

Doç. Dr. ÖMER BİLGEHAN SONSEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2427](tel:+903122022427)

Fax Telefonu: [+90 00 00000000](tel:+90000000000)

E-posta: bilgehansonsel@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/bilgehansonsel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MOh2fGoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5814-4363

Yoksis Araştırmacı ID: 207359

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Viyola Kampı, İznik Viyola Kampı, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Piyano Eşlikli Viyola Başlangıç Eğitiminin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2018

Yüksek Lisans, İlkokullarda öğretilen okul şarkılarının öğrencilerin ses sınırlarına uygunluk durumları: Ankara ili örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2021

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018

Verdiği Dersler

Müzik Eğitimde Araştırma Teknikleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

EĞİTİMDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2021 - 2022

Şarkı Atölyesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Sorunları, Doktora, 2021 - 2022

Seslendirme - Yorumlama, Doktora, 2021 - 2022

Ana Çalgı Viyola, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI VİYOLA, Lisans, 2017 - 2018

EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Sonsel Ö. B., 0000000000000, Doktora, G.Yılmaz(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Genel Müzik Eğitiminde Kullanılan Marşların Armonik Analizi, Orkestrasyonu ve Dijitalleştirme Aşamaları, Yüksek Lisans, G.Özbek(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Carl Phailipp Stamitz F Major Op. 29 Flüt Konçertosunun Teknik Analizi ve Çalışma Önerileri, Yüksek Lisans, H.İbrahim(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Koro Temelli Müzik Eğitimi Yaklaşımının Müzik Öğretmeni Yeterlik Düzeyine Etkisi, Doktora, G.Berrak(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Cumhuriyetten Günümüze Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlar, Yüksek Lisans, S.Baytemür(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Viyola Eğitiminde Kişilik Tiplerinin Başarıya Etkisi, Yüksek Lisans, B.Sivri(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Opera Tarihi ve Türk Opera Eserlerinin Çalışılmasına Yönelik Öneriler, Yüksek Lisans, S.Kaya(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., 00000000, Doktora, M.Gürer(Öğrenci), Devam Ediyor

Sonsel Ö. B., FLÜTİSTLERİN VE FLÜT EĞİTİMCİLERİNİN GENİŞLETİLMİŞ FLÜT TEKNİKLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, H.Alemlioğlu(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Çalgılarla Eser Seslendirme Yarışması, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ALANINDA YAZILMIŞ MAKALELERİN İNCELENMESİ**
Böke S., Böke A. M., Sonsel Ö. B.
Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.46-61, 2024 (Hakemli Dergi)
- SPOTİFY "TÜRKİYE İLK 50" LİSTESİNDE YER ALAN ŞARKI VE ŞARKICILARIN ÇEŞİTLİ AÇILardan İNCELENMESİ**
Çoban M. A., Sonsel Ö. B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.149, ss.16-27, 2024 (Hakemli Dergi)
- Comparative Investigation of Fine Arts High School Music Department Curricula in Turkey from Past to Present**
Yılmaz G., Gürer M., Üçer Ö., Sonsel Ö. B.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.11, sa.3, ss.217-233, 2023 (Hakemli Dergi)

