

Prof. BELİR TECİMER

Personal Information

Office Phone: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

Email: belir@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/belir>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6485-4409

Yoksis Researcher ID: 106546

Education Information

Doctorate, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, United States Of America 1994 - 1999

Postgraduate, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, United States Of America 1992 - 1993

Competence In Art, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1991 - 1991

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1985 - 1988

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Turkey 1980 - 1984

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, The status of undergraduate secondary piano instruction in selected departments of music education in Turkey with recommendations for teaching functional piano skills in group, University of Oklahoma, College Of Fine Arts, School Of Music, 1999

Postgraduate, G.E.F. Müzik Eğitimi Bölümü öğrencilerinin bölüme girişteki müziksel işitme başarıları ile bölümdeki müziksel işitme-okuma-yazma dersi başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1988

Research Areas

Education, Music, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2008 - 2014

Assistant Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Lecturer PhD, Cankaya University, Rectorate, Department Of Common Courses, 2004 - 2005

Research Assistant, University of Oklahoma, College of Fine Arts, School of Music, 1998 - 1999

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1985 - 1990

Academic and Administrative Experience

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, 2016 - 2016

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, 2014 - 2016

Courses

Anaçalğının Eğitimi II, Postgraduate, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Postgraduate, 2021 - 2022

Piyano Pedagojisi II, Postgraduate, 2021 - 2022

Anaçalğı I, Postgraduate, 2021 - 2022

Piyano Pedagoji I, Doctorate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi-V, Undergraduate, 2021 - 2022

Tez Hazırlık, Postgraduate, 2021 - 2022

Seminer, Postgraduate, 2021 - 2022

Piyano Pedagoji II, Doctorate, 2021 - 2022

Piyano Pedagojisi-I, Postgraduate, 2021 - 2022

Bireysel Piyano-I, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2021 - 2022

Advising Theses

Tecimer B., Teachers' views and evaluations regarding the usability of the ukulele in early childhood music education, Postgraduate, İ.BERKANT(Student), 2023

Tecimer B., Mahalli sanatçı Mehmet Erkoçak'ın Osmaniye yöresi derlemelerinden seçme türkülerin müzikal açıdan analizi ve flüt ve piyano için düzenlenmesi, Postgraduate, A.KORKMAZ(Student), 2023

Tecimer B., Türkiye'deki ortaokul müzik öğretmenlerinin dislektik öğrenciler ile ilgili görüşleri ve müzik öğretimi için çözüm önerileri, Postgraduate, B.ÖZER(Student), 2021

Tecimer B., Türkiye'deki müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda eğitim alan görme engellilerin müzik eğitimi sürecine ilişkin eğitimci ve öğrenci görüşleri, Postgraduate, B.YAZAR(Student), 2021

Tecimer B., A Survey and Analysis of the Piano Albums Prepared for Children and Young People, Postgraduate, K.BAŞ(Student), 2020

TECİMER B., OKUL ÖNCESİ PİYANO METOTLARININ ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ GELİŞİM BASAMAKLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, A.ERTEM(Student), 2019

TECİMER B., The Effect of Piano-Assisted Music Activities on The Mathematical Reasoning Skills of The 60-72 Month Old Preschoolers, Doctorate, C.Doğan(Student), 2018

TECİMER B., An Inventory and Analysis Study of Works Composed for the Flute Quartet From the Baroque Era to the 20th Century., Postgraduate, Ü.Koç(Student), 2017

TECİMER B., A Comparative study to teach guitar to amateur beginners using "Cracknell" and "Aydıntan" methods and a model proposition, Doctorate, Z.ARSLANOĞLU(Student), 2014

TECİMER B., Burn-out syndrome of lecturers whose on duty at the departments of music education at the colleges of education in Türkiye, Postgraduate, D.GENÇYÜREK(Student), 2014

TECİMER B., Examining the relationship between self-esteem and attitudes towards violin lessons of 9-12 age group children playing violin, Postgraduate, S.KALAY(Student), 2013

TECİMER B., The effects of group piano instruction on development of harmonization and transposition skills of junior students of music education department at Gazi University, Doctorate, D.AYDINLI(Student), 2012

TECİMER B., The status of elementary music education for educable mentally handicapped students in Turkey and the proposal of a new curriculum model, Postgraduate, C.ÇAKIR(Student), 2011

Articles Published in Other Journals

- I. **BELA BARTOK'UN OSMANİYE YÖRESİNE AİT TÜRK HALK MÜZİĞİ DERLEMELERİNİN İNCELENMESİ**
Korkmaz A., Tecimer B.
ASOS, vol.146, no.2023-146, pp.415-443, 2023 (Scopus)
- II. **A SCANNING OF BEGINNER UKULELE METHODS AND A REVIEW OF SELECTED METHODS**
Berkant Durmaz İ., Tecimer B.
ASOS, no.141, pp.432-456, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Okul Öncesi Piyano Metotlarının Erken Çocukluk Dönemi Gelişim Basamakları Açısından İncelenmesi**
Ertem A., Tecimer B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, no.47, pp.338-361, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ziya Aydıntan'ın Gitar Metodu-I İsimli Çalışmasının Analizi**
Öztutgan Z., Tecimer B.
Eurasian Journal of Music and Dance, no.17, pp.414-423, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Dislektik Öğrenciler için Müzik Öğretim Yöntemleri**
Özer B., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.8, no.110, pp.34-42, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Öğretmenlik Sürecinde Karşılaştıkları Sorunlar**
Yazar B., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.8, no.108, pp.456-480, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ana Sınıfına Devam Eden Çocukların Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerine Piyano Destekli Müzik Etkinliklerinin Etkisi**
Doğan C., Tecimer B.
E-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.3, pp.13-31, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Samuel Maykapar'ın Çocuklar/Gençler İçin Bestelediği Piyano Eserleri.**
Baş K., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.7, no.98, pp.331-341, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeyleri (Ankara-Gazi Üniversitesi Örneği)**
Doğan C., Tecimer B.
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.8, no.2, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Ana sınıfı çocukları için müziksel kavram ve becerileri kazandırmaya yönelik piyano destekli müzik etkinlikleri**
Doğan C., Tecimer B.
Journal of Academi and Social Science Studies, no.70, pp.119-134, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **TÜRKİYE'DE ANA SINIFLARI VE İLKÖĞRETİM OKULLARINDA YER VERİLEN MÜZİK ETKİNLİKLERİNİN ÖĞRETMENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ (ANKARA ÖRNEĞİ)**
Doğan C., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.11, no.64, pp.497-506, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **ÖZENGENLERE YÖNELİK GİTAR ÖĞRETİMİNDE AYDINTAN VE CRACKNELL METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALIANALİZİ VE BİR MODEL PROGRAM ÖNERİSİ**
Öztutgan Z., Tecimer B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.3, no.64, pp.59-67, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİLER İLKÖĞRETİM OKULU MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞRETMENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Tecimer B., Doğan C.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.25, no.3, pp.993-1008, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Grup piyano öğretiminin müzik eğitimi öğrencilerinin okul şarkılarını eşikleme ve transpoze becerilerinin geliştirilmesine etkisi**
Aydın D., Tecimer B.
Cumhuriyet Üniversitesi, Cumhuriyet International Journal of Education, vol.2, no.2, pp.10-24, 2013 (Peer-

- Reviewed Journal)
- XV. **Keirsey Golay Öğrenme Modelleri ve Karakter Tiplerinin Piyano Eğitimine Uygulanması**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.7, no.12, pp.113-124, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Piyano Düetleri Tarihsel gelişimi ve piyano eğitimindeki önemi**
Tecimer Kasap B.
selçuk üniversitesi eğitim fakültesi dergisi, no.21-22, pp.173-192, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **John Field'dan Frederic Chopin'e Kalan Bir Miras: Noktürnler**
Tecimer Kasap B.
Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.6, no.10, pp.23-36, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Suzuki Piyano Okulu Metodu**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.6, no.10, pp.71-86, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Suzuki Okulu Metodu**
Tecimer Kasap B.
İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.6, no.9, pp.115-128, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Amerika Birleşik Devletleri'nde Grup Piyano Eğitimi**
Tecimer Kasap B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.25, no.3, pp.191-206, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Mikrokosmos: Çocukların Dünyası**
Tecimer Kasap B.
Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.151-165, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Amerikan Piyano Eğitim Sisteminde Teknolojinin Kullanımı**
Belir Tecimer K.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.20, pp.423-437, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **İşlevsel Piyano Becerilerinin Müzik Öğretmenleri İçin Önemi**
Tecimer Kasap B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.25, no.1, pp.149-154, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **PİYANO KLASİKLERİ 1.KİTAP**
TECİMER B.
ARKADAŞ, Ankara, 2017
- II. **PİYANO KLASİKLERİ 2.KİTAP**
TECİMER B.
ARKADAŞ, Ankara, 2017
- III. **MÜZİĞİN İÇSEL OYUNLARI INNER GAME OF MUSIC**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2015
- IV. **İnci nin Kitabı**
SAYGUN A. A.
Müzik Eğitimi Yayınları2011, Ankara, 2011
- V. **Piyano İçin İlk Bach Albümü**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2008
- VI. **En Güzel Piyano Düetleri**
TECİMER B.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2006

VII. En Güzel Piyano Sonatları

Tecimer B.

