



**GÜNÜMÜZ ÜST SED KONUTLARININ EBEVEYN YATAK
ODALARINDA BULUNAN ELBİSE DOLAPLARININ
YETERLİLİKLERİNİN BELİRLENMESİ**

Semih YILDIRIMTOP

**YÜKSEK LİSANS TEZİ
MOBİLYA VE DEKORASYON EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

MAYIS 2017

Semih YILDIRIMTOP tarafından hazırlanan “GÜNÜMÜZ ÜST SED KONUTLARININ EBEVEYN YATAK ODALARINDA BULUNAN ELBİSE DOLAPLARININ YETERLİLİKLERİNİN BELİRLENMESİ” adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından OY BİRLİĞİ ile Gazi Üniversitesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Anabilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Prof. Dr. Kemal YILDIRIM

Ağaçşileri Endüstri Mühendisliği, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum

.....

Başkan: Yrd. Doç. Dr. Feray ÜNLÜ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Atılım Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum

.....

Üye: Yrd. Doç. Dr. Nihat DÖNGEL

Ağaçşileri Endüstri Mühendisliği, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum

.....

Tez Savunma Tarihi: 12 / 05 / 2017

Jüri tarafından kabul edilen bu tezin Yüksek Lisans Tezi olması için gerekli şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

.....

Prof. Dr. Hadi GÖKÇEN
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

ETİK BEYAN

Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

Semih YILDIRIMTOP

12/05/2017

GÜNÜMÜZ ÜST SED KONUTLARININ EBEVEYN YATAK ODALARINDA
BULUNAN ELBİSE DOLAPLARININ YETERLİLİKLERİNİN BELİRLENMESİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Semih YILDIRIMTOP

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Mayıs 2017

ÖZET

Bu çalışmada, üst sosyo ekonomik düzey (ÜSED) konutların ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının yeterliliklerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaca uygun olarak; İzmir ilinin çeşitli semtlerinden 92 adet üst SED konut araştırma kapsamına alınmış olup, bu konutlarda yaşayan kullanıcılara elbise dolaplarına yönelik ayrıntılı bir anket uygulanmıştır. Sonuçta, araştırma yapılan ebeveyn yatak odalarında kullanılan elbise dolaplarının iç bölümlenmeleri, kapak çalışma sistemleri, malzemeleri ile depolama yeterlilikleri belirlenmiştir. Buna göre; büyük hacimli yatak odası alanlarının mimari büyüklük açısından memnuniyeti arttırmasına karşın elbise dolaplarının depolama kapasitelerinin yeterliliği ile memnuniyetleri üzerinde etkili olmadığı tespit edilmiştir. Ayrıca, katılımcıların günlük kullanımları için elbise dolabında depolamaya daha çok ihtiyaç duydukları, mevsim dışı kullanımlar için depolamaya daha az ihtiyaç duydukları görülmektedir. Kullanıcıların büyük bir kısmı depolama ihtiyacı için bağımsız giysi odasını ve kapak çalışma sistemi için ise sürme kapağı tercih ettikleri anlaşılmaktadır.

Bilim kodu : 80403
Anahtar kelimeler : Konut, ebeveyn yatak odası, elbise dolabı, iç mekan tasarımı, ÜSED
Sayfa adedi : 113
Danışman : Prof. Dr. Kemal YILDIRIM

DETERMINATION OF THE EFFICIENCY OF WARDROBES IN PARENT
BEDROOMS OF TODAY'S UPPER SOCIO ECONOMIC STATUS (SES) HOUSES
(M.Sc. Thesis)

Semih YILDIRIMTOP

GAZİ UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES
May 2017

ABSTRACT

In this study, it was aimed to determine the efficiency of wardrobes in parent's bedrooms of high SES (Socio-Economic Status) houses. For this purpose; 92 high SES houses from different areas of Izmir were included in the research and a detailed questionnaire was applied to the households about their wardrobes. Consequently, inner compartments of the wardrobes, working systems of cover, materials and storage capabilities of the wardrobes were determined. It was found that although large scaled bedroom areas increased the satisfaction in terms of architectural size, they were not effective on the wardrobe size and household satisfaction. In addition, it was observed that the participants rarely needed the wardrobe storage for out of seasonal usage whereas they often required this storage for their daily usage. It is understood that most of the participants prefer independent dressing room with the sliding cover systems for storage requirement.

