

## Assoc. Prof. ÖMER BİLGEHAN SONSEL

### Personal Information

Office Phone: [+90 312 202 2427](tel:+903122022427)

Fax Phone: [+90 00 00000000](tel:+900000000000)

Email: [bilgehansonsel@gazi.edu.tr](mailto:bilgehansonsel@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/bilgehansonsel>

### International Researcher IDs

ScholarID: MOh2fGoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5814-4363

Yoksis Researcher ID: 207359

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2013 - 2018

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2006 - 2010

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Viyola Kampı, İznik Viyola Kampı, 2013

### Dissertations

Doctorate, Piyano Eşlikli Viyola Başlangıç Eğitiminin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2018

Postgraduate, İlkokullarda öğretilen okul şarkılarının öğrencilerin ses sınırlarına uygunluk durumları: Ankara ili örneği, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2013

### Research Areas

Education in Art, Education in Music

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Continues

Research Assistant PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2021

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018

## Courses

Müzik Eğitimde Araştırma Teknikleri, Postgraduate, 2022 - 2023  
EĞİTİMDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2021 - 2022  
Şarkı Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022  
Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Sorunları, Doctorate, 2021 - 2022  
Seslendirme - Yorumlama, Doctorate, 2021 - 2022  
Ana Çalgı Viyola, Postgraduate, 2021 - 2022  
Özel Öğretim Yöntemleri, Undergraduate, 2019 - 2020  
BİREYSEL ÇALGI VİYOLA, Undergraduate, 2017 - 2018  
EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2017 - 2018

## Advising Theses

Sonsel Ö. B., 000000000000, Doctorate, G.Yılmaz(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Genel Müzik Eğitiminde Kullanılan Marşların Armonik Analizi, Orkestrasyonu ve Dijitalleştirme Aşamaları, Postgraduate, G.Özbek(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Carl Phailipp Stamitz F Major Op. 29 Flüt Konçertosunun Teknik Analizi ve Çalışma Önerileri, Postgraduate, H.İbrahim(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Koro Temelli Müzik Eğitimi Yaklaşımının Müzik Öğretmeni Yeterlik Düzeyine Etkisi, Doctorate, G.Berrak(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Cumhuriyetten Günümüze Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlar, Postgraduate, S.Baytemür(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Viyola Eğitiminde Kişilik Tiplerinin Başarıya Etkisi, Postgraduate, B.Sivri(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Opera Tarihi ve Türk Opera Eserlerinin Çalışılmasına Yönelik Öneriler, Postgraduate, S.Kaya(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., 00000000, Doctorate, M.Gürer(Student), Continues  
Sonsel Ö. B., FLÜTİSTLERİN VE FLÜT EĞİTİMCİLERİNİN GENİŞLETİLMİŞ FLÜT TEKNİKLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Postgraduate, H.Alemlioğlu(Student), 2022

## Jury Memberships

Competition, Çalgılarla Eser Seslendirme Yarışması, Gazi University, February, 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **Investigating Music Teachers' Attitudes Towards Refugee Students in Relation to Various Variables**  
Üçer Ö., Kayaarslan B., Tonyalı E., Sonstel Ö. B.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.22, no.2, pp.1287-1313, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SPOTIFY "TURKEY TOP 50" ANALYZING THE SONGS AND SINGERS ON THE LIST FROM VARIOUS PERSPECTIVES**  
Çoban M. A., Sonstel Ö. B.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.149, pp.16-27, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ALANINDA YAZILMIŞ MAKALELERİN İNCELENMESİ**  
Böke S., Böke A. M., Sonstel Ö. B.  
Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.2, no.1, pp.46-61, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Comparative Investigation of Fine Arts High School Music Department Curricula in Turkey from Past to Present**

Yılmaz G., Gürer M., Üçer Ö., Sonsel Ö. B.

INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, vol.11, no.3, pp.217-233, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Instructor Opinions on Measurement, Selection and Placement Center (MSPC)'s Prerequisite for Music Teaching Programs**  
Üçer Ö., Gürer M., Yılmaz G., Sonsel Ö. B.  
E - Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.14, no.3, pp.283-297, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **The Investigation of Music Teacher Candidates' Attitudes towards Teaching Profession in Terms of Different Variables**  
Sonsel Ö. B., Sivri Özkaradığın B.  
Cumhuriyet International Journal of Education, vol.12, no.1, pp.159-168, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Analysis of Anthems Used in General Music Education in Terms of Educational Music**  
Sonsel Ö. B., Özbek G.  
Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.1, pp.1-12, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Evaluation of 1998, 2006 and 2018 Music Teaching Undergraduate Programs in Terms of Program Elements**  
Gürer M., Üçer Ö., Yılmaz G., Sonsel Ö. B.  
International Journal of Education & Literacy Studies, vol.11, no.1, pp.207-222, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Primary School Teachers' Music Course Competencies on the Axis of the Teachers' Perspectives and the Curriculum**  
Ünver R. S., Altıntaş D., Önel Y., Sonsel Ö. B.  
International Journal of Education & Literacy Studies, vol.10, no.4, pp.36-48, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Comparison of the Graduate Numbers of Music Education Departments and Teacher Appointments in Turkey Between 2017-2021**  
Sivri Özkaradığın B., Ayaz Töral D., Özok E., Sonsel Ö. B.  
International Online Journal of Educational Sciences, vol.14, no.2, pp.1-13, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Emergency Remote Teaching During the COVID-19 Pandemic: The Case of Music Teachers in Turkey and England**  
Kayaarslan B., Taş Güzeloğlu G. B., Onat Y. A., Sonsel Ö. B.  
International Journal of Education & Literacy Studies, vol.10, no.2, pp.57-64, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **EĞİTİM MÜZİĞİ EKSENİNDE SALİH AYDOĞAN VE ÇOCUK ŞARKILARI**  
Güney S., Sonsel Ö. B.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.127, pp.23-42, 2022 (Scopus)
- XIII. **KÖHLER OP.33-III \u2018STUDI DIFFICILI PER IL FLAUTO\u2019 ETÜT KİTABI\u2019NİN MÜZİKAL VE TEKNİK ANALİZİ**  
ALEMLİOĞLU H., SONSEL Ö. B.  
The Journal of Social Sciences, vol.56, pp.15-25, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Post Covid-19 Metaphoric Perceptions of Preservice Music Teachers on the Concepts of "Distance Education, Home, Graduation, University and Future"**  
Sonsel Ö. B., Ömür Ö.  
World Journal of Education, vol.11, no.5, pp.1-16, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **COVID-19 and Digital Literacy: Assessing Pre-service Music Teachers' Views on Piano Lessons Provided in Emergency Remote Teaching**  
Sonsel Ö. B., Ömür Ö.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, vol.9, no.3, pp.117-126, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Examination of The Album Books Used in Viola Education in Turkey**  
Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç.  
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.10, no.2, pp.455-470, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **5 ve 6. Sınıf Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**  
Serin Ç., Sonsel Ö. B.

- Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.18, no.1, pp.218-235, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Analysis of Pre-Service Music Teachers' Ability to Accompany School Songs on Piano**  
Sonsel Ö. B., Serin Ç.  
International Online Journal of Educational Sciences, vol.12, no.3, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Ön Elemeyi Geçen İstiklal Marşı Bestelerinin Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**  
Sonsel Ö. B., Bilgin S.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.39, no.3, pp.1827-1850, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**  
Efe M., Soncel Ö. B.  
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.41, pp.193-204, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**  
Efe M., Bilgin S., Soncel Ö. B.  
ASOS JOURNAL, vol.7, no.97, pp.246-262, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
SOBİDER, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **TÜRKİYE'DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**  
Efe M., Soncel Ö. B.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.60, pp.975-983, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN MÜZİK EĞİTİMLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**  
Kalay Meydan S., Soncel Ö. B.  
The Journal of Academic Social Science, vol.7, no.91, pp.18-28, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Piyano Eşlikli Başlangıç Viyola Öğretiminin Entonasyon Hâkimiyeti Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**  
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.39, no.1, pp.575-595, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **HOFFMEISTER "ETUDEN FUR VIOLA" METODU'NUN İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B.  
TURKISH STUDIES, vol.14, no.1, pp.149-165, 2019 (Scopus)
- XXVII. **TÜRKİYE'DE VİYOLA ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.4, no.5, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Analysis of the Children's Songs in 2017 Elementary School Music Lesson Curriculum in Terms of Universal Values**  
SONSEL Ö. B.  
Journal of Education and Training Studies, vol.6, no.11, pp.75, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B., Yıldırım Orhan Ş.  
The Journal of Academic Social Science, no.68, pp.250-266, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ, ÖĞRENCİLERİN SES SINIRLARINA UYGUNLUK DURUMLARI: ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**  
SONSEL Ö. B., TANRIVERDİ F. A.  
The Journal of Academic Social Science, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **BİREYSEL ÇALGI VİYOLA DERSİ'NİN ÖĞRETİM ELEMANLARI GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B.  
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.12, no.2, pp.125-134, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ-YETERLİK DURUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER**