Müzik Eğitimi Yayınları/Arkadaş Yayınları, Ankara, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Eğitimi Alan Görme Engellilerin Müzik Eğitimi Sürecinde Karşılaşılan Sorunlara İlişkin Eğitimci Görüşleri**
Yazar B., Tecimer B.
I. Uluslararası Sana Sempozyumu ve Sergisi (ARITMI), Kocaeli, Turkey, 16 - 20 November 2021, pp.75-76
- II. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE PİYANO EĞİTİMİ: GELİŞİMLERİNİN ETKİSİ VE GÜNCEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ**
Doğan C., Tecimer B.
2. ULUSLARARASI 19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019
- III. **The effect of piano-assisted music activities on early mathematical reasoning skills of preschoolers**
Doğan C., Tecimer B.
33. World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaijan, 22 - 29 July 2018
- IV. **Analyzing of "My First Piano Adventure" Method in the Context of Visual, Technical, Theoretical and Musical Expression**
Ertem A., Tecimer B.
International Conference on New Horizons in Education (INTE), Paris, France, 18 - 20 July 2018
- V. **Özengenlere Yönelik Gitar Öğretiminde Aydınlan ve Cracknell Metotlarının Karşılaştırmalı Analizi ve Bir Model Önerisi**
Öztutgan Z., Tecimer B.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimagusa, Cyprus (Kkct), 17 - 19 July 2017
- VI. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK PERFORMANS KAYGI DÜZEYLERİ (ANKARA GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**
Doğan C., Tecimer B.
ULUSLARARASI 3. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, Gazimagusa, Cyprus (Kkct), 17 - 19 July 2017
- VII. **ANA SINIFI ÇOCUKLARI İÇİN MÜZİKSEL KAVRAM VE BECERİLERİ KAZANDIRMAYA YÖNELİK PİYANO DESTEKLİ MÜZİK ETKİNLİKLERİ**
Doğan C., Tecimer B.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017
- VIII. **The Evaluation of Preschool and Primary Educational Music Activities in Turkey Based on Teachers Opinions (Ankara Sample)**
Doğan C., Tecimer B.
32nd World Conference International Society for Music Education, Glasgow, United Kingdom, 24 - 29 July 2016
- IX. **İlköğretim düzeyindeki eğitilebilir zihinsel engelli öğrenciler için müzik dersi öğretim programı model önerisi**
Doğan C., Tecimer B.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016
- X. **Amatör Keman Eğitimi Alan Çocukların Benlik Saygıları ile Keman Dersine Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
KALAY MEYDAN S., TECİMER B.
Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 17 - 19 April 2014
- XI. **Piyano ile Eşikleme ve Transpoze Yapabilme Becerileri İçin Bir Performans Testinin Geliştirilmesi**
AYDINLI D., TECİMER B.
Müzed Bölge Konferansı: İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17 - 19 April 2014

- XII. **21 Yüzyıl Türkiye sinde Müzik Öğretmenliği Kurumlarının Yeniden Yapılandırılması**
Tecimer B.
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012
- XIII. **Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı için Lisansüstü Model Programları**
Tecimer B.
V. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Turkey, 7 - 08 October 2011
- XIV. **Türkiye deki İlköğretim Düzeyindeki Eğitilebilir Zihinsel Engelli Öğrencilerde Müzik Eğitiminin Durumu**
Doğan C., Tecimer B.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010
- XV. **Okullarda Şiddet: Türk Gençliğinin Geleceğini Müzik ile Değiştirebilir miyiz?**
Tecimer Kasap B.
III. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2007
- XVI. **Müzik Eğitiminde Teknolojik Yaklaşımlar**
Tecimer Kasap B.
Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı, 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (ICANAS), Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007
- XVII. **Geleceğin Müzik Öğretim Elemanlarının Yetiştirilmesi Üzerine Bir Model Program**
Tecimer Kasap B.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Denizli, Turkey, 1 - 03 January 2006
- XVIII. **Technology in the Piano Lessons**
Tecimer Kasap B.
The V. International Educational Technology Symposium, Sakarya, Sakarya, Turkey, 1 - 05 January 2005
- XIX. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlardaki Yardımcı Çalgı Piyano Dersleri Üzerine bir Araştırma**
Tecimer Kasap B.
1924-2004 Müzik Muallim Mektebi'nden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu, Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Isparta, Turkey, 10 - 15 February 2004
- XX. **Incorporating Technology into the Music Classrooms Some Implications for Music Teachers**
Tecimer Kasap B.
The IV. International Educational Technology Symposium, Sakarya, Sakarya, Turkey, 1 - 03 January 2004
- XXI. **Music Teaching and Learning in a Global Society Music Education in Turkish Schools**
Kasap B.
MENC: The Music Teachers Association National Conventions, Minneapolis, MINNESOTA, A.B.D., Minnesota, United States Of America, 1 - 03 January 2000

Metrics

Publication: 51