Science Code : 80403
Key Words : House, parent bedroom, wardrobes, interior design, high SES
Page Number : 113
Supervisor : Prof. Dr. Kemal YILDIRIM

TEŞEKKÜR

Bu çalışmada, zamanını, yakın ilgisini ve yardımlarını esirgemeyen değerli danışmanım Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Sayın. Prof. Dr. Kemal YILDIRIM'a, çalışmalarım sırasında bana yardımcı olan bütün arkadaşlarıma, anketlerin uygulanmasında güvenlerini ve anlayışlarını esirgemeyen tüm konut sahiplerine ve destekleriyle beni yalnız bırakmayan kıymetli aileme ve dostlarıma teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
TEŞEKKÜR	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ÇİZELGELERİN LİSTESİ	ix
ŞEKİLLERİN LİSTESİ	x
RESİMLERİN LİSTESİ	xi
SİMGELER VE KISALTMALAR	xii
1. GİRİŞ	1
2. EBEVEYN YATAK ODALARININ TANITILMASI	5
2.1. Ebeveyn Yatak Odasının Konut İçindeki Konumu ve Mimari Özellikleri	5
2.2. Ebeveyn Yatak Odası Eylemleri ve Eylem Alanları	6
2.3. Ebeveyn Yatak Odasında Kullanılan Donatı Elemanları	7
2.4. Ebeveyn Elbise Dolaplarında Bulunması Gereken Donatı Elemanları	16
3. EBEVEYN YATAK ODASI ELBİSE DOLAPLARININ PLANLAMASI	21
3.1. Ebeveyn Elbise Dolabı Organizasyonunda Boyutsal Faktörler	22
3.1.1. Ergonomik faktörler	22
3.1.2. Antropometrik faktörler	27
3.1.3. Kullanıcı boyutları	34
3.2. Ebeveyn Elbise Dolabı Planlamasına Etki Eden Faktörler	39
3.2.1. Kültürel faktörler	39
3.2.2. Ekonomik faktörler	40

Sayfa

3.2.3. Teknolojik faktörler	41
4. ARAŞTIRMADA UYGULANAN YÖNTEMLER	43
4.1. Araştırmanın Yöntemi	43
4.1.1. Anket uygulama ve sistematik gözlem yapma	43
4.1.2. İstatistiksel verilerin değerlendirilmesi	44
5. ARAŞTIRMA BULGULARI	45
5.1. Katılımcıların Genel Bilgileri	45
5.2. Yatak Odası ve Elbise Dolabına Yönelik Bulgular	46
6. SONUÇ VE ÖNERİLER	53
KAYNAKLAR	55
EKLER	61
EK-1. Araştırmanın anketi	62
EK-2. Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri	65
ÖZGEÇMİŞ	111

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge	Sayfa
Çizelge 2.1. Elbise dolabının içine alması gereken en az eşya sayıları ve türleri	12
Çizelge 2.2. Yatak odaları için önerilen mobilya alanları	16
Çizelge 3.1. Türk erkeklerinin antropometrik uzunluk değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri.....	34
Çizelge 3.2. Türk erkeklerinin antropometrik genişlik değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri	35
Çizelge 3.3. Türk kadınlarının antropometrik uzunluk değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri	36
Çizelge 3.4. Türk kadınlarının antropometrik genişlik değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri	36
Çizelge 5.1. Katılımcıların demografik özelliklerine göre dağılımı	45
Çizelge 5.2. Katılımcıların mülkiyet durumları, yatak odası büyüklükleri ve oturma sürelerine göre dağılımı	45
Çizelge 5.3. Yatak odalarının büyüklüğü ve depolama kapasitesi memnuniyet durumu	46
Çizelge 5.4. Memnuniyet durumları hakkında bağımlı değişkenlerin ANOVA sonuçları	47
Çizelge 5.5. Yatak odası elbise dolabı için duyulan depolama ihtiyacı düzeyleri	48
Çizelge 5.6. Elbise dolabı depolama ihtiyacı düzeyleri hakkında bağımlı değişkenlerin ANOVA sonuçları	48
Çizelge 5.7. Yatak odasında olması istenen elbise dolabı organizasyonu	49
Çizelge 5.8. Katılımcıların dolapların iç bölümlere oranlarına yönelik istekleri	49
Çizelge 5.9. Yatak odasındaki elbise dolabında olması istenilen özellikler	50
Çizelge 5.10. Yatak odasında olması istenen elbise dolabının kapak çalışma şekli	50
Çizelge 5.11. Elbise dolabında kullanılması istenen malzemeler	51

