

Prof.Dr. AYTEKİN ALBUZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2179](tel:+903122022179)

E-posta: aytekina@gazi.edu.tr

Diğer E-posta: aalbuз@gmail.com

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/aytekina>

Posta Adresi: Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Teknikokullar / Ankara



Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Viyola öğretiminde geleneksel Türk Müziği ses sistemine ilişkin dizilerin kullanımı ve bu sistem kaynaklı çokseslilik yaklaşımları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2001

Yüksek Lisans, Başlangıç viyola öğretim yöntem ve tekniklerinin incelenmesi, sınanması ve değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

Araştırma Alanları

Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006 - 2011

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2006

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1997 - 1998

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Covid-19 Pandemi Sürecinde 4-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Yönelik Uzaktan Çalgı Öğretimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
AYAZ TÖRAL D., ALBUZ A.
Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.21-43, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Özengen Klasik Gitar Eğitiminde Öğretim Programına Yönelik İhtiyaç Analizi**
Ceviz B., ALBUZ A.
EKEV Akademi Dergisi, sa.84, ss.117-142, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**
ALBUZ A.
Afyon Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, ss.374-398, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ POPÜLER MÜZİKLERİDİNLEME ALIŞKANLIKLARINI BELİRLEMeye YÖNELİK BİRARAŞTIRMA**
GÜRsoy G., ALBUZ A.
Asos Journal, cilt.8, sa.107, ss.264-282, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Genel Müzik Eğitiminde Türk Müziği Unsurlarının Öğretilmesine Yönelik Çalgı Boyutuna İlişkin Öğretmen Görüşleri**
ÜSTÜN H., ALBUZ A.
Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.2191-2209, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretim Yöntemleri Hakkındaki Görüşleri**
SARIKAYA R., ALBUZ A., DEĞER A. Ç.
Asos Journal, sa.92, ss.324-338, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Keman Eğitiminde Türk Halk Müziği Eserlerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Öğretim Elemanı Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
GÜLÜM O., ALBUZ A.
Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, sa.42, ss.1-11, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **2009 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırmalı Kuramsal Çerçeve Analizi**
Demirel S., ALBUZ A.
Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.146-156, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **F. Chopin Fa Minör Etütlerinin Analizi ve Piyanistik Açısından İncelenmesi (Op.25 No:2 ve Op.10 No:9 Örnekleri)**
OĞAN F. D., ALBUZ A.
Asos Journal, sa.80, ss.1-30, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 İlkokul ve Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılması Kuramsal Çerçeve Analizi**
ALBUZ A., DEMİRCİ B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.41, ss.86-95, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Keman Eğitiminde Çağdaş Türk Müziği Eserlerinin Seslendirilmesinde Hazırlayıcı Alıştırmaların Etkililik Durumunun İncelenmesi**
PARASIZ G., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.71-88, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Viyola Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Yeterliklerinin Belirlenmesine Yönelik Taslak Önerisi**
BAYKAL Ç., TANRIVERDİ F. A. , ALBUZ A.
Asos Journal, sa.64, ss.619-635, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Dersi Öğretmenlerinin Özel Alan Bilgisi Yeterliklerine İlişkin Bir Tasarı Örneği**
ER A., ALBUZ A.
Asos Journal, cilt.5, sa.46, ss.302-325, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Türk Müziği Kaynaklı Kontrpuantal Piyano Eserlerinin Seslendirilmesine Yönelik Oluşturulan Modelim Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi (Nikriz Makamı Örneği)**
TUNÇ T., ALBUZ A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.19, sa.1, ss.177-202, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Flüt Eğitiminde Ton Kavramının İncelenmesi**
ÖZEN N. S. , ALBUZ A.
NWSA Fine Arts, cilt.12, sa.2, ss.52-63, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Saksafon Öğretim Programı Tasarısı ve Değerlendirilmesi**

