

Prof. Dr. BİRSEN JELEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

E-posta: birsencelik@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/birsencelik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9712-4445

Yoksis Araştırmacı ID: 164358

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, Piyano eğitiminde video kamera kaydına dayalı mikro öğretim yönteminin öğrenci başarısına etkisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006

Yüksek Lisans, Sınıf öğretmenleri adaylarının müzik eğitimi ve öğretimi konusundaki donanımları üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2018

Verdiği Dersler

DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI, Doktora, 2022 - 2023

BİREYSEL PİYANO- II, Lisans, 2016 - 2017

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2016 - 2017

BİREYSEL PİYANO-I , Lisans, 2016 - 2017

BİREYSEL PİYANO-IV, Lisans, 2016 - 2017

BİREYSEL PİYANO-III , Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Jelen B., Türkiye ve İspanya'da ilköğretim 1-4. sınıf müzik dersi öğretim programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, E.ÖKDEM(Öğrenci), 2022

Jelen B., Ludwig Van Beethoven'ın Opus 2 No.1 Piyano Sonatı birinci bölümünün incelenmesi ve öğretimine yönelik

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **REVIEW OF STUDIES ON THE EFFECTS OF MINDFULNESS ON MUSIC EDUCATION**
POLAT P., JELEN B.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.149, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Piyano Eğitiminde Kullanılan Burgmüller Op.100 Etüt Kitabının İncelenmesi**
JELEN B., GEDİK G.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.18, sa.4, ss.1537-1552, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **AZERBAIJAN'DA SIKLIKLA KULLANILAN BAŞLANGIÇPIYANO METOTLARININ İNCELENMESİ**
Paşa G., Jelen B.
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.15, sa.2, ss.291-302, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye'de Mesleki Çalgı Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ile İlgili Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi**
JELEN B., Alparslan E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.92, sa.4, ss.485-497, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **LUDWIG VAN BEETHOVEN'İN OPUS 2 NO.1 SONATININ PİYANO ÖĞRETİMİNE YÖNELİK İNCELENMESİ**
Atan M. D., Jelen B.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.43, ss.1261-1300, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **PİYANODA EZBER VE MÜZİK BELLEK TÜRLERİ**
JELEN B., Ökdem E.
The Journal of Social Sciences, cilt.9, sa.58, ss.393-409, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Relationships Between Music Performance Anxiety and the Mindfulness Levels of Music Teacher Candidates**
Jelen B.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.14, sa.10, ss.116-126, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Music and Mathematics: The Effect of Matching Musical Meters with Geometric Shapes on 6th Graders' Learning Outcomes**
Çongur Yeşilkaya Ö., Jelen B., Eskioğlu I.
EDUCATION QUARTERLY REVIEWS, cilt.4, sa.1, ss.264-279, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Performans Kaygısı ve Piyano Performans Öz Yeterlik Düzeylerinin İncelenmesi**PERFORMANCE SELF EFFICACY LEVELS OF PRE SERVICE MUSIC TEACHERS
Jelen B.
Idil Journal of Art and Language, cilt.6, sa.39, ss.3389-3414, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Current Piano Education of Turkish Music Teacher Candidates Comparisons of Instructors and Students Perceptions**
Jelen B.
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, cilt.10, sa.8, ss.1249-1260, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Terapi Uygulamaları ve Bazı Ülkelerdeki Eğitimi**
Uçaner B., Jelen B.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.21, sa.81, ss.35-46, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme Südecinde Piyano Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar**
Jelen B.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.258-285, 2013 (Scopus)
- XIII. **Piyano Eğitiminde Video Kamera Kullanımı**
Jelen B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.785-800, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Carl Czerny nin Opus 299 19 Numaralı Etüdünün Piyano Eğitimine Yönelik Analizi**

Jelen B.

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.27, sa.2, ss.241-258, 2007 (Hakemli Dergi)

XV. **Video Kamera Kaydına Dayalı Mikro Öğretim Yönteminin Öğrencilerin Pişano Çalma Becerilerine Etkisi**

JELLEN B.

Çağdaş Eğitim, sa.335, ss.30-36, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **BATI KÜLTÜRÜNDE YETİŞEN VE ALANI MÜZİK OLMAYAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE AKSAK ÖLÇÜLERİN GEOMETRİK ŞEKİLLERLE ÖĞRETİMİ: GEOMETRİ VE RİTİM**

Jelen B., Eskiöğlü I., Çongur Yeşilkaya Ö.

PANDEMİ SÜRECİNDE EĞİTİM BİLİMLERİNDE YENİ YÖNELİMLER, Prof. Dr. Turhan ÇETİN Dr. Öğretim Üyesi Ömer TÜRKSEVER Dr. Ali GÖKALP, Editör, Hiper Yayın, Ankara, ss.555-584, 2021

II. **REVIEW OF THE RESEARCH RELATED TO MUSIC EDUCATION DURING THE COVID-19 PANDEMIC**

Jelen B., Ömür Ö.

