

## Prof. AYTEKİN ALBUZ

### Personal Information

Office Phone: [+90 312 202 2179](tel:+903122022179)

Email: [aytekina@gazi.edu.tr](mailto:aytekina@gazi.edu.tr)

Other Email: [aalbuZ@gmail.com](mailto:aalbuZ@gmail.com)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/aytekina>

Address: Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Teknikokullar / Ankara



### Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1996 - 2001

Post Graduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1992 - 1995

Under Graduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 1988 - 1992

### Dissertations

Doctorate, Viyola öğretiminde geleneksel Türk Müziği ses sistemine ilişkin dizilerin kullanımı ve bu sistem kaynaklı çokseslilik yaklaşımları, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2001

Post Graduate, Başlangıç viyola öğretim yöntem ve tekniklerinin incelenmesi, sınanması ve değerlendirilmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

### Research Areas

Education

### Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006 - 2011

Lecturer PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2006

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1997 - 1998

### Articles Published in Other Journals

- Covid-19 Pandemi Sürecinde 4-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Yönelik Uzaktan Çalgı Öğretimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
AYAZ TÖRAL D., ALBUZ A.  
Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.5, no.1, pp.21-43, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- Özengen Klasik Gitar Eğitiminde Öğretim Programına Yönelik İhtiyaç Analizi**  
Ceviz B., ALBUZ A.

EKEV Akademi Dergisi, no.84, pp.117-142, 2020 (Other Refereed National Journals)

- III. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**  
ALBUZ A.  
Afyon Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, pp.374-398, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ POPÜLER MÜZİKLERİDİNLEME ALIŞKANLIKLARINI BELİRLEMeye YÖNELİK BİRARAŞTIRMA**  
GÜRsoy G., ALBUZ A.  
Asos Journal, vol.8, no.107, pp.264-282, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Genel Müzik Eğitiminde Türk Müziği Unsurlarının Öğretilmesine Yönelik Çalgı Boyutuna İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
ÜSTÜN H., ALBUZ A.  
Turkish Studies, vol.15, no.3, pp.2191-2209, 2020 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Yöntemleri Hakkındaki Görüşleri**  
SARIKAYA R., ALBUZ A., DEĞER A. Ç.  
Asos Journal, no.92, pp.324-338, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
GÜLÜM O., ALBUZ A.  
Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, no.42, pp.1-11, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **2009 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırmalı Kuramsal Çerçeve Analizi**  
Demirel S., ALBUZ A.  
Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.42, pp.146-156, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **F. Chopin Fa Minör Etütlerinin Analizi ve PiyanistikAçıdan İncelenmesi (Op.25 No:2 ve Op.10 No:9 Örnekleri)**  
OĞAN F. D. , ALBUZ A.  
Asos Journal, no.80, pp.1-30, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **2006 İlköğretimMüzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 İlkokul ve Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılması Kuramsal Çerçeve Analizi**  
ALBUZ A., DEMİRCİ B.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.41, pp.86-95, 2018 (Other Refereed National Journals)
- XI. **Keman Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Seslendirilmesinde Hazırlayıcı Alıştırmaların Etkililik Durumunun İncelenmesi**  
PARASIZ G., ALBUZ A.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.71-88, 2018 (Other Refereed National Journals)
- XII. **Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Viyola Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Yeterliklerinin Belirlenmesine Yönelik Taslak Önerisi**  
BAYKAL Ç., TANRIVERDİ F. A. , ALBUZ A.  
Asos Journal, no.64, pp.619-635, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Bilgisi Yeterliklerine İlişkin Bir Tasarı Örneği**  
ER A., ALBUZ A.  
Asos Journal, vol.5, no.46, pp.302-325, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Türk Müziği Kaynaklı Kontrpuantal Piyano Eserlerinin Seslendirilmesine Yönelik Oluşturulan Modelim Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi (Nikriz Makamı Örneği)**  
TUNÇ T., ALBUZ A.  
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.19, no.1, pp.177-202, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **Flüt Eğitiminde Ton Kavramının İncelenmesi**  
ÖZEN N. S. , ALBUZ A.  
NWSA Fine Arts, vol.12, no.2, pp.52-63, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

