

## Arş.Gör. ÖMER BİLGEHAN SONSEL

### Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 533 514 6005](tel:+905335146005)

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

Fax Telefonu: [+90 00 00000000](tel:+900000000000)

E-posta: [bilgehansonsel@gazi.edu.tr](mailto:bilgehansonsel@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/bilgehansonsel>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Viyola Kampı, İznik Viyola Kampı, 2013

### Yaptığı Tezler

Doktora, Piyano Eşlikli Viyola Başlangıç Eğitiminin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2018

Yüksek Lisans, İlkokullarda öğretilen okul şarkılarının öğrencilerin ses sınırlarına uygunluk durumları: Ankara ili örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2013

### Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2011

### Verdiği Dersler

Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020  
BİREYSEL ÇALGI VİYOLA, Lisans, 2017 - 2018  
EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2017 - 2018

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Çalgılarla Eser Seslendirme Yarışması, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **5 ve 6. Sınıf Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**  
SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Analysis of Pre-Service Music Teachers' Ability to Accompany School Songs on Piano**  
Sonsel Ö. B. , Serin Ç.  
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.3, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Ön Elemeyi Geçen İstiklal Marşı Bestelerinin Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**  
SONSEL Ö. B. , BİLGİN S.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARİ SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**  
EFE M., BİLGİN S., SONSEL Ö. B.  
ASOS JOURNAL, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
SOBİDER, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Türkiye’de Dinlenen Popüler Müziklerin İncelenmesi: Spotify Örneği**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **TÜRKİYE’DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.60, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN MÜZİK EĞİTİMLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**  
KALAY MEYDAN S., SONSEL Ö. B.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.7, sa.91, ss.18-28, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **HOFFMEISTER "ETUDEN FÜR VIOLA" METODU'NUN İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.  
Turkish Studies, cilt.14, sa.1, ss.149-165, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Piyano Eşlikli Başlangıç Viyola Öğretiminin Entonasyon Hâkimiyeti Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**  
SONSEL Ö. B. , TANRIVERDİ F. A.  
Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.575-595, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **TÜRKİYE’DE VİYOLA ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XIII. **Analysis of the Children's Songs in 2017 Elementary School Music Lesson Curriculum in Terms of Universal Values**

SONSEL Ö. B.

Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.11, ss.75, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XIV. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**

SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.

The Journal of Academic Social Science, sa.68, ss.250-266, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XV. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ,ÖĞRENCİLERİN SES SINIRLARINA UYGUNLUK DURUMLARI:ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**

SONSEL Ö. B. , TANRIVERDİ F. A.

The Journal of Academic Social Science, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XVI. **BİREYSEL ÇALGI VİYOLA DERSİ'NİN ÖĞRETİM ELEMANLARI GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**

SONSEL Ö. B.

e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.12, sa.2, ss.125-134, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XVII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ-YETERLİK DURUMLARININ ÇEŞİTLİDEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

HAMZAOĞLU BİRER A. R. , SONSEL Ö. B.

E-Journal of New World Sciences Academy, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Viyola ve Piyano için Türkü Albümü - I**  
SONSEL Ö. B. , SERİN Ç.  
Pegem Akademi, Ankara, 2020
- II. **AYFER TANRIVERDİ - VİYOLA METODU 1 VE ÖMER CAN - VİYOLA EĞİTİMİ 1 KİTAPLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Sonsel Ö. B.  
EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editör, İvpe, Cetinje, ss.87-99, 2020
- III. **İLKOKULLARDA ÖĞRETİLEN OKUL ŞARKILARININ EKSEN VE SES SINIRLARI İLE ÖĞRENCİLERİN BU ŞARKILARDA KULLANDIKLARI EKSEN VE SES SINIRLARININ KARŞILAŞTIRILMASI (ANKARA İLİ ÖRNEĞİ) 1**  
Sonsel Ö. B. , Tanrıverdi F. A.  
GÜNCEL EĞİTİM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI II, Ahmet Doğanay,Oğuz Kutlu, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.39-54, 2020
- IV. **EĞİTİM MÜZİĞİNE OKUL ŞARKISI KAZANDIRMA BASAMAKLARI: BESTELEME, ARMONIZE ETME VE EŞLİKLEME**  
Kalkanoğlu B., Serin Özparlak Ç., Sonsel Ö. B.  
Eğitim Bilimlerinde Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Harun Şahin,Doç. Dr. Burcu Avcı Akbel, Editör, Cetinje, Cetinje, ss.457-475, 2020
- V. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi**  
SEVER G., SONSEL Ö. B.  
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editör, Gece Kitaplığı, ss.157-169, 2020
- VI. **Başlangıç Viyola Eğitiminde Piyano Eşlik Kullanımının Ritim Duygusu Gelişimi Açısından İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**  
SONSEL Ö. B. , TANRIVERDİ F. A.  
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.113-122, 2019

VII. Çocuk Şarkılarının Eğitim Müziğindeki Yeri ve Oluşturma Aşamaları

SONSEL Ö. B.

EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Bulut, Mustafa Hilmi, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.51-60, 2019

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Ayfer Tanrıverdi "Viyola Metodu 2" nin İncelenmesi**  
SONSEL Ö. B.  
III. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2019), 24 - 27 Nisan 2019
- II. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK TERİMLERİNE HAKİMİYET DURUMLARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.  
MIDDLE EAST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, 9 - 12 Mayıs 2019
- III. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ YAZDIKLARI ÇOCUK ŞARKILARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B.  
ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİ DİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, 18 - 20 Ocak 2019
- IV. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerek Karşılaştırılması**  
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.  
UNESAK, 26 - 28 Ekim 2018
- V. **SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ TONALİTE/MAKAM VE SES SINIRLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- VI. **"SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ "UNESCO YAŞAYAN DEĞERLER EĞİTİMİ PROGRAMI" AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B. , SERİN Ç.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİwww.zeugmakongresi., Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- VII. **Güzel Sanatlar Liseleri'nde Görev Yapan Viyola Öğretmenlerinin Piyano Eşlik Hakkındaki Görüşleri**  
SONSEL Ö. B.  
3. Uluslararası İpek Yolu Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkctc), 17 - 19 Temmuz 2017
- VIII. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**  
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.  
6th Internationak Conferance on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- IX. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**  
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.  
6th International Conferance on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- X. **Bilim Sanat Merkezlerindeki Üstün Yetenekli Çocukların Müzik Eğitimine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
KALAY MEYDAN S., SONSEL Ö. B.  
Pamukkale University 1st Intenational Arts Education Symposium, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XI. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEKİ ÖZ YETERLİK DURUMLARININ İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B. , KALAY MEYDAN S.  
Pamukkale University 1st Intenational Arts Education Symposium, Denizli, Türkiye, 20 Nisan - 22 Aralık 2017
- XII. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Bireysel Çalgı Viyola Dersi Sorunları Öğretim Elemanı Görüşleri**  
SONSEL Ö. B. , SERİN Ç.  
IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- XIII. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Gelişim Durumları**

ÖZPARLAK Ö., SONSEL Ö. B.

IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

XIV. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgılarını Öğretmenlik Hayatlarında Kullanım Durumları**

SONSEL Ö. B. , SERİN Ç., ÖZPARLAK Ö.

VII. International Congress of Educational Research, Muğla, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 2015

XV. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Öğretimine Yönelik Yeterliliklerine Yönelik Görüşleri**

ÖZPARLAK Ö., SERİN Ç., SONSEL Ö. B.

XIV. Uluslararası Katılımlı Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Bartın, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2015

## **Bilimsel Hakemlikler**

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

## **Burslar**

Doktora Başarı Bursu, TÜBİTAK, 2014 - 2018

## **Sanatsal Etkinlik**

Sonsel Ö. B. , Serin Özparlak Ç., Özdemir S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Töreni, Çalgı Performansı, Kasım 2020

Sonsel Ö. B. , Şahin H., Yılmaz G., Viyola Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2020

Sonsel Ö. B. , Yılmaz G., Şahin H., Viyola Konseri (Güzel Sanatlar), Çalgı Performansı, Mart 2020