The Pandemic Process and New Horizonsin Educational Sciences, Prof. Dr. Turhan ÇETİN Assoc. Prof. Dr. Yusuf İNEL Assoc. Prof. Dr. Fitnat GÜRGİL, Editör, SRA Academic Publishing (Strategic Researches Academy), Klaipeda, ss.17-46, 2021

III. **Batı Kültüründe Yetişen ve Alanı Müzik Olmayan üniversite Öğrencilerine Aksak Ölçülerin Geometrik Şekillerle Öğretimi**

JELLEN B., ESKİOĞLU I., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.

Pandemi Sürecinde Eğitim Bilimlerinde Yeni Yönelimler, Prof. Dr. Turhan Çetin, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Türksever, Dr. Ali Gökalp, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.555-584, 2021

IV. **Tanımlamanın Zorlukları**

JELLEN B.

Müzik Terapiyi Tanımlamak, Burçin Uçaner Çıfdalöz, Editör, Nobel Yaşam, Ankara, ss.8-21, 2016

V. **Mevcut Tanımlara Yönelik Bir Analiz**

JELLEN B.

Müzik Terapiyi Tanımlamak, Burçin Uçaner Çıfdalöz, Editör, Nobel Yaşam, Ankara, ss.22-34, 2016

VI. **Pişano Öğretiminde Temel Yaklaşımlar**

JELLEN B.

İşbilen yayınları, Ankara, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **TEACHING 5/8 7/8 9/8 ANATOLIAN AKSAK METERS THROUGH GEOMETRICAL SHAPES TO 6th GRADE STUDENTS**

ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., JELLEN B., ESKİOĞLU I.

32nd World Conference International Society for Music Education Glasgow, UK 24-29 July, Glasgow, Birleşik Krallık, 24 - 29 Temmuz 2016

II. **The Effect of Music Therapy on Music Teacher Candidates Musical Performance Anxiety**

JELLEN B., UÇANER ÇİFDALÖZ B.

32nd World Conference International Society for Music Education Glasgow, UK 24-29 July, Glasgow, Birleşik Krallık, 24 - 29 Temmuz 2016

III. **Teaching Strategies in Traditional Turkish Instrumental Music Education**

JELLEN B., Begüm Y.

International Conference on Humanities, Business, Education and E-Technology 30th-31th July 2015 University of Toronto Toronto-Canada, Toronto, Kanada, 30 - 31 Temmuz 2015

- IV. **Teaching the Turkish Aksak and other Limping Meters Through Geometrical Shapes**
JELEN B., Çongur Yeşilkaya Ö., Eskioğlu I.
INTE 2015 International Conference on New Horizons in Education, Barcelona, İspanya, 10 - 12 Temmuz 2015, cilt.3, ss.539-540
- V. **The Effectiveness of Loosening up Exercises Accompanied by Turkish Musik on Adult Beginner Piano Students**
JELEN B., UÇANER B.
30th World Conference on Music Education International Society for Music Education Thessaloniki, Greece, 15-20 July 2012, Nedlands, Avustralya, 15 - 20 Temmuz 2012, ss.163-169
- VI. **Türkiye’de ve Dünyada Müzikle Tedavi Uygulamaları**
Uçaner B., Jelen B.
The First International Congress of Educational Research 1-3 May 2009 Çanakkale Turkey, Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009
- VII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Eğitimi ve Öğretimi Konusundaki Donanımları**
JELEN B.
Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005
- VIII. **İlköğretim II Kademe Öğrencilerinin Müzik Dinleme ve Söyleme Alışkanlıklarında Medya nın Etkisi ve Geleneksel Müziklerimizin Yeri**
JELEN B.
Genel Müzik Eğitiminde Geleneksel Müziklerimiz Sempozyumu, Van, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2005

Metrikler

Yayın: 29

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Jelen B., Koç Ü., FLÜT PİYANO RESİTALİ, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Jelen B., Şan Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Jelen B., 10 Kasım Atatürk’ü Anma Programı, Çalgı Performansı, Kasım 2022

Jelen B., Piyano Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Jelen B., Piyano Konseri Doç. Dr. Birsen Jelen öğrencileri Saniye Güney ve Neşem Bülbül , Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Jelen B., PİYANO KONSERİ Hazırlayan Doç. Dr. Birsen JELEN, Çalgı Performansı, Nisan 2022

Jelen B., Doç. Dr. Birsen JELEN Piyano Sınıf Konseri , Çalgı Performansı, Haziran 2021

Jelen B., Doç. Dr. Birsen JELEN ÖĞRENCİLERİ PİYANO KONSERİ, Çalgı Performansı, Haziran 2019

Jelen B., PİYANO SINIF KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2019