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 2.1. Elbise dolabında kullanılan giysi, çamaşır ve elemanların boyutları	13
Şekil 3.1. Ergonomi-insan ilişkisinin şematik gösterimi	24
Şekil 3.2. Etkili faktörler analizine dayalı tasarım türleri	25
Şekil.3.3. Ergonomi antropometri ilişkisi	28
Şekil 3.4. Yatay düzeyde uzanma mesafeleri ve çalışma alan ölçüleri (cm)	29
Şekil 3.5. Kadınların statik antropometri çalışmalarında kullanılan vücut ölçüleri	30
Şekil 3.6. Erkeklerin statik antropometri çalışmalarında kullanılan vücut ölçüleri	31
Şekil.3.7. Maximum uzanma mesafeleri	32
Şekil.3.8. Minimum uzanma mesafeleri	32
Şekil 3.9. İnsanın dinamik antropometrik boyutları	33
Şekil 3.10. Elbise dolabı ile yatak arasındaki serbest geçiş alanı	36
Şekil 3.11. Giyinme için gerekli serbest alan	37
Şekil 3.12. Ayna önündeki serbest alan	37
Şekil 3.13. Yatak yapmak için gerekli serbest alan	38
Şekil 3.14. Çekmeceleri açmak için gerekli alan	38
Şekil 5.1. Katılımcıların yatak odalarının büyüklüğü ve depolama kapasitesi memnuniyet durumu değerlendirmeleri	47

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim	Sayfa
Resim 2.1. Modern karyola tasarımı örnekleri.....	8
Resim 2.2. Modern komodin tasarımı örnekleri.....	9
Resim 2.3. Modern şifonyer tasarımı örnekleri.....	10
Resim 2.4. Modern şifonyer tasarımı örnekleri.....	14
Resim 2.5. Modern şifonyer tasarımı örnekleri.....	15
Resim 2.6. Elbise dolabı aydınlatmalı askı örnekleri.....	17
Resim 2.7. Elbise dolabı asansör askı örnekleri.....	17
Resim 2.8. Elbise dolabı raf sistemi örnekleri.....	18
Resim 2.9. Elbise dolabı çekmece örnekleri.....	19
Resim 2.10. Elbise dolabı kravatlık/pantolonluk örnekleri.....	19
Resim 2.11. Elbise dolabı kravatlık/pantolonluk örnekleri.....	20

SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Simgeler	Açıklamalar
%	Yüzde
°C	Santigrat derece
m	Metre
m ²	Metrekare
m ³	Metreküp
cm	Santimetre
mm	Milimetre
kg	Kilogram
<i>f</i>	Frekans
<i>p</i>	Anlamlılık düzeyi
<i>df</i>	Serbestlik Derecesi

Kısaltmalar	Açıklamalar
M.E.B.	Milli Eğitim Bakanlığı
Ort.	Ortalama
SED	Sosyo-ekonomik düzey
SS.	Standart sapma
TDK	Türk Dil Kurumu
TSE	Türk Standartları Enstitüsü
TÜİK	Türkiye İstatistik Kurumu
TV	Televizyon
ÜSED	Üst sosyo-ekonomik düzey

1.GİRİŞ

Aile bireylerinin beslenme, dinlenme ve yasama ihtiyaçlarının yanı sıra ailenin toplumsal, ekonomik, fizyolojik ve estetik gereksinimlerini karşılamada konut daima önemli bir yere sahip olmuştur (Karpuz, 1984). Konut; iletişim, etkileşim, mekân, zaman ve anlamın örgütlü bir örüntüsüdür. Bir yandan ait olduğu kültür ya da etnik bir gurubun karakteristiklerini, yaşam biçimini, davranış kurallarını, çevresel tercihlerini, imgelerini, zaman ve mekân sınıflandırılmasını yansıtırken, öte yandan kullanıcısının özüyle ilgili imgelerini, böylece tasarım ve donatımı ile bireyin kişilik ve ayrıcalığını yansıtır (Gür ve Geçkin, 1996).

