

T.C.  
GAZİ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ  
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



## FLÜT RESİTALI

**W. A. MOZART**

**P. GAUBERT**

**B. GODARD**

**F. DOPPLER**

EŞLİK:

DR. ÖĞR. ÜYESİ KAAN YÜKSEL  
ÖĞR. GÖR. SENİM ÇENBERCİ

**GAZİ KONSER SALONU**

18.06.2019

17:30



HALLİ İBRAHİM AYDIN



## PROGRAM

Wolfgang Amadeus MOZART ..... Rondo In D Major

Philippe GAUBERT ..... Fantasie

Benjamin GODARD ..... Suite op.116

-Allegretto

-Idylle

-Valse

Franz DOPPLER ..... Andante and Rondo op.25

### Haili Ibrahim Aydın (Lisans 2)

1999'da Karabükte doğdu. Müziğe ilk 6. sınıfta gitar eğitimi olarak başladı. 2013 yılında ise Safranbolu İMKB Güzel Sanatlar Lisesini kazandı. İhtime eğitimine Ercan Sarı , Pişano ve koro eğitimine Tuğba Tekin Atağ , Flüt eğitimine ise Damla Cebecigil ile başladı. İhtime hayatı boyunca çeşitli solo , orkestra ve koro olarak konser veren Aydın aynı zamanda okul korosuna korrepitörük yaptı. 2017 yılında birincilik ile mezun oldu ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalını kazandı. Burada İhtime ve Armoni eğitimine Doç. Selçuk Bilgin , Pişano eğitimine Prof. Dr. Belir Tecimer , Koro eğitimine Dr. İlknur Özal Gönçü , Flüt eğitimine ise Öğr. Gör. Senim Çenberci ile devam etmektedir. ANKORO da korist olarak yer alan Aydın okul dışında MÜZED Muammer Sun Korosu (Dr. Atilla Çağdaş Değer) ve Saygun Filarmoni Korosu (Çiğdem Aytepe) ile çalışmalarını sürdürmektedir. 2018 yılında Bülent Evcil'in masterclassında aktif Jasmine Choi'nin masterclassında ise pasif katılımcı olarak yer aldı. Lisans 1 den bu yana çeşitli konser etkinliklerinde solo olarak, ensemble içinde ve eşlikçi olarak yer aldı. 2019 yılında ise Anka Filarmoni Orkestrasına seçildi. Halen Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında eğitimini sürdürmektedir.

### Kaan Yüksel

1977 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü'nden mezun oldu. Pişano'ya 1986 yılında Cemaziye Ahıskalı ile başladı. 1987 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Diler Argat ile çalıştı. 1989-2001 yılları arasında Aran Müzik Merkezi'nde Elif ve Bedi Aran ile pişano çalışmalarını sürdürdü. 1997-2000 yıllarında Lir Müzik ve Sahne Sanatları'nda Nejat Başgeçmezler ve Turgay Erdenler ile armoni ve kontrpuan çalıştı. 2000 yılında girdiği H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Rengim Gökmen ile orkestra şefliği yüksek lisans çalışmalarını tamamlayan Kaan Yüksel, 2004 yılında Avusturya'nın Graz kentinde yapılan "33rd International Workshops in Orchestral Conducting" gerçevesinde William L. Jones, Robert Culver ve Marvin Rabin ile çalıştı. 2010'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı'nda Müzik Eğitimi doktora çalışmalarını Prof. Dr. M. Cihat Can ile tamamladı. 2001-2005 yılları arasında ODTU Çoksesli Korosu'nun şefliğini ve 1997-2002 yılları arasında "The Company" ODTU Müzikal Topluluğu'nun müzik direktörlüğünü yaptı. Stage on the Run Müzikal Topluluğu bünyesinde müzik yönetmenliğini yaptığı Kısmet (2008) ve Sweeney Todd (2010) müzikalleri ile Europe Tournament of Plays'de "En İyi Müzik Yönetmeni" ödülünü aldı. 2012 yılında Türk Amerikan Derneği'nde sahnelenen The Phantom of the Opera müzikalinin müzik yönetmenliğini yaptı. 2007 yılından beri TANGO+ Kuartet üyesi olan Kaan Yüksel halen Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesidir.