ömer Yılmaz ve İhsan Ekber tarafından seslendirildi., Diğer, Mayıs 2010

Albuz A., Sırrı Ali TALAY'la Bizim Ora Türküleri" İsimli Radyo Programında Piyanistlik, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Albuz A., Okan H., , "Serhat Özyar" Yılın Genç Bilim İnsanı Ödül Töreni, Düzenlemeleri tarafıma ait "5 Adet Piyano Eşlikli Türkü", Sırrı Ali Talay tarafından seslendirildi., Çalgı Performansı, Nisan 2006

Albuz A., TRT Radyo-3 Stüdyo Konseri (TRT 3 Canlı Yayın), Düzenlemeleri tarafıma ait "6 Adet Piyano Eşlikli Türkü", S.Ali Talay, Ömer Yılmaz ve İhsan Ekber tarafından seslendirildi., Opera Performansı, Nisan 2005

Akademik İdari Deneyim

2023 - Devam Ediyor	Bölüm Başkan Yardımcısı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2022 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2021 - Devam Ediyor	Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2021 - Devam Ediyor	Birim Akreditasyon Kurulu Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2016 - Devam Ediyor	Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2021 - 2022	BAP Bilimsel Komisyon Üyesi	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

2019 - 2022	Anabilim/Bilim Dalı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2016 - 2019	Başkanı Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2011 - 2014	Bölüm Başkan Yardımcısı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
2011 - 2014	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Verdiği Dersler

Eğitim Müziği Ekseninde Piyanoya Dayalı Besteleme ve Eşlik Stilleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Ana Çalgının Eğitimi II , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme ve Düzeltme Süreçleri , Doktora, 2021 - 2022
Ana Çalgı (Viyola) I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Seslendirme – Yorumlama I (Viyola), Doktora, 2021 - 2022
Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları, Doktora, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama Süreçleri, Doktora, 2021 - 2022
Seslendirme – Yorumlama II (Viyola), Doktora, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Albuz A., Solo piyano eserlerinin dört el uyarlamalarına ilişkin bir çalışma yöntemi ve uzman görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doktora, G.KARANİS(Öğrenci), 2023
Albuz A., Viyolonsel öğretiminde piyano eşlikli halk türkülerine dayalı örnek bir materyal tasarımı ve uygulamadaki görünümü, Doktora, A.BÜYÜKKÖSE(Öğrenci), 2023
Çakır İlhan A., Albuz A., Türkiye'de koro şefi ve orkestra şefi yetiştirme sürecinin değerlendirilmesi, Doktora, Y.KARABULUT(Öğrenci), 2022
Albuz A., Halk eğitimi merkezlerinde uygulanan piyano eğitimi kurs programlarının içerik ve kazanım boyutlarına ilişkin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.CULUK(Öğrenci), 2022
Albuz A., Türkiye'deki Askeri Bando Şefi Yetiştirme ve Geliştirme Sürecine Yönelik Bir Model Önerisi, Doktora, E.ÇAĞLAK(Öğrenci), 2021
Albuz A., Keman eğitiminde Suzuki öğretim yönteminin kullanılabilirlik durumuna ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, D.AYAZ(Öğrenci), 2021
Albuz A., BAŞLANGIÇ DÜZEYİNDE ÖZENGEN GİTAR EĞİTİMİNE YÖNELİK KILAVUZ ÖĞRETİM PROGRAMI TASARISI VE UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜ, Doktora, B.CEVİZ(Öğrenci), 2021
Albuz A., Güncel ve popüler müzikler dersine yönelik öğretim programı tasarısı ve uzman görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doktora, G.GÜRSOY(Öğrenci), 2021
Albuz A., AYFER TANRIVERDİ I NUMARALI VİYOLA METODUNUN İÇERİK VE HEDEFLER YÖNÜNDEN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, B.SİVRİ(Öğrenci), 2021
Albuz A., Okul çalgısı olarak Türk müziği uyarlamalı melodika ve uygulamadaki görünümü, Doktora, H.ÜSTÜN(Öğrenci), 2020
Albuz A., Müzik eğitimi anabilim dallarında bulunan yaylı çalgıların nitelik ve nicelik yeterliliğine ilişkin öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, C.DERTSİZ(Öğrenci), 2019
Albuz A., Başlangıç klarnet eğitimi için tonal sistem ile ilişkilendirilmiş makamsal müzik eğitime yönelik bir çalışma modeli önerisi, Doktora, Ö.ÖZPARLAK(Öğrenci), 2019
Albuz A., Ritim öğretiminde eğitsel oyun kullanımının müzik eğitimine etkileri üzerine bir araştırma, Doktora, R.SARIKAYA(Öğrenci), 2019