- ÖNLÜ A., ALBUZ A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.3, ss.109-136, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Piyano Öğretiminde C Czerny Op 599 ve J B Duvernoy Op 176 Metodlarında Yer Alan Etüdlerin Klasik Dönem Sonatin İcralarına Etki Durumu**
OĞAN F. D. , ALBUZ A.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.1, ss.397-426, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Makamsal Karakterdeki Gitar Müziği Eserlerinin Lisans Eğitiminde Kullanımına Yönelik Görüşler**
ÖZDEK A., ALBUZ A.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.169-195, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Viyolonsel Öğretiminde Performansı Değerlendirmeye Yönelik Hazırlanan Dereceli Puanlama Anahtarının Rubric Sınanması ve Değerlendirilmesi**
BİREL A. S. , ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, ss.180-195, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Keman Öğretiminde Karşılaşılan Entonasyon Problemleri ve Çözüm Önerileri**
ANGI Ç. E. , ALBUZ A., HAMZAOĞLU BİRER A. R.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.48-69, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Computer supported maqamic musical analysis of the scales in Turkish Classical Music Türk Sanat Müziği Dizilerinin Bilgisayar Destekli Makamsal Analizi H Tahsin Sümbüllü ile birlikte**
SÜMBÜLLÜ H. T. , ALBUZ A.
International Journal of Human Sciences, cilt.7, sa.1, ss.1-46, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **A comparative analysis of initial violin teaching method of used in musiceducation departments and state conservatories educating Turkish music**
GEBOLOĞLU B., ALBUZ A.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.6, ss.140-152, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları**
ALBUZ A.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.1, ss.51-66, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **An evaluation on practicing of teacher s book and student s workbook based on music classes 2006 primary education teaching program**
DEMİRCİ B., ALBUZ A.
International Journal of Human Sciences, cilt.7, sa.2, ss.247-266, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Müzik Öğretmenliği A B D İnda Uygulanan Armoni Kontpuan Eşlik Derslerinde Piyanonun Kullanım Durumunun İncelenmesi Turgay Tunç ile birlikte**
TUNÇ T., ALBUZ A.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.2, ss.47-58, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Teachers opinions about the use of music for teaching concepts to mentally retarded children Zihinsel Engelli Çocuklara Kavram Öğretiminde Müziğin Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri Pınar Dikmen ile birlikte**
DİKMEN P., ALBUZ A.
e-Journal of New World Sciences Academy (Nwsa), cilt.5, sa.4, ss.233-244, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVII. **Piyano Eğitiminde Türk Besteci ve Eğitimcilerimizin Eserlerinin Kullanım Durumu Mehtap Aydiner ile birlikte**
AYDINER UYGUN M., ALBUZ A.
Milli Eğitim Dergisi, sa.182, ss.353-371, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **İlköğretim Müzik Dersi 6 Sınıf Öğretim Programı Öğrenme Alanlarına İlişkin Kazanımların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**
DEMİRCİ B., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.261-275, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XXIX. **Müzik Öğretmenliği A B D Uygulanan Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Türk Müziğine Dayalı Ezgilerin Kullanım Durumu D Yener Kekeç ile birlikte**
KEKEÇ D. Y. , ALBUZ A.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.51-67, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXX. **Viyola Öğretiminde Türk Müziği Dizilerine Dayalı Oluşturulan Makamsal İçerikli Etütlerin İşlevselliği İle İlgili Üniversite Öğretim Elemanlarının Görüşleri Betül Derican ile birlikte**
DERİCAN B., ALBUZ A.
Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, ss.34-43, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXI. **Ausbildung Bewertung Ansätze in der Musikerziehung Programme auf einen Blick Eğitim Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme Yaklaşımlarına Genel Bir Bakış**
ALBUZ A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.1, ss.13-18, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXII. **Müzik Öğretmenliği Eğitiminde Çok Boyutluluk**
ALBUZ A.
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.105-110, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIII. **Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin Kapsamı ve Önemi**
ALBUZ A.
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, sa.276, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -IV**
Akkaş S., Albuz A. (Editör)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
- II. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -III**
Akkaş S., Albuz A. (Editör)
S&A Yayınları, Ankara, 2020
- III. **Bir Piyanistin Gezegen Rehberi (Yazar: Burcu Kalkanoğlu)**
Kalkanoğlu B., Albuz A. (Editör)
Pegem Akademi, Ankara, 2020
- IV. **Bilgisayar Destekli Piyano Öğretiminin Öğrenci Performansı Üzerindeki Etkilerinin Araştırılması (Home Concert Extreme Örneği)**
KALKANOĞLU B., ALBUZ A.
Eğitim Bilimleri Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Muhammet Baki Minaz, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.1-24, 2019
- V. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VI. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VII. **Piyano için Albüm**
ALBUZ A.
Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları-No:2, Ankara, 2012
- VIII. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**
ALBUZ A., SAĞER T.
Maya Akademi Yayın Dağıtım ve Eğitim, Ankara, 2008
- IX. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler S Ali Talay ile birlikte**
ALBUZ A., Talay S. A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005

- X. **Tonal Solfej ve Çift Sesli Dikte**
ALBUZ A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
- XI. **Piyano İçin Küçük Albüm**
ALBUZ A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005
- XII. **Viyola İçin Dağarcık**
ALBUZ A.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma**
METE M., ALBUZ A.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
- II. **Mesleki Müzik Eğitiminde Yapılanma Sorunları ve Çözüm Önerileri**
ÖMÜR Ö., ALBUZ A.
Uluslararası Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.7-20
- III. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
ALBUZ A.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.175-183
- IV. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Eğitimde Şiddetin Önlenmesine Yönelik Rolü İşlevi ve Önemi**
ALBUZ A.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu "Sanat Eğitimi ve Şiddet", Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2002, ss.529-542
- V. **AGSL Müzik Bölümlerinde Uygulanan Müziksel İşitme Okuma Dersinin Önemi İçeriği ve Sorunları**
ALBUZ A.
I.Ulusal AGSL Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Kasım 1996, ss.193-196