## AÇISINDAN İNCELENMESİ: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Hamzaoğlu Birer A. R., Sonsel Ö. B.

E-Journal of New World Sciences Academy, vol.8, no. 4, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

### Books & Book Chapters

- I. **MÜZİK EĞİTİMCİSİ OLARAK MAHİR DİNÇER ve “Cıvıl Cıvıl Şarkılar” KİTABININ İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B., Güney S., Baytemur S., Özbek G.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Prof. Dr. Kader Sürmeli, Editor, Platanus Yayınevi, İzmir, pp.142-161, 2022
- II. **Mahir Dinçer’in Cıvıl Cıvıl Çocuk Şarkıları Kitabının Ses Aralığı, Çokseslilik/Tekseslilik, Eşlik, Unesco Ve Meb Değerler Alanlarında Değerlendirilmesi**  
Durmuş M., Bülbül N., Bülbül S., Sonsel Ö. B.  
in: Sosyal Bilimlerinde Güncel Tartışmalar 10 , Zeynel KARACAGİL, Meryem BULUT, Editor, Bilgin Yayınevi, Ankara, pp.1080-1090, 2022
- III. **Viola Sonatas with Piano Accompaniment**  
Sonsel Ö. B., Kumtepe G.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2021
- IV. **Değerler Eğitimi, Tarihi ve Müzik Ders Kitaplarındaki Yeri**  
Sonsel Ö. B.  
in: Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış, Bilge Kuşdemir Kayıran, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.75-94, 2021
- V. **Viyola ve Piyano için Türkü Albümü - I**  
Sonsel Ö. B., Serin Ç.  
Pegem Akademi, Ankara, 2020
- VI. **AYFER TANRIVERDİ - VİYOLA METODU 1 VE ÖMER CAN - VİYOLA EĞİTİMİ 1 KİTAPLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B.  
in: EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editor, İvpe, Cetinje, pp.87-99, 2020
- VII. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ EKSEN VE SES SINIRLARI İLE ÖĞRENCİLERİN BU ŞARKILARDA KULLANDIKLARI EKSEN VE SES SINIRLARININ KARŞILAŞTIRILMASI (ANKARA İLİ ÖRNEĞİ)1**  
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.  
in: GÜNCEL EĞİTİM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI II, Ahmet Doğanay, Oğuz Kutlu, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.39-54, 2020
- VIII. **EĞİTİM MÜZİĞİNE OKUL ŞARKISI KAZANDIRMA BASAMAKLARI: BESTELEME, ARMONIZE ETME VE EŞLİKLEME**  
Kalkanoğlu B., Serin Özparlak Ç., Sonsel Ö. B.  
in: Eğitim Bilimlerinde Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Harun Şahin, Doç. Dr. Burcu Avcı Akbel, Editor, Cetinje, Cetinje, pp.457-475, 2020
- IX. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi**  
Sever G., Sonsel Ö. B.  
in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.157-169, 2020
- X. **Başlangıç Viyola Eğitiminde Piyano Eşlik Kullanımının Ritim Duygusu Gelişimi Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**  
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.  
in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.113-122, 2019
- XI. **Çocuk Şarkılarının Eğitim Müziğindeki Yeri ve Oluşturma Aşamaları**

Sonsel Ö. B.