- IV. **ÖSYM'nin Müzik Öğretmenliği Programlarıyla İlgili Ön Koşuluna Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**
Üçer Ö., Gürer M., Yılmaz G., Sonsel Ö. B.
E - Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.3, ss.283-297, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Sonsel Ö. B., Sivri Özkaradığın B.
Cumhuriyet International Journal of Education, cilt.12, sa.1, ss.159-168, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE KULLANILAN MARŞLARIN EĞİTİM MÜZİĞİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B., Özbek G.
Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-12, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Evaluation of 1998, 2006 and 2018 Music Teaching Undergraduate Programs in Terms of Program Elements**
Gürer M., Üçer Ö., Yılmaz G., Sonsel Ö. B.
International Journal of Education & Literacy Studies, cilt.11, sa.1, ss.207-222, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Primary School Teachers' Music Course Competencies on the Axis of the Teachers' Perspectives and the Curriculum**
Ünver R. S., Altıntaş D., Önel Y., Sonsel Ö. B.
International Journal of Education & Literacy Studies, cilt.10, sa.4, ss.36-48, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Emergency Remote Teaching During the COVID-19 Pandemic: The Case of Music Teachers in Turkey and England**
Kayaarslan B., Taş Güzeloğlu G. B., Onat Y. A., Sonsel Ö. B.
International Journal of Education & Literacy Studies, cilt.10, sa.2, ss.57-64, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Comparison of the Graduate Numbers of Music Education Departments and Teacher Appointments in Turkey Between 2017-2021**
Sivri Özkaradığın B., Ayaz Töral D., Özok E., Sonsel Ö. B.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.14, sa.2, ss.1-13, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **EĞİTİM MÜZİĞİ EKSENİNDE SALİH AYDOĞAN VE ÇOCUK ŞARKILARI**
Güney S., Sonsel Ö. B.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.127, ss.23-42, 2022 (Scopus)
- XII. **KÖHLER OP.33-III \u2018STUDI DIFFICILI PER IL FLAUTO\u2019 ET\u2018T K\u0130TABI\u2019 NIN M\u0130ZİKAL VE TEKNİK ANALİZİ**
ALEMLİOĞLU H., SONSEL Ö. B.
The Journal of Social Sciences, cilt.56, ss.15-25, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Post Covid-19 Metaphoric Perceptions of Preservice Music Teachers on the Concepts of "Distance Education, Home, Graduation, University and Future"**
Sonsel Ö. B., Ömür Ö.
World Journal of Education, cilt.11, sa.5, ss.1-16, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **COVID-19 and Digital Literacy: Assessing Pre-service Music Teachers' Views on Piano Lessons Provided in Emergency Remote Teaching**
Sonsel Ö. B., Ömür Ö.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.9, sa.3, ss.117-126, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **Examination of The Album Books Used in Viola Education in Turkey**
Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç.
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.455-470, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **5 ve 6. Sınıf Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**
Serin Ç., Sonsel Ö. B.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.218-235, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Analysis of Pre-Service Music Teachers' Ability to Accompany School Songs on Piano**
Sonsel Ö. B., Serin Ç.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.3, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Ön Elemeyi Geçen İstiklal Marşı Bestelerinin Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**

