

Prof. Dr. BELİR TECİMER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

E-posta: belir@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/belir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6485-4409

Yoksis Araştırmacı ID: 106546

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 1999

Yüksek Lisans, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, Amerika Birleşik Devletleri 1992 - 1993

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1991

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1985 - 1988

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The status of undergraduate secondary piano instruction in selected departments of music education in Turkey with recommendations for teaching functional piano skills in group, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, 1999

Yüksek Lisans, G.E.F. Müzik Eğitimi Bölümü öğrencilerinin bölüme girişteki müziksel işitme başarıları ile bölümdeki müziksel işitme-okuma-yazma dersi başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1988

Araştırma Alanları

Eğitim, Müzik, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2008 - 2014

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Öğretim Görevlisi Dr., Çankaya Üniversitesi, Rektörlük, Ortak Dersler Bölümü, 2004 - 2005

Araştırma Görevlisi, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, 1998 - 1999

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1985 - 1990

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2016 - 2016

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2014 - 2016

Verdiği Dersler

Anaçalğının Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Piyano Pedagojisi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Anaçalğı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Piyano Pedagoji I, Doktora, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi-V, Lisans, 2021 - 2022

Tez Hazırlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Piyano Pedagoji II, Doktora, 2021 - 2022

Piyano Pedagojisi-I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Piyano-I, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Tecimer B., Ukulelenin okul öncesi müzik eğitiminde kullanılabilirlik durumuna ilişkin öğretmen görüşleri ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, İ.BERKANT(Öğrenci), 2023

Tecimer B., Mahalli sanatçı Mehmet Erkoçak'ın Osmaniye yöresi derlemelerinden seçme türkülerin müzikal açıdan analizi ve flüt ve piyano için düzenlenmesi, Yüksek Lisans, A.KORKMAZ(Öğrenci), 2023

Tecimer B., Türkiye'deki ortaokul müzik öğretmenlerinin dislektik öğrenciler ile ilgili görüşleri ve müzik öğretimi için çözüm önerileri, Yüksek Lisans, B.ÖZER(Öğrenci), 2021

Tecimer B., Türkiye'deki müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda eğitim alan görme engellilerin müzik eğitimi sürecine ilişkin eğitimci ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, B.YAZAR(Öğrenci), 2021

Tecimer B., Çocuklar ve Gençler İçin Hazırlanmış Piyano Albümlerinin Taranması ve Analizi, Yüksek Lisans, K.BAŞ(Öğrenci), 2020

TECİMER B., OKUL ÖNCESİ PİYANO METOTLARININ ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ GELİŞİM BASAMAKLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.ERTEM(Öğrenci), 2019

TECİMER B., Anasınıfına Devam Eden 60-72 Aylık Çocukların Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerine Piyano Destekli Müzik Etkinliklerinin Etkisi, Doktora, C.Doğan(Öğrenci), 2018

TECİMER B., Barok Dönemden 20. Yüzyıla Kadar Flüt Dörtlüsü İçin Bestelenmiş Eserlerden Bir Envanter Oluşturma ve Analiz Çalışması, Yüksek Lisans, Ü.Koç(Öğrenci), 2017

TECİMER B., Başlangıç düzeyi özengen gitar öğretiminde Aydın ve Cracknell metotlarının kullanımına yönelik karşılaştırmalı bir çalışma ve bir model önerisi, Doktora, Z.ARSLANOĞLU(Öğrenci), 2014

TECİMER B., Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik eğitimi anabilim dallarında görev yapan öğretim elemanlarının tükenmişlik sendromunun belirlenmesi, Yüksek Lisans, D.GENÇYÜREK(Öğrenci), 2014

TECİMER B., 9-12 yaş grubu keman çalan çocukların benlik saygı düzeyleri ile keman dersine yönelik tutumları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KALAY(Öğrenci), 2013

TECİMER B., Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi 3. sınıf öğrencilerinin okul şarkılarını eşikleme ve transpoze becerilerinin geliştirilmesinde grup piyano öğretiminin etkisi, Doktora, D.AYDINLI(Öğrenci), 2012

