

Doç. Dr. DİLEK ÖZÇELİK HERDEM

Kişisel Bilgiler

E-posta: dherdem@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/dherdem>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9894-8152

Yoksis Araştırmacı ID: 107301

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Pr., Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Keman eğitiminin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi ve "Bir model önerisi" "Müzik öğretmenliği programı", Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Yeni başlayanlar için keman metodu denemesi, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006 - Devam Ediyor

Okutman, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2002 - 2005

Okutman, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 2002

Okutman, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1996 - 1997

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1993 - 1995

Verdiği Dersler

BİREYSEL ÇALGI- VIII, Lisans, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ -I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİREYSEL ÇALGI-V, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI -VI, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ -VII, Lisans, 2017 - 2018
OKUL ÇALGILARI BLOKFLÜT-I, Lisans, 2017 - 2018
OKUL ÇALGILARI-1 (BLOK FLÜT), Lisans, 2017 - 2018
BM181E MÜZİK TARİHİ (SOS.SEÇ), Lisans, 2017 - 2018
BİRESEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ -IV, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ -II, Lisans, 2017 - 2018
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ -III, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-III, Lisans, 2016 - 2017
MÜZİK TARİHİ (SOS.SEÇ.), Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI-II, Lisans, 2016 - 2017
MÜZİK, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI-I, Lisans, 2016 - 2017
OKUL ÇALGILARI-I (BLOKFLÜT), Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Determinants of Motivation for Individual Instrument Class of University Students Studying Music Teaching**
ÖZÇELİK HERDEM D.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.3, ss.92-109, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ “OLUMLU VE OLUMSUZ”ÇALGI ÖĞRETMENİ NİTELİKLERİNE YÖNELİKGÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**
ÖZÇELİK HERDEM D.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.5, ss.2535-2555, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **The Effect of Psychological Capital on Motivation for Individual Instrument: A Study on University Students**
ÖZÇELİK D.
Universal Journal of Educational Research, cilt.7, sa.6, ss.1402-1413, 2019 (Scopus)
- IV. **Öğrencilerin Bireysel Çalgı Motivasyonlarının Belirleyicileri Üzerine Bir Araştırma**
ÖZÇELİK HERDEM D.
KIRŞEHİR EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.20, sa.1, ss.204-218, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **A Comparison of Self-Leadership Characteristics of the Students of Department of Fine Arts and the Others “The Case of Gazi University”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
Universal Journal of Educational Research, cilt.7, sa.1, ss.198-205, 2019 (Scopus)
- VI. **GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ İLE DİĞER BÖLÜM ÖĞRENCİLERİNİN BENLİK SAYGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI”GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
Turkish Studies, cilt.13, sa.27, ss.1129-1147, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **ÇALGI EĞİTİMİNDE ZAMANI ETKİN VE VERİMLİ KULLANMA İLE AKADEMİK BAŞARI ARASINDAKİ İLİŞKİ VE BİR TEKNİK ÖNERİ”GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
Turkish Studies, cilt.13, sa.26, ss.941-952, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KEMAN ÖĞRETİM SÜRECİNDE KAZANILAN BİLGİ VE BECERİLERİN MESLEKİ YAŞAMDA KULLANIMI İLE İLGİLİ ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

ÖZÇELİK HERDEM D.

idil sanat ve dil dergisi, cilt.7, sa.51, ss.1397-1412, 2018 (Hakemli Dergi)

- IX. **Öğretim Elemanı Görüşlerine Göre Keman Eğitiminde Öğrencilerin Motivasyonlarını Artırmaya Yönelik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi**

ÖZÇELİK HERDEM D.

Journal of Strategic Research in Social science, cilt.2, sa.4, ss.67-82, 2016 (Hakemli Dergi)

- X. **ETKİN İDEAL KEMAN EĞİTİMİCİSİ ÖZELLİKLERİNİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

ÖZÇELİK HERDEM D.

Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.111-129, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. : **KEMAN EĞİTİMİNE YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN DİZİSEL ALIŞTIRMALAR I SCALE EXERCISES FOR BEGINNERS IN VIOLIN EDUCATION I**
ÖZÇELİK HERDEM D.
SONÇAĞ AKADEMİ İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı No.: 48/49 İskitler 06070 ANKARA, Ankara, 2022
- II. **KEMAN ÖĞRETİMİNDE ÖĞRENCİLERİN TEKNİK GELİŞİMLERİNE YÖNELİK YAPILAN ÇALIŞMALARIN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ "METRONOMLA ÇALIŞMA" VE "EZBER ÇALIŞMA"**
ÖZÇELİK HERDEM D.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, , Editör, Gece Kitaplığı / Gece Publishing, ss.263-287, 2020
- III. **KEMAN EĞİTİMİNDE MÜZİKAL GELİŞİM**
ÖZÇELİK HERDEM D.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, DOÇ.DR.Onur ZAHAL, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.125-151, 2020
- IV. **ŞAKILARLA TÜRKÜLERLE KEMAN ÖĞRENİYORUM-3**
ÖZÇELİK HERDEM D.
SON ÇAĞ, Ankara, 2019
- V. **ŞARKILARLA TÜRKÜLERLE KEMAN ÖĞRENİYORUM-2**
ÖZÇELİK HERDEM D.
SON ÇAĞ, Ankara, 2019
- VI. **ŞARKILARLA TÜRKÜLERLE KEMAN ÖĞRENİYORUM-I**
ÖZÇELİK HERDEM D.
SON ÇAĞ, Ankara, 2019
- VII. **Keman Eğitiminde Yaşanan Sorunların Öğretim Elemanı Görüşlerine Göre "Balık Kılıçığı Modeli" İle Değerlendirilmesi "Müzik Öğretmenliği Programı"**
ÖZÇELİK D.
Güncel Akademik Araştırmalar: Sosyal Bilimlere Yönelik Stratejik Bakış Açısı, Ömer Kürşad Tüfekci, Editör, Hiperlink Yayınları, İstanbul, ss.213-258, 2018
- VIII. **Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşlerine Göre Keman Eğitiminde Yaratıcılığı Artırmaya Yönelik Yaklaşımların Değerlendirilmesi**
ÖZÇELİK D.
Sosyal Bilimlerde Stratejik Araştırmalar, Ömer Kürşat Tüfekçi, Editör, LAMBERT ACADEMIC PUBLISHING, Antalya, ss.317-335, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KEMAN ÖĞRENME/ÖĞRETME SANATINDA BEYNİN YARATICI DÜŞÜNME BECERİLERİNİ KULLANMAK. ÖZÇELİK HERDEM D.**
5.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Aralık 2019, ss.98-107
- II. **ÇALGI ÖĞRENME-ÖĞRETME SANATINDA VERİMİ ARTIRMAYA YÖNELİK BİR TEKNİK ÖNERİ“KANBAN TEKNİĞİ”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
ULUSLAR ARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALARKONGRESİ-ICAR-2019, Bolu, Türkiye, 16 - 18 Eylül 2019, ss.618-626
- III. **Müzik Öğretme Sanatında Feynman Metodu Yeni Bir Teknik Olarak Kullanılabilir mi?**
ÖZÇELİK HERDEM D.
ERASMUS International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.165-168
- IV. **NEDEN MÜZİK EĞİTİMİ,NASIL MÜZİK EĞİTİMİ?**
ÖZÇELİK HERDEM D.
3. ULUSLARARASI İLETİSİM, EDEBİYAT, MÜZİKVE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCELİYAKLASIMLAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2018, ss.276
- V. **Çalgı Eğitiminde “Koçluk”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
INTERNATIONAL LEARNING TEACHING ANDEDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS (ILTER-2018)6-8 September 2018 - Amasya, TURKEY, Amasya, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2018, ss.592-593
- VI. **KEMAN EĞİTİMİNDE YAŞANAN SORUNLARIN ÖĞRETİM ELEMANIGÖRÜŞLERİNE GÖRE “BALIK KILÇIĞI MODELİ” İLEDEĞERLENDİRİLMESİ “MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
8th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education 2018, Vienna, Avusturya, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.56
- VII. **EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR ÖĞRENCİLERİNİN BENLİK ALGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI: “GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
8th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education 2018, Vienna, Avusturya, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.55
- VIII. **Çalgı Eğitiminde Zamanı Etkin ve Verimli Kullanmaya Yönelik İki Teknik**
ÖZÇELİK HERDEM D.
II. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2018), Muğla/ BODRUM, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2018, ss.277
- IX. **KEMAN EĞİTİMİNİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİR MODEL ÖNERİSİ “MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI”**
ÖZÇELİK HERDEM D.
ULUSLARARASI 3.İPEK YOLU KONFERANSI, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017
- X. **KEMAN EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİNİN KULLANILMASINA YÖNELİK YAKLAŞIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZÇELİK HERDEM D.
VIII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU8th INTERNATIONAL HİSARLI AHMET SYMPOSIUM, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.87-88
- XI. **ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİNE GÖRE KEMAN EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİLERİN MOTİVASYONLARINI ARTIRMAYA YÖNELİK YAKLAŞIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZÇELİK HERDEM D.
International Conference of Strategic Research in Social Science and Education (ICoSReSSE), Antalya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2016, ss.123
- XII. **ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNE GÖRE KEMAN ÖĞRETİMİNDE YARATICILIĞI ARTIRMAYA YÖNELİK YAKLAŞIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

ÖZÇELİK HERDEM D.

International Conference of Strategic Research in Social Science and Education (ICoSReSSE), Antalya, Türkiye, 14 -
16 Ekim 2016, ss.124

Metrikler

Yayın: 31

Atıf (Scopus): 5

H-İndeks (Scopus): 2

Akademi Dışı Deneyim

ÇUMRA- CUMHURİYET LİSESİ

YENİ ZENGEN YATILI BÖLGE OKULU-EREĞLİ-KONYA