in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.51-60, 2019

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sanal Gerçeklik (VR) ve Müzik Eğitimi Alanında Yazılmış Makalelerin İncelenmesi**  
GÜRER M., SONSEL Ö. B.  
4. Uluslararası İpek Yolu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Turkey, 1 - 03 November 2023
- II. **Viyola Öğretim Elemanı Görüşleri Doğrultusunda Kişilik Tipleri ve MBTI Testinin İncelenmesi**  
Sonsel Ö. B., Sivri B.  
4. Uluslararası İpek Yolu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Turkey, 1 - 03 November 2023
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Öz Yeterlik Durumlarının İncelenmesi: Yaylı Çalgılar Örneği/**  
Sonsel Ö. B., Yılmaz G.  
4. ULUSLARARASI İPEK YOLU MÜZİK VE SANAT KONFERANSI, Ankara, Turkey, 1 - 03 November 2023
- IV. **Türkiye'de Opera Alanında Yazılmış Tezlerin Bibliyografisi**  
Sonsel Ö. B., Kaya S.  
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 27 October 2023
- V. **Genel Müzik Eğitiminde Kullanılan Marşların Dijital Eşliklenmesi "İzmir Marşı" Örneği**  
Sonsel Ö. B., Özbek G.  
4. ULUSAL SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 23 - 27 October 2023
- VI. **Ayfer Tanrıverdi "Viyola Metodu 2" nin İncelenmesi**  
SONSEL Ö. B.  
III. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2019), 24 - 27 April 2019
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK TERİMLERİNE HAKİMİYET DURUMLARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.  
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, 9 - 12 May 2019
- VIII. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ YAZDIKLARI ÇOCUK ŞARKILARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.  
ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİ DİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, 18 - 20 January 2019
- IX. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerek Karşılaştırılması**  
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.  
UNESAK, 26 - 28 October 2018
- X. **SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ TONALİTE/MAKAM VE SES SINIRLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 13 - 16 September 2018
- XI. **"SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ "UNESCO YAŞAYAN DEĞERLER EĞİTİMİ PROGRAMI" AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ www.zeugmakongresi., Gaziantep, Turkey, 13 - 16 September 2018
- XII. **Güzel Sanatlar Liseleri'nde Görev Yapan Viyola Öğretmenlerinin Piyano Eşlik Hakkındaki Görüşleri**  
SONSEL Ö. B.  
3. Uluslararası İpek Yolu Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017
- XIII. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**  
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.  
6th International Conference on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017

- XIV. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**  
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.  
6th International Conferance on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XV. **Bilim Sanat Merkezlerindeki Üstün Yetenekli Çocukların Müzik Eğitime İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
KALAY MEYDAN S., SONSEL Ö. B.  
Pamukkale University 1st Intenational Arts Education Symposium, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017
- XVI. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ YETERLİK DURUMLARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B., KALAY MEYDAN S.  
Pamukkale University 1st Intenational Arts Education Symposium, Denizli, Turkey, 20 April - 22 December 2017
- XVII. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Bireysel Çalgı Viyola Dersi Sorunları Öğretim Elemanı Görüşleri**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.  
IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016
- XVIII. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Gelişim Durumları**  
ÖZPARLAK Ö., SONSEL Ö. B.  
IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016
- XIX. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgılarını Öğretmenlik Hayatlarında Kullanım Durumları**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç., ÖZPARLAK Ö.  
VII. International Congress of Educational Research, Muğla, Turkey, 28 - 31 May 2015
- XX. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Öğretimine Yönelik Yeterliliklerine Yönelik Görüşleri**  
ÖZPARLAK Ö., SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
XIV. Uluslararası Katılımlı Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Bartın, Turkey, 21 - 23 May 2015

## Activities in Scientific Journals

Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, Editor, 2023 - Continues  
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, Editor, 2023 - Continues  
LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisi, Scientific Committee Membership, 2023 - Continues

## Scientific Refereeing

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Other Indexed Journal, January 2023  
Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, Other Indexed Journal, January 2023  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2022  
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2020  
BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, January 2020

## Metrics

Publication: 63  
Citation (Scopus): 40  
H-Index (WoS): 1  
H-Index (Scopus): 4

## Scholarships

Doktora Başarı Bursu, TUBITAK, 2014 - 2018

## **Artistic Activity**

Tanınmış G. E., Sonsel Ö. B., Armoni Kentet - Kuartet Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2022

Efe M., Sonsel Ö. B., Bilgin S., Kumtepe G., Kayaarslan B., Gazi Gençlik Oda Orkestrası 19 Mayıs Özel Konseri, Instrumental Performance, May 2022

Sonsel Ö. B., Piyano ve Yaylı Çalgılar Eğitimi Üzerine Söyleşi, Other, April 2021

Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç., Özdemir S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Töreni, Instrumental Performance, November 2020

Sonsel Ö. B., Şahin H., Yılmaz G., Viyola Konseri, Instrumental Performance, March 2020

Sonsel Ö. B., Yılmaz G., Şahin H., Viyola Konseri (Güzel Sanatlar), Instrumental Performance, March 2020

## **Non Academic Experience**

AYVALIK BELEDİYESİ ZEYTİN ÇEKİRDEKLERİ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ FETHİ TOKER SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