TECİMER B., Türkiye'deki ilköğretim düzeyindeki eğitilebilir zihinsel engelliler için müzik eğitiminin durumu ve öğretim programı model önerisi, Yüksek Lisans, C.ÇAKIR(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BELA BARTOK'UN OSMANİYE YÖRESİNE AİT TÜRK HALK MÜZİĞİ DERLEMELERİNİN İNCELENMESİ**
Korkmaz A., Tecimer B.
ASOS, cilt.146, sa.2023-146, ss.415-443, 2023 (Scopus)
- II. **BAŞLANGIÇ DÜZEY UKULELE METOTLARININ TARANMASI VE SEÇİLMİŞ METOTLARIN İNCELENMESİ**
Berkant Durmaz İ., Tecimer B.
ASOS, sa.141, ss.432-456, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Okul Öncesi Piyano Metotlarının Erken Çocukluk Dönemi Gelişim Basamakları Açısından İncelenmesi**
Ertem A., Tecimer B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.338-361, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ziya Aydıntan'ın Gitar Metodu-I İsimli Çalışmasının Analizi**
Öztutgan Z., Tecimer B.
Eurasian Journal of Music and Dance, sa.17, ss.414-423, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Dislektik Öğrenciler için Müzik Öğretim Yöntemleri**
Özer B., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.8, sa.110, ss.34-42, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Öğretmenlik Sürecinde Karşılaştıkları Sorunlar**
Yazar B., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.8, sa.108, ss.456-480, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ana Sınıfına Devam Eden Çocukların Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerine Piyano Destekli Müzik Etkinliklerinin Etkisi**
Doğan C., Tecimer B.
E-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.13-31, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Samuel Maykapar'ın Çocuklar/Gençler İçin Bestelediği Piyano Eserleri.**
Baş K., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.7, sa.98, ss.331-341, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeyleri (Ankara-Gazi Üniversitesi Örneği)**
Doğan C., Tecimer B.
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.2, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Ana sınıfı çocukları için müziksel kavram ve becerileri kazandırmaya yönelik piyano destekli müzik etkinlikleri**
Doğan C., Tecimer B.
Journal of Academi and Social Science Studies, sa.70, ss.119-134, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **TÜRKİYE'DE ANA SINIFLARI VE İLKÖĞRETİM OKULLARINDA YER VERİLEN MÜZİK ETKİNLİKLERİNİN ÖĞRETMENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ (ANKARA ÖRNEĞİ)**
Doğan C., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.11, sa.64, ss.497-506, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **ÖZENGENLERE YÖNELİK GİTAR ÖĞRETİMİNDE AYDINTAN VE CRACKNELL METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALIANALİZİ VE BİR MODEL PROGRAM ÖNERİSİ**
Öztutgan Z., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.3, sa.64, ss.59-67, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİLER İLKÖĞRETİM OKULU MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞRETMENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Tecimer B., Doğan C.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.993-1008, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Grup piyano öğretiminin müzik eğitimi öğrencilerinin okul şarkılarını eşikleme ve transpoze becerilerinin geliştirilmesine etkisi**
Aydın D., Tecimer B.
Cumhuriyet Üniversitesi, Cumhuriyet International Journal of Education, cilt.2, sa.2, ss.10-24, 2013 (Hakemli Dergi)