- XVI. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Saksafon Öğretim Programı Tasarısı ve Değerlendirilmesi**  
ÖNLÜ A., ALBUZ A.  
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.3, pp.109-136, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVII. **Piyano Öğretiminde C Czerny Op 599 ve J B Duvernoy Op 176 Metodlarında Yer Alan Etüdlerin Klasik Dönem Sonatin İcralarına Etki Durumu**  
OĞAN F. D. , ALBUZ A.  
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.1, pp.397-426, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **Makamsal Karakterdeki Gitar Müziği Eserlerinin Lisans Eğitiminde Kullanımına Yönelik Görüşler**  
ÖZDEK A., ALBUZ A.  
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.2, no.1, pp.169-195, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. **Viyolonsel Öğretiminde Performansı Değerlendirmeye Yönelik Hazırlanan Dereceli Puanlama Anahtarının Rubric Sınanması ve Değerlendirilmesi**  
BİREL A. S. , ALBUZ A.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.3, pp.180-195, 2014 (Other Refereed National Journals)
- XX. **Keman Öğretiminde Karşılaşılan Entonasyon Problemleri ve Çözüm Önerileri**  
ANGI Ç. E. , ALBUZ A., HAMZAOĞLU BİRER A. R.  
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.1, no.2, pp.48-69, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXI. **Computer supported maqamic musical analysis of the scales in Turkish Classical Music Türk Sanat Müziği Dizilerinin Bilgisayar Destekli Makamsal Analizi H Tahsin Sümbüllü ile birlikte**  
SÜMBÜLLÜ H. T. , ALBUZ A.  
International Journal of Human Sciences, vol.7, no.1, pp.1-46, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXII. **A comparative analysis of initial violin teaching method of used in musiceducation departments and state conservatories educating Turkish music**  
GEBOLOĞLU B., ALBUZ A.  
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.5, no.6, pp.140-152, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXIII. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları**  
ALBUZ A.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.1, pp.51-66, 2011 (Other Refereed National Journals)
- XXIV. **An evaluation on practicing of teacher s book and student s workbook based on music classes 2006 primary education teaching program**  
DEMİRCİ B., ALBUZ A.  
International Journal of Human Sciences, vol.7, no.2, pp.247-266, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXV. **Müzik Öğretmenliği A B D nda Uygulanan Armoni Kontpuan Eşlik Derslerinde Piyanonun Kullanım Durumunun İncelenmesi Turgay Tunç ile birlikte**  
TUNÇ T., ALBUZ A.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.2, pp.47-58, 2010 (Other Refereed National Journals)
- XXVI. **Teachers opinions about the use of music for teaching concepts to mentally retarded children Zihinsel Engelli Çocuklara Kavram Öğretiminde Müziğin Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri Pınar Dikmen ile birlikte**  
DİKMEN P., ALBUZ A.  
e-Journal of New World Sciences Academy (Nwsa), vol.5, no.4, pp.233-244, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVII. **Piyano Eğitiminde Türk Besteci ve Eğitimcilerimizin Eserlerinin Kullanım Durumu Mehtap Aydın ile birlikte**  
AYDINER UYGUN M., ALBUZ A.  
Milli Eğitim Dergisi, no.182, pp.353-371, 2009 (Other Refereed National Journals)
- XXVIII. **İlköğretim Müzik Dersi 6 Sınıf Öğretim Programı Öğrenme Alanlarına İlişkin Kazanımların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**  
DEMİRCİ B., ALBUZ A.

- Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, no.20, pp.261-275, 2009 (Other Refereed National Journals)
- XXIX. **Müzik Öğretmenliği A B D Uygulanan Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Türk Müziğine Dayalı Ezgilerin Kullanım Durumu D Yener Kekeç ile birlikte**  
KEKEÇ D. Y. , ALBUZ A.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.28, no.2, pp.51-67, 2008 (Other Refereed National Journals)
- XXX. **Viyola Öğretiminde Türk Müziği Dizilerine Dayalı Oluşturulan Makamsal İçerikli Etütlerin İşlevselliği İle İlgili Üniversite Öğretim Elemanlarının Görüşleri Betül Derican ile birlikte**  
DERİCAN B., ALBUZ A.  
Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.3, pp.34-43, 2008 (Other Refereed National Journals)
- XXXI. **Ausbildung Bewertung Ansätze in der Musikerziehung Programme auf einen Blick Eğitim Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**  
ALBUZ A.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.1, pp.13-18, 2004 (Other Refereed National Journals)
- XXXII. **Müzik Öğretmenliği Eğitiminde Çok Boyutluluk**  
ALBUZ A.  
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.2, pp.105-110, 2004 (Other Refereed National Journals)
- XXXIII. **Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin Kapsamı ve Önemi**  
ALBUZ A.  
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, no.276, 1996 (National Non-Refereed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -IV**  
Akkaş S., Albuz A. (Editor)  
S&A Yayınları, Ankara, 2020
- II. Akkaş S., Albuz A. (Editor)  
S&A Yayınları, Ankara, 2020
- III. **Bir Piyanistin Gezegen Rehberi (Yazar: Burcu Kalkanoğlu)**  
Kalkanoğlu B., Albuz A. (Editor)  
Pegem Akademi, Ankara, 2020
- IV. **Bilgisayar Destekli Piyano Öğretiminin Öğrenci Performansı Üzerindeki Etkilerinin Araştırılması (Home Concert Extreme Örneği)**  
KALKANOĞLU B., ALBUZ A.  
in: Eğitim Bilimleri Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Muhammet Baki Minaz, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.1-24, 2019
- V. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**  
AKKAŞ S., ALBUZ A.  
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VI. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**  
AKKAŞ S., ALBUZ A.  
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VII. **Piyano için Albüm**  
ALBUZ A.  
Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları-No:2, Ankara, 2012
- VIII. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**  
ALBUZ A., SAĞER T.  
Maya Akademi Yayın Dağıtım ve Eğitim, Ankara, 2008
- IX. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler S Ali Talay ile birlikte**  
ALBUZ A., Talay S. A.

- Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
- X. **Tonal Solfej ve Çift Sesli Dikte**  
ALBUZ A.  
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
- XI. **Piyano İçin Küçük Albüm**  
ALBUZ A.  
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
- XII. **Viyola İçin Dağarcık**  
ALBUZ A.  
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma**  
METE M., ALBUZ A.  
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016
- II. **Mesleki Müzik Eğitiminde Yapılanma Sorunları ve Çözüm Önerileri**  
ÖMÜR Ö., ALBUZ A.  
Uluslararası Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.7-20
- III. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**  
ALBUZ A.  
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, pp.175-183
- IV. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Eğitimde Şiddetin Önlenmesine Yönelik Rolü İşlevi ve Önemi**  
ALBUZ A.  
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2002, pp.529-542
- V. **AGSL Müzik Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Dersinin Önemi İçeriği ve Sorunları**  
ALBUZ A.  
I.Ulusal AGSL Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Turkey, 28 - 30 November 1996, pp.193-196