- Sonsel Ö. B., Bilgin S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.3, ss.1827-1850, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**
Efe M., Bilgin S., Soncel Ö. B.
ASOS JOURNAL, cilt.7, sa.97, ss.246-262, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**
Efe M., Soncel Ö. B.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.41, ss.193-204, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**
EFE M., SONSEL Ö. B.
SOBİDER, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **TÜRKİYE'DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**
Efe M., Soncel Ö. B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.60, ss.975-983, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN MÜZİK EĞİTİMLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**
Kalay Meydan S., Soncel Ö. B.
The Journal of Academic Social Science, cilt.7, sa.91, ss.18-28, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **HOFFMEISTER "ETUDEN FUR VIOLA" METODU'NUN İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.1, ss.149-165, 2019 (Scopus)
- XXV. **Piyano Eşlikli Başlangıç Viyola Öğretiminin Entonasyon Hâkimiyeti Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.575-595, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Analysis of the Children's Songs in 2017 Elementary School Music Lesson Curriculum in Terms of Universal Values**
SONSEL Ö. B.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.11, ss.75, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **TÜRKİYE'DE VİYOLA ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, sa.5, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B., Yıldırım Orhan Ş.
The Journal of Academic Social Science, sa.68, ss.250-266, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ, ÖĞRENCİLERİN SES SINIRLARINA UYGUNLUK DURUMLARI: ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**
SONSEL Ö. B., TANRIVERDİ F. A.
The Journal of Academic Social Science, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXX. **BİREYSEL ÇALGI VİYOLA DERSİ'NİN ÖĞRETİM ELEMANLARI GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.12, sa.2, ss.125-134, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ-YETERLİK DURUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Hamzaoğlu Birer A. R., Soncel Ö. B.
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.8, sa. 4, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MÜZİK EĞİTİMCİSİ OLARAK MAHİR DİNÇER ve “Cıvıl Cıvıl Şarkılar” KİTABININ İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B., Güney S., Baytemur S., Özbek G.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Prof. Dr. Kader Sürmeli, Editör, Platanus Yayınevi, İzmir, ss.142-161, 2022
- II. **Mahir Dinçer’in Cıvıl Cıvıl Çocuk Şarkıları Kitabının Ses Aralığı, Çokseslilik/Tekseslilik, Eşlik, Unesco Ve Meb Değerler Alanlarında Değerlendirilmesi**
Durmuş M., Bülbül N., Bülbül S., Sonstel Ö. B.
Sosyal Bilimlerinde Güncel Tartışmalar 10 , Zeynel KARACAGİL, Meryem BULUT, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.1080-1090, 2022
- III. **Piyano Eşlikli Viyola Sonatları**
Sonsel Ö. B., Kumtepe G.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2021
- IV. **Değerler Eğitimi, Tarihi ve Müzik Ders Kitaplarındaki Yeri**
Sonsel Ö. B.
Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış, Bilge Kuşdemir Kayıran, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.75-94, 2021
- V. **Viyola ve Piyano için Türkü Albümü - I**
Sonsel Ö. B., Serin Ç.
Pegem Akademi, Ankara, 2020
- VI. **AYFER TANRIVERDİ - VİYOLA METODU 1 VE ÖMER CAN - VİYOLA EĞİTİMİ 1 KİTAPLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B.
EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editör, İvpe, Cetinje, ss.87-99, 2020
- VII. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ EKSEN VE SES SINIRLARI İLE ÖĞRENCİLERİN BU ŞARKILARDA KULLANDIKLARI EKSEN VE SES SINIRLARININ KARŞILAŞTIRILMASI (ANKARA İLİ ÖRNEĞİ)1**
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.
GÜNCEL EĞİTİM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI II, Ahmet Doğanay, Oğuz Kutlu, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.39-54, 2020
- VIII. **EĞİTİM MÜZİĞİNE OKUL ŞARKISI KAZANDIRMA BASAMAKLARI: BESTELEME, ARMONIZE ETME VE EŞLİKLEME**
Kalkanoğlu B., Serin Özparlak Ç., Sonstel Ö. B.
Eğitim Bilimlerinde Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Harun Şahin, Doç. Dr. Burcu Avcı Akbel, Editör, Cetinje, Cetinje, ss.457-475, 2020
- IX. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi**
Sever G., Sonstel Ö. B.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.157-169, 2020
- X. **Başlangıç Viyola Eğitiminde Piyano Eşlik Kullanımının Ritim Duygusu Gelişimi Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**
Sonsel Ö. B., Tanrıverdi F. A.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.113-122, 2019
- XI. **Çocuk Şarkılarının Eğitim Müziğindeki Yeri ve Oluşturma Aşamaları**
Sonsel Ö. B.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.51-60, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sanal Gerçeklik (VR) ve Müzik Eğitimi Alanında Yazılmış Makalelerin İncelenmesi**
GÜRER M., SONSEL Ö. B.
4. Uluslararası İpek Yolu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
- II. **Viyola Öğretim Elemanı Görüşleri Doğrultusunda Kişilik Tipleri ve MBTI Testinin İncelenmesi**
Sonsel Ö. B., Sivri B.
4. Uluslararası İpek Yolu Müzik ve Sanat Konferansı, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Öz Yeterlik Durumlarının İncelenmesi: Yaylı Çalgılar Örneği/**
Sonsel Ö. B., Yılmaz G.
4. ULUSLARARASI İPEK YOLU MÜZİK VE SANAT KONFERANSI, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
- IV. **Türkiye'de Opera Alanında Yazılmış Tezlerin Bibliyografisi**
Sonsel Ö. B., Kaya S.
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2023
- V. **Genel Müzik Eğitiminde Kullanılan Marşların Dijital Eşliklenmesi "İzmir Marşı" Örneği**
Sonsel Ö. B., Özbek G.
4. ULUSAL SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2023
- VI. **Ayfer Tanrıverdi "Viyola Metodu 2" nin İncelenmesi**
SONSEL Ö. B.
III. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2019), 24 - 27 Nisan 2019
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK TERİMLERİNE HAKİMİYET DURUMLARININ İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B.
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, 9 - 12 Mayıs 2019
- VIII. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ YAZDIKLARI ÇOCUK ŞARKILARININ İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B.
ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİ DİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, 18 - 20 Ocak 2019
- IX. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerek Karşılaştırılması**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
UNESAK, 26 - 28 Ekim 2018
- X. **SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ TONALİTE/MAKAM VE SES SINIRLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
SERİN Ç., SONSEL Ö. B.
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- XI. **"SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ "UNESCO YAŞAYAN DEĞERLER EĞİTİMİ PROGRAMI" AÇISINDAN İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ www.zeugmakongresi., Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- XII. **Güzel Sanatlar Liseleri'nde Görev Yapan Viyola Öğretmenlerinin Piyano Eşlik Hakkındaki Görüşleri**
SONSEL Ö. B.
3. Uluslararası İpek Yolu Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017
- XIII. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conference on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XIV. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conference on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XV. **Bilim Sanat Merkezlerindeki Üstün Yetenekli Çocukların Müzik Eğitimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
KALAY MEYDAN S., SONSEL Ö. B.