- Albuz A., Erişilebilir ve yardımcı müzik teknolojilerinin kullanılabilirliğine ilişkin bir araştırma (Engelli bireyler örneği), Doktora, B.TEKELİ(Öğrenci), 2019
- Albuz A., Piyano Öğretiminde F.Chopin Etüt İcralarının L.v.Beethoven Sonat İcralarına Etki Durumunun İncelenmesi ve Değerlendirilmesi, Doktora, F.DENİZ(Öğrenci), 2019
- Albuz A., Keman Eğitiminde Zeybek Müziğinin Kullanımı Üzerine Bir Araştırma, Doktora, O.GÜLÜM(Öğrenci), 2019
- Albuz A., Başlangıç Keman Eğitiminde Makamsal Yaklaşımaya Yönelik Öğrenci Görüşleri , Yüksek Lisans, E.TEKE(Öğrenci), 2019
- Albuz A., Senfonik eserlerin eğitim müziğine yönelik redüksiyonu ve uygulamadaki görünümü, Doktora, M.DEDEOĞLU(Öğrenci), 2018
- Albuz A., Bilgisayar destekli piyano öğretiminin öğrenci performansı üzerindeki etkilerinin araştırılması (Home concert xtreme örneği), Doktora, B.KALKANOĞLU(Öğrenci), 2018
- Albuz A., Güzel sanatlar lisesi müziksel işitme okuma ve yazma dersi öğretmenlerinin özel alan yeterliklerine ilişkin bir tasarı örneği, Doktora, A.ER(Öğrenci), 2017
- Albuz A., Bireysel çalgı flüt eğitiminde ton kavramının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.SENA(Öğrenci), 2017
- ALBUZ A., Piyano öğretiminde Türk müziği kaynaklı kontrpuantal eserlerin seslendirilmesine yönelik bir çalışma modeli, Doktora, T.TUNÇ(Öğrenci), 2016
- ALBUZ A., Müzik öğretmenliği lisans programlarına yönelik saksafon öğretim programı tasarısı ve değerlendirilmesi, Doktora, A.ÖNLÜ(Öğrenci), 2014
- Albuz A., Viyolonsel öğretiminde performansı değerlendirmeye yönelik hazırlanan dereceli puanlama anahtarının (scoring rubric) sınanması ve değerlendirilmesi, Doktora, A.SEMİH(Öğrenci), 2014
- ALBUZ A., Piyano öğretiminde Carl Czerny Op. 599 ve Jean-Baptiste Duvernoy Op. 176 Metodlarında yer alan etüdlerin klasik dönem sonatın icralarına etki durumu, Yüksek Lisans, F.DENİZ(Öğrenci), 2013
- Albuz A., Gitar eğitiminde makamsal nitelikli eserlerin seslendirilmesine yönelik hazırlanan alıştırmanın performansa etkisi, Doktora, A.ÖZDEK(Öğrenci), 2013
- ALBUZ A., Müzik öğretmeni adaylarının görüşlerine göre müzik dinleme ve kültürü dersine yönelik öğretim programı taslak önerisi, Yüksek Lisans, B.TEKELİ(Öğrenci), 2013
- ALBUZ A., Gitar uygulamalı armoni öğretiminin öğrenci bilgi ve performans düzeyine etkisi, Doktora, G.YALÇIN(Öğrenci), 2011
- Albuz A., Klasik Türk müziğinde başlangıç keman öğretimine yönelik kazanımlar ve uygulamadaki görünümü, Yüksek Lisans, H.GÜNHAN(Öğrenci), 2011
- Albuz A., SOL KARARLI TÜRK HALK MÜZİĞİ DİZİLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ VE ADLANDIRILMASINA YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ, Doktora, H.Tahsin(Öğrenci), 2010
- Albuz A., Türk müziği eğitimi veren devlet konservatuvarları ile eğitim fakültelerinde uygulanan başlangıç keman öğretiminin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, B.GEBOLOĞLU(Öğrenci), 2010
- Albuz A., ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARA KAVRAM ÖĞRETİMİNDE MÜZİĞİN KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, P.YILDIRIM(Öğrenci), 2010
- Albuz A., ANABİLİM DALLARINDA UYGULANAN ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK DERSLERİNDE PİYANONUN KULLANILMA DURUMUNUN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, T.TUNÇ(Öğrenci), 2009
- Albuz A., Keman öğretiminde kullanılmakta olan çağdaş Türk müziği eserlerin seslendirilmesine yönelik olarak oluşturulan hazırlayıcı alıştırmanın işgörüsellik ve etkililik yönünden incelenmesi, Doktora, G.PARASIZ(Öğrenci), 2009
- Albuz A., 2006 İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİ 6. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI, ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜNE YÖNELİK DEĞERLENDİRİLMESİ, Doktora, B.DEMİRCİ(Öğrenci), 2009
- Albuz A., VİYOLA ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN TÜRK MÜZİĞİ DİZİLERİNE DAYALI ETÜTLERİN, İÇERİK YÖNTEM BAKIMINDAN İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans, B.DERİCAN(Öğrenci), 2008
- Albuz A., Piyano eğitiminde makamsal yapıdaki eserlerin seslendirilmesinde karşılaşılan teknik güçlükler ve model önerileri, Doktora, M.AYDINER(Öğrenci), 2008
- Albuz A., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında uygulanan bireysel ses eğitimi derslerinde Türk müziğine dayalı ezgilerin kullanımına ilişkin bir araştırma, Yüksek Lisans, D.YENER(Öğrenci), 2006
- Albuz A., Keman öğretiminde karşılaşılan entonasyon problemleri ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, Ç.EDA(Öğrenci), 2005