- XV. **Keirseş Golay Öğrenme Modelleri ve Karakter Tiplerinin Piyano Eğitime Uygulanması**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.12, ss.113-124, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Piyano Düetleri Tarihsel gelişimi ve piyano eğitimindeki önemi**
Tecimer Kasap B.
selçuk üniversitesi eğitim fakültesi dergisi, sa.21-22, ss.173-192, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVII. **John Field'dan Frederic Chopin'e Kalan Bir Miras: Noktürnler**
Tecimer Kasap B.
Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.6, sa.10, ss.23-36, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Suzuki Piyano Okulu Metodu**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.6, sa.10, ss.71-86, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Suzuki Okulu Metodu**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.6, sa.9, ss.115-128, 2005 (Hakemli Dergi)
- XX. **Amerika Birleşik Devletleri'nde Grup Piyano Eğitimi**
Tecimer Kasap B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.191-206, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Mikrokosmos: Çocukların Dünyası**
Tecimer Kasap B.
Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.151-165, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Amerikan Piyano Eğitim Sisteminde Teknolojinin Kullanımı**
Belir Tecimer K.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.423-437, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **İşlevsel Piyano Becerilerinin Müzik Öğretmenleri İçin Önemi**
Tecimer Kasap B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.149-154, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **PİYANO KLASİKLERİ 1.KİTAP**
TECİMER B.
ARKADAŞ, Ankara, 2017
- II. **PİYANO KLASİKLERİ 2.KİTAP**
TECİMER B.
ARKADAŞ, Ankara, 2017
- III. **MÜZİĞİN İÇSEL OYUNLARI INNER GAME OF MUSIC**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2015
- IV. **İnci nin Kitabı**
SAYGUN A. A.
Müzik Eğitimi Yayınları2011, Ankara, 2011
- V. **Piyano İçin İlk Bach Albümü**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2008
- VI. **En Güzel Piyano Düetleri**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2006
- VII. **En Güzel Piyano Sonatinleri**
Tecimer B.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Eğitimi Alan Görme Engellilerin Müzik Eğitimi Sürecinde Karşılaşılan Sorunlara İlişkin Eğitimci Görüşleri**
Yazar B., Tecimer B.
I. Uluslararası Sana Sempozyumu ve Sergisi (ARITMI), Kocaeli, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2021, ss.75-76
- II. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE PİYANO EĞİTİMİ: GELİŞİMALANLARINA ETKİSİ VE GÜNCEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ**
Doğan C., Tecimer B.
2. ULUSLARARASI 19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Samsun, Türkiye, 27 - 29 Aralık 2019
- III. **The effect of piano-assisted music activities on early mathematical reasoning skills of preschoolers**
Doğan C., Tecimer B.
33. World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 22 - 29 Temmuz 2018
- IV. **Analyzing of "My First Piano Adventure" Method in the Context of Visual, Technical, Theoretical and Musical Expression**
Ertem A., Tecimer B.
International Conference on New Horizons in Education (INTE), Paris, Fransa, 18 - 20 Temmuz 2018
- V. **Özengenlere Yönelik Gitar Öğretiminde Aydın Tan ve Cracknell Metotlarının Karşılaştırmalı Analizi ve Bir Model Önerisi**
Öztutgan Z., Tecimer B.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017
- VI. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK PERFORMANS KAYGI DÜZEYLERİ (ANKARA GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**
Doğan C., Tecimer B.
ULUSLARARASI 3. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017
- VII. **ANA SINIFI ÇOCUKLARI İÇİN MÜZİKSEL KAVRAM VE BECERİLERİ KAZANDIRMAYA YÖNELİK PİYANO DESTEKLİ MÜZİK ETKİNLİKLERİ**
Doğan C., Tecimer B.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- VIII. **The Evaluation of Preschool and Primary Educational Music Activities in Turkey Based on Teachers Opinions (Ankara Sample)**
Doğan C., Tecimer B.
32nd World Conference International Society for Music Education, Glasgow, Birleşik Krallık, 24 - 29 Temmuz 2016
- IX. **İlköğretim düzeyindeki eğitilebilir zihinsel engelli öğrenciler için müzik dersi öğretim programı model önerisi**
Doğan C., Tecimer B.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
- X. **Amatör Keman Eğitimi Alan Çocukların Benlik Saygıları ile Keman Dersine Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
KALAY MEYDAN S., TECİMER B.
Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 17 - 19 Nisan 2014
- XI. **Piyano ile Eşlikleme ve Transpoze Yapabilme Becerileri İçin Bir Performans Testinin Geliştirilmesi**
AYDINLI D., TECİMER B.
Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17 - 19 Nisan 2014
- XII. **21. Yüzyıl Türkiye'sinde Müzik Öğretmenliği Kurumlarının Yeniden Yapılandırılması**
Tecimer B.
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

- XIII. **Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı için Lisansüstü Model Programları**
Tecimer B.
V. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2011
- XIV. **Türkiye deki İlköğretim Düzeyindeki Eğitilebilir Zihinsel Engelli Öğrencilerde Müzik Eğitiminin Durumu**
Doğan C., Tecimer B.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010
- XV. **Okullarda Şiddet: Türk Gençliğinin Geleceğini Müzik ile Değiştirebilir miyiz?**
Tecimer Kasap B.
III. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007
- XVI. **Müzik Eğitiminde Teknolojik Yaklaşımlar**
Tecimer Kasap B.
Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı, 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (ICANAS), Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007
- XVII. **Geleceğin Müzik Öğretim Elemanlarının Yetiştirilmesi Üzerine Bir Model Program**
Tecimer Kasap B.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 1 - 03 Ocak 2006
- XVIII. **Technology in the Piano Lessons**
Tecimer Kasap B.
The V. International Educational Technology Symposium, Sakarya, Sakarya, Türkiye, 1 - 05 Ocak 2005
- XIX. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlardaki Yardımcı Çalgı Piyano Dersleri Üzerine bir Araştırma**
Tecimer Kasap B.
1924-2004 Müzik Muallim Mektebi'nden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu, Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Isparta, Türkiye, 10 - 15 Şubat 2004
- XX. **Incorporating Technology into the Music Classrooms Some Implications for Music Teachers**
Tecimer Kasap B.
The IV. International Educational Technology Symposium, Sakarya, Sakarya, Türkiye, 1 - 03 Ocak 2004
- XXI. **Music Teaching and Learning in a Global Society Music Education in Turkish Schools**
Kasap B.
MENC: The Music Teachers Association National Conventions, Minneapolis, MINNESOTA, A.B.D., Minnesota, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 03 Ocak 2000

Metrikler

Yayın: 51