- Pamukkale University 1st International Arts Education Symposium, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XVI. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ YETERLİK DURUMLARININ İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B., KALAY MEYDAN S.
- Pamukkale University 1st International Arts Education Symposium, Denizli, Türkiye, 20 Nisan - 22 Aralık 2017
- XVII. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Bireysel Çalgı Viyola Dersi Sorunları Öğretim Elemanı Görüşleri**
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.
- IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- XVIII. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Gelişim Durumları**
ÖZPARLAK Ö., SONSEL Ö. B.
- IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- XIX. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgılarını Öğretmenlik Hayatlarında Kullanım Durumları**
SONSEL Ö. B., SERİN Ç., ÖZPARLAK Ö.
- VII. International Congress of Educational Research, Muğla, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 2015
- XX. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Öğretimine Yönelik Yeterliliklerine Yönelik Görüşleri**
ÖZPARLAK Ö., SERİN Ç., SONSEL Ö. B.
- XIV. Uluslararası Katılımlı Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Bartın, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, Editör, 2023 - Devam Ediyor
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, Editör, 2023 - Devam Ediyor
LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023
Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

Metrikler

Yayın: 62
Atıf (Scopus): 40
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 4

Burslar

Doktora Başarı Bursu, TÜBİTAK, 2014 - 2018

Sanatsal Etkinlik

Tanınmış G. E., Sonsel Ö. B., Armoni Kentet - Kuartet Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Efe M., Sonsel Ö. B., Bilgin S., Kumtepe G., Kayaarslan B., Gazi Gençlik Oda Orkestrası 19 Mayıs Özel Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Sonsel Ö. B., Piyano ve Yaylı Çalgılar Eğitimi Üzerine Söyleşi, Diğer, Nisan 2021

Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç., Özdemir S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Töreni, Çalgı Performansı, Kasım 2020

Sonsel Ö. B., Şahin H., Yılmaz G., Viyola Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2020

Sonsel Ö. B., Yılmaz G., Şahin H., Viyola Konseri (Güzel Sanatlar), Çalgı Performansı, Mart 2020

Akademi Dışı Deneyim

AYVALIK BELEDİYESİ ZEYTİN ÇEKİRDEKLERİ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ FETHİ TOKER SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