

Prof.Dr. BELİR TECİMER

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 537 246 3787](tel:+905372463787)

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

E-posta: belir@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/belir>

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 1999

Yüksek Lisans, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, Amerika Birleşik Devletleri 1992 - 1993

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1985 - 1988

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The status of undergraduate secondary piano instruction in selected department of music education in Turkey with recommendations for teaching functional piano skills in group, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, 1999

Yüksek Lisans, G.E.F. Müzik Eğitimi Bölümü öğrencilerinin bölüme girişteki müziksel işleme başarıları ile bölümdeki müziksel işleme-okuma-yazma dersi başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1988

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Öğretim Görevlisi Dr., Çankaya Üniversitesi, Rektörlük, Ortak Dersler Bölümü, 2004 - 2005

Araştırma Görevlisi, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, 1998 - 1999

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1985 - 1990

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2016 - 2016

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2014 - 2016

Verdiği Dersler

Piyano Pedagojisi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Anaçalğı I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018
Tez Hazırlık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Anaçalğının Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Piyano, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

TECİMER B., Çocuklar ve gençler için hazırlanmış piyano albümlerinin taranması ve analizi, Yüksek Lisans, K.BAŞ(Öğrenci), 2020
TECİMER B., OKUL ÖNCESİ PİYANO METOTLARININ ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ GELİŞİM BASAMAKLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.ERTEM(Öğrenci), 2019
TECİMER B., Anasınıfına Devam Eden 60-72 Aylık Çocukların Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerine Piyano Destekli Müzik Etkinliklerinin Etkisi, C.Doğan(Öğrenci), 2018
TECİMER B., Anasınıfına devam eden 60-72 aylık çocukların matematiksel akıl yürütme becerilerine piyano destekli müzik etkinliklerinin etkisi, Doktora, C.DOĞAN(Öğrenci), 2018
TECİMER B., Barok Dönemden 20. Yüzyıla Kadar Flüt Dörtlüsü İçin Bestelenmiş Eserlerden Bir Envanter Oluşturma ve Analiz Çalışması, Ü.KOÇ(Öğrenci), 2017
TECİMER B., Barok dönemden 20. yüzyıla kadar flüt dörtlüsü için bestelenmiş eserler ile bir envanter oluşturma ve analiz çalışması, Yüksek Lisans, Ü.KOÇ(Öğrenci), 2017
TECİMER B., Başlangıç düzeyi özengen gitar öğretiminde Aydın ve Cracknell metotlarının kullanımına yönelik karşılaştırmalı bir çalışma ve bir model önerisi, Doktora, Z.ARSLANOĞLU(Öğrenci), 2014
TECİMER B., Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik eğitimi anabilim dallarında görev yapan öğretim elemanlarının tükenmişlik sendromunun belirlenmesi, Yüksek Lisans, D.GENÇYÜREK(Öğrenci), 2014
TECİMER B., 9-12 yaş grubu keman çalan çocukların benlik saygı düzeyleri ile keman dersine yönelik tutumları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KALAY(Öğrenci), 2013
TECİMER B., Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi 3. sınıf öğrencilerinin okul şarkılarını eşikleme ve transpoze becerilerinin geliştirilmesinde grup piyano öğretiminin etkisi, Doktora, D.AYDINLI(Öğrenci), 2012
TECİMER B., Türkiye'deki ilköğretim düzeyindeki eğitilebilir zihinsel engelliler için müzik eğitiminin durumu ve öğretim programı model önerisi, Yüksek Lisans, C.ÇAKIR(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Ana Sınıfına Devam Eden Çocukların Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerine Piyano Destekli Müzik Etkinliklerinin Etkisi**
DOĞAN C., TECİMER B.
E-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.13-31, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeyleri (Ankara-Gazi Üniversitesi Örneği)**
DOĞAN C., TECİMER B.
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.2, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Ana sınıfı çocukları için müziksel kavram ve becerileri kazandırmaya yönelik piyano destekli müzik etkinlikleri**
DOĞAN C., TECİMER B.
Journal of Academi and Social Science Studies, sa.70, ss.119-134, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **TÜRKİYE'xxDE ANA SINIFLARI VE İLKÖĞRETİM OKULLARINDA YER VERİLEN MÜZİK ETKİNLİKLER**

DOĞAN C., TECİMER B.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.11, sa.64, ss.497-506, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. **ÖZENGENLERE YÖNELİK GİTAR ÖĞRETİMİNDE AYDINTANVE CRACKNELL METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALIANALİZİ VE BİR MODEL PROGRAM ÖNERİSİ**

ÖZTUTGAN Z., TECİMER B.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.3, sa.64, ss.59-67, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. **EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİLER İLKÖĞRETİM OKULU MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞRETMENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

TECİMER B., DOĞAN C.

Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.993-1008, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. **Grup piyano öğretiminin müzik eğitimi öğrencilerinin okul şarkılarını eşikleme ve transpoze becerilerinin geliştirilmesine etkisi**

Aydınlı D., TECİMER B.