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Ankara Müzik ve Sanat Eğitimi Derneği, Başkan Yardımcısı, 2018 - Devam Ediyor , Türkiye

Sanat Eğitimcileri Derneği, Üye, 2000 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2024

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2024

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2024

Harran Maarif Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024

Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2024

Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2024

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2023

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2023

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

Art-e Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Mart 2023

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

TED Eğitim ve Bilim Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2022

Metrikler

Yayın: 79

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Eğitimi Konferansı, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2023

4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2023

Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Oturum Başkanı, Ankara, Türkiye, 2021
Gazi Üniversitesi Genç Araştırmacılar Kongresi, Panelist, Ankara, Türkiye, 2021
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Panelist, Bolu, Türkiye, 2016
Uluslar arası Sahne Sanatları Sempozyumu, Panelist, Zonguldak, Türkiye, 2014
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2010
Uluslararası 8. EAS Müzik Kongresi, Panelist, Bolu, Türkiye, 2010
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Panelist, Samsun, Türkiye, 2009
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Panelist, Ankara, Türkiye, 2007

Davetli Konuşmalar

Musiki Muallim Mektebi'nin 100. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Konferans, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2024
Cumhuriyetimizin 100. Yılında 4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Konferansı hk., Konferans, TRT Ankara Radyosu, Türkiye, Kasım 2023
Prof. Dr. Aytekin Albuz'un akademik özgeçmişi hk., Konferans, Zonguldak Pusula Gazetesi - pusulagazetesi.com.tr, Türkiye, Şubat 2023
Musiki Muallim Mektebinin Açılışının 98. Yılı Kutlama Etkinlikleri, Konferans, Mamak Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Türkiye, Kasım 2022

Araştırma Alanları

Eğitim, Müzik

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Ankara, 2023 - 2023
Kurumsal Tanıtım, Gazi Üniversitesi, Türkiye, Ankara, 2023 - 2023

Akademi Dışı Deneyim

Kamu Kuruluşu, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI -, Ankara Güzel Sanatlar Lisesi
Kamu Kuruluşu, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Ankara Merkez İmam Hatip Lisesi
Kamu Kuruluşu, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Beypazarı Lisesi