



TALAT YORULMAZ

FLÜT KONSERİ

23 MAYIS
2019
GAZİ
KONSER
SALONU
17/30



BACH
PIAZZOLLA
ENESCO
YALÇIN
BOLLING
BERGERON

DÜZENLEYEN

Oğr. Gör. Serim
ÇENBERCİ

PIYANO

Dr. Öğr. Üyesi
Kaan YÜKSEL

ALTAR

Yusuf NİŞANCI

Talat YORULMAZ: 1997 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Yunus Emre İlköğretim Okulu'nda tamamladı. 7.sınıfta Doç. Emre Üstün ile Flüt derslerine başladı. Healthy a Europa (sağlıklı bir Avrupa) projesinde yer aldı ve proje kapsamında proje ülkelerine gitmek için seçilen 12 öğrenci arasına girdi. Londra ya giderek bir flüt dinletisi verdi. Ardından gerekli eğitimleri alarak İsparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni başarıyla kazandı Bu dönem boyunca ana enstrüman olarak Ayşu Akgün'den Flüt ve bunun yanı sıra ikinci enstrüman olarak ise Filiz Gökçe'den ve Meltem Develir'den Piyano eğitimi aldı.

Ayşu Akgün ün flüt öğrencileri konseri' kapsamında düzenlenen etkinlikte yer aldı. onun dışında çeşitli bir çok etkinliklere piyano eşliği ve solo eserler ile katıldı. 'V.uluslar arası marsyas flüt yarışmasında' 5. oldu. 2014 yılında bireysel bir flüt resitali verdi. Öğr.gör. Zehra Ezgi Kara,Ezra Korkmazlı ile flüt üzerine bireysel çalışmalar yaptı. Piyano üzerine ise Tuluyhan Uğurlu ile bir masterclas gerçekleştirdi. İsparta güzel sanatlar lisesinden 1.lik ile mezun oldu.

Aynı yıl içerisinde Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı kazandı. İsteme ve Armoni eğitimini Doç. Salih Aydoğan ile başlayıp Doç. Selçuk Bilgin ile devam etti. Dr. İlknur Özal Göncü yönetimindeki Ankara da korist olarak çeşitli yurt içi ve yurtdışı etkinliklere katıldı. Flüt çalışmalarını Öğr. Gör. Burcu Bilici ,öğr. Gör. Yucan Eke ve Senim Çenberci ,Piyano çalışmalarını ise Öğr. Gör. İttr Eskioglu ile sürdürdü. Okul içerisinde düzenlenen piyano ve flüt dinletilerinde yer aldı.

Yusuf NIŞACI: 1997 yılında Antalya'da doğdu. 2011 yılında Kutahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesine başladı. Burada dört sene Eyup Kaya ile klasik gitar çalıştı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim dalını kazandı, halen bu okula bireysel çalgı eğitimini Dr. Fatih Bingöl ile sürdürmekte.

Kaan YÜKSEL: 1977 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü'nden mezun oldu. Piyanoya 1986 yılında Cemaziye Ahiskalı ile başladı. 1987 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuari'nda Diler Argat ile çalıştı. 1989-2001 yılları arasında Aran Müzik Merkezi'nde Elif ve Bedi Aran ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 1997-2000 yıllarında Lir Müzik ve Sahne Sanatları'nda Nejat Başeğmezler ve Turgay Erdener ile armoni ve kontropuan çalıştı. 2000 yılında girdiği H.Ü. Ankara Devlet Konservatuari'nda Rengim Gökmen ile orkestra şefliği yüksek lisans çalışmalarını tamamlayan Kaan Yüksel, 2004 yılında Avusturya'nın Graz kentinde yapılan "33rd International Workshops in Orchestral Conducting" çerçevesinde William L. Jones, Robert Culver ve Marvin Rabin ile çalıştı. 2010'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı'nda Müzik Eğitimi doktora çalışmalarını Prof. Dr. M. Cihat Can ile tamamladı. 2001-2005 yılları arasında ODTÜ Çoksesli Korosu'nun şefliğini ve 1997-2002 yılları arasında "The Company" ODTÜ Müzikal Topluluğu'nun müzik direktörlüğünü yaptı. Stage on the Run Müzikal Topluluğu bünyesinde müzik yönetmenliğini yaptığı Kısmet (2008) ve Sweeney Todd (2010) müzikalleri ile Europe Tournament of Plays'de "En İyi Müzik Yönetmeni" ödülleri aldı. 2012 yılında Türk Amerikan Derneği'nde sahnelenen The Phantom of the Opera müzikalinin müzik yönetmenliğini yaptı. 2007 yılından beri TANGO+ Kuartet üyesi olan Kaan Yüksel halen Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuari'nda öğretim üyesidir.

J. Bach.....Sonate E major
1.Bölüm: Adagio

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan Yüksel

A. Piazzolla.....Tango Preparense

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan Yüksel

G. Enesco.....Cantabile et Presto for Flute and Piano

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan Yüksel

C. Bolling.....Suite Pour Flute Et Piano
Part 7: Veloce

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan Yüksel

G. Bergeron.....Promenade a l'oree des bois

Gitar Eşlik: Yusuf NIŞANCI

Düz: B. Evcil.....Theree Turkish Folk-Tunes

Üç Türk Halk Ezgisi

1.Bölüm: Şehnaz Longa

2. Bölüm: Katibim

3. Bölüm: Nihavent LONGA

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan Yüksel