Gelişmekte olan ülkemizde her alanda günden güne değişim yaşanmakta, insanların yaşam biçimleri, ihtiyaçları, beklentileri, alışkanlıkları sürekli değişim göstermektedir. İçinde yaşanılan konutlar, bu konutlardaki mekânların kullanım amacı ve şekli, mekânlarda yer alan donatı elemanlarıyla yaşayanların ilişkileri, kişilerin ait olduğu sosyal sınıfa göre farklılıklar gösterebilmektedir. Bu sosyal sınıfların gereksinimlerine yönelik farklılıkların periyodik aralıklarla irdelenmesinde büyük yarar görülmektedir. Gelişen teknolojiye bağlı olarak farklı sınıfların tüketimi ve çabuk tüketime olan yatkınlığının hızla arttığı gözlemlenmektedir. Moda sürekli değişmekte, insanlar kıyafetlerini uzun süre giymek yerine yeni kıyafetlere sahip olmayı istemektedir. Oluşan bu ihtiyaçları karşılamak, satışın devam etmesini sağlamak, piyasada tutunabilmek için aralıksız üretim gerçekleştirilmekte; ancak kimi zaman planlamadan üretime giden bu sürecin hızlı üretim ve tüketim sebebiyle süresinin kısılması bazı yönlerden olumsuzluklara sebep olmaktadır. Bu durum konut yatak odalarında bulunan elbise dolabı gibi iç donatım elemanlarının boyutlarının büyümesine, kullanılan malzeme, gereç ve aksesuarların değişmesine, depolama kapasitelerinin artmasına neden olabilmektedir.

Bu alanda yapılan pek çok araştırmada (Asatekin, 1995; Bakır, 1987; Kansu, 1976; Sönmez ve Yıldırım, 1996, 1999; Uzun, 2011; Yıldırım, 1995), kullanıcıların konutlarında bulunan donatı elemanlarının depolama kapasitelerinin yetersizliğini şikâyet konusu yaptıkları görülmektedir. Bu şikâyetlere genel olarak bakıldığında daha çok ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarında yoğunlaştığı görülmektedir.

Yıldırım ve ark. (2005) tarafından yapılan çalışmada, konut mekânlarının tasarımı aşamasında planlama süreçlerinin kullanıcıların istek ve gereksinimlerine göre yeterli etüt edilemediği ve sonuçta müteahhitler tarafından yaptırılan antre, mutfak, banyo dolabı gibi iç donatım elemanlarının çoğunlukla kullanım aşamasında değiştirildiği ileri sürülmüştür. Ürün yaşam döngüsünün çok az bir kısmında kullanılmış olan bu donatı elemanlarının değiştirilmesi, hem ülke ekonomisine hem de doğal kaynaklara zarar vermektedir. Bu olumsuzlukları ortadan kaldırmak için konutlara kullanıcılar oturmadan önce hazır yapılan bu donatı elemanlarının kullanıcı istek ve gereksinimleri doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve üretilmesi gerekmektedir. Bu noktadan hareketle, kullanıcıların konutlarının ebeveyn yatak odalarında bulunan donatı elemanlarının mevcut depolama kapasiteleri ile ilgili istek ve memnuniyet durumları, varsa şikâyet konularının tespit edilmesinde yarar vardır.

Problemin tanımlanması

Konut mekânlarının kullanılabilir olmasının birinci koşulu mekânın ve iç donatı elemanlarının kullanım amacına uygun biçimde tasarlanmasıdır. Bu nedenle, kullanım amacını belirleyen gereksinimler kapsamında mekânların işlevine uygun olarak tasarlanması gerekir. Bir konutun yatak odası mekânı ve donatı elemanlarının tasarımı yapılırken içerisinde depolanacak giysi ve eşyaların kaplayacağı hacimsel alanların hesaplanması büyük önem arz etmektedir. Bu sayede sahip olunan tüm giysi ve eşyalar donatı elemanları içerisinde kolaylıkla depolanabilecektir ve dolapların iç düzeninde özelleşmiş alanlar yaratılabilecektir. Böylelikle, elbise dolabının iç düzeninin (askılık, raf, çekmece, vb.) önem, kullanım sıklığı ve sırası, depolama ve boyutlandırma gibi ergonomik ilkelere göre tasarlanması kullanıcıların yaşam kalitesini olumlu yönde etkileyebilecektir.

Araştırma hipotezi

Günümüzde, artan konut ihtiyacını karşılamak amacıyla konut üretimi hızla devam etmekte; üst sosyo-ekonomik düzey (ÜSED) kullanıcılarına hitap eden konutların üretimi giderek artmaktadır. Bu doğrultuda 2016 yılında Belediyeler tarafından verilen yapı ruhsatlarının 2016 yılında bir önceki yıla göre bina sayısı %5,5, yüzölçümü %7,3, değeri %15,4 ve daire sayısı %10,6 oranında arttığı görülmektedir.

Yapı ruhsatı verilen yapıların toplam yüzölçümü 2016 yılında 202,3 milyon m² iken; bunun 112,8 milyon m² 'si konut olarak gerçekleşmiştir.

Yapı sahipliğine göre, özel sektör 169,9 milyon m², devlet sektörü 29,0 milyon m² ve yapı kooperatifleri 3,4 milyon m² üretim yapmıştır. Daire sayısına göre ise, toplam 986 bin 119 dairenin 908 bin 687'si özel sektör, 64 bin 604'ü devlet sektörü ve 12 bin 828'i yapı kooperatifleri tarafından alınmıştır. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)'nin 24 Ocak 2017 tarihli konut satış istatistiklerine göre Türkiye genelinde 2016 yılında 1.341.453 konut satışı gerçekleşmiştir (TÜİK, 2016). Satın alma gücünün yüksekliğine paralel olarak ÜSED kullanıcılara yönelik planlanan konutların tüm mekânları gibi ebeveyn yatak odasının da alanı genişlemekte; bu odaların bünyesinde ebeveyn banyosunun ve giyinme odasının da dâhil edilmesi yaygınlaşmaktadır. Ebeveyn yatak odasının mimari büyüklüğünün artması iç mekân donatı elemanlarının ölçülendirilmesi ve konumlandırılması ile ilgili tercihlerinde kullanıcıya esneklik sağlamaktadır. Bu esneklik ile beraber ebeveyn yatak odasında bulunan elbise dolaplarının kullanıcısının istek ve gereksinimlerine göre şekillendirilmesi gerekmektedir. Yukarıda ele alınan yaklaşımlara göre bu araştırmanın amacına uygun olarak geliştirilmiş araştırma hipotezleri aşağıda verilmiştir.

H1:Konut ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının depolama kapasiteleri kullanıcıların sahip olduğu yatak odası büyüklüklerine göre farklılıklar gösterecektir.

H2:Mevcut ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının iç düzeni, kıyafet bölümleri oranı ve depolama kapasitesi açısından kullanıcı memnuniyeti sağlamada yetersiz kalmaktadır.

Araştırma kapsamını; “daha önce bazı araştırmacıların kullandığı (Eriç ve ark., 1986; Işık, 1992; Bilgin, 1986; Yıldırım, 1999; İmamoğlu, 1996; Deniz ve ark., 2015) konutun büyüklüğü, yeri, malzeme ve işçilik gibi inşaat kalitesine göre Bayındırlık Bakanlığının konut sınıfı tanımlaması ve Belediyelerin rayiç vergi değerleri ile konut kullanıcılarının eğitimi, geliri, mesleği gibi diğer demografik kriterlerde dikkate alınarak” İzmir ilinin Karşıyaka, Bornova ve Balçova’da bulunan ÜSED aileleri temsil ettiği düşünülen konutlar oluşturmaktadır.

2. EBEVEYN YATAK ODALARININ TANITILMASI

Konut, insanın en temel ihtiyaçlarından olan korunma, barınma ve güvenlik ihtiyaçlarını karşılayan bir yapı türüdür. Bu temel ihtiyaçları karşılamamanın ötesinde konut; toplumun en küçük yapı taşı olan ailenin veya bir arada yaşayan bireylerin uyuma, dinlenme, yemek vb. yaşam eylemlerini gerçekleştirebildikleri bir yaşama ve yerleşme biçimidir. Bireylerin gerçekleştirdikleri bu yaşam