Cumhuriyet Üniversitesi, Cumhuriyet International Journal of Education, cilt.2, sa.2, ss.10-24, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VIII. **Piyano Düetleri Tarihsel gelişimi ve piyano eğitimindeki önemi**

TECİMER B.

selçuk üniversitesi eğitim fakültesi dergisi, ss.173-192, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. **Keirse Golay Öğrenme Modelleri ve Karakter Tiplerinin Piyano Eğitimine Uygulanması**

TECİMER B., Belir T. K.

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.12, ss.113-124, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **PİYANO KLASİKLERİ 1.KİTAP**

TECİMER B.

ARKADAŞ, Ankara, 2017

II. **PİYANO KLASİKLERİ 2.KİTAP**

TECİMER B.

ARKADAŞ, Ankara, 2017

III. **MÜZİĞİN İÇSEL OYUNLARI INNER GAME OF MUSIC**

TECİMER B.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2015

IV. **İnci nin Kitabı**

SAYGUN A. A.

Müzik Eğitimi Yayınları2011, Ankara, 2011

V. **En Güzel Piyano Düetleri**

TECİMER B.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE PİYANO EĞİTİMİ: GELİŞİMALANLARINA ETKİSİ VE GÜNCEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ**

DOĞAN C., TECİMER B.

2. ULUSLARARASI19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Samsun, Türkiye, 27 - 29 Aralık 2019

II. **The effect of piano-assisted music activities on early mathematical reasoning skills of preschoolers**

DOĞAN C., TECİMER B.

33. World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 22 - 29 Temmuz 2018

III. **Analyzing of "My First Piano Adventure" Method in the Context of Visual, Technical, Theoretical and Musical Expression**

ERTEM A., TECİMER B.

International Conference on New Horizons in Education (INTE), Paris, Fransa, 18 - 20 Temmuz 2018

IV. **Özengellere Yönelik Gitar Öğretiminde Aydınlan ve Cracknell Metotlarının Karşılaştırmalı Analizi ve Bir Model Önerisi**

ÖZTUTGAN Z., TECİMER B.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017

V. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK PERFORMANS KAYGI DÜZEYLERİ (ANKARA GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

DOĞAN C., TECİMER B.

ULUSLARARASI 3. İPEKYHOLU MÜZİK KONFERANSI, Gazi Magosa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017

VI. **ANA SINIFI ÇOCUKLARI İÇİN MÜZİK SEL KAVRAM VE BECERİLERİ KAZANDIRMAYA YÖNELİK PİYANO DESTEKLİ MÜZİK ETKİNLİKLERİ**

DOĞAN C., TECİMER B.

Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017

VII. **The Evaluation of Preschool and Primary Educational Music Activities in Turkey Based on Teachers Opinions (Ankara Sample)**

DOĞAN C., TECİMER B.

32nd World Conference International Society for Music Education, 24 - 29 Temmuz 2016

VIII. **İlköğretim düzeyindeki eğitilebilir zihinsel engelli öğrenciler için müzik dersi öğretim programı model önerisi**

DOĞAN C., TECİMER B.

Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, 6 - 08 Mayıs 2016

IX. **Piyano ile Eşikleme ve Transpoze Yapabilme Becerileri İçin Bir Performans Testinin Geliştirilmesi**

AYDINLI D., TECİMER B.

Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17 - 19 Nisan 2014

X. **Amatör Keman Eğitimi Alan Çocukların Benlik Saygıları ile Keman Dersine Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**

KALAY MEYDAN S., TECİMER B.

Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 17 - 19 Nisan 2014

XI. **21 Yüzyıl Türkiye sinde Müzik Öğretmenliği Kurumlarının Yeniden Yapılandırılması**

TECİMER B.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

XII. **Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı için Lisansüstü Model Programları**

TECİMER B.

V. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2011

XIII. **Türkiye deki İlköğretim Düzeyindeki Eğitilebilir Zihinsel Engelli Öğrencilerde Müzik Eğitiminin Durumu**

DOĞAN C., TECİMER B.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010

XIV. **Okullarda Şiddet Çocuklarımızın Geleceğini Müzik ile Değiştirebilir miyiz**

TECİMER B.

III. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007

XV. **Müzik Eğitiminde Teknolojik Yaklaşımlar**

TECİMER B.

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı, 38. Uluslararası Asya ve

Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (ICANAS), 10 - 15 Eylül 2007

XVI. Geleceğin Müzik Öğretim Elemanlarının Yetiştirilmesi Üzerine Bir Model Program

TECİMER B.

Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, 1 - 03 Ocak 2006

XVII. Technology in the Piano Lessons

TECİMER B.

The V. International Educational Technology Symposium, Sakarya, 1 - 05 Ocak 2005

XVIII. Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlardaki Yardımcı Çalgı Piyano Dersleri Üzerine bir Araştırma

TECİMER B.

1924-2004 Müzik Muallim Mektebi'nden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu, Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, 10 - 15 Şubat 2004

XIX. Incorporating Technology into the Music Classrooms Some Implications for Music Teachers

TECİMER B.

The IV. International Educational Technology Symposium, Sakarya, 1 - 03 Ocak 2004

XX. Music Teaching and Learning in a Global Society Music Education in Turkish Schools

TECİMER B.

MENC: The Music Teachers Association National Conventions, Minneapolis, MINNESOTA, A.B.D., 1 - 03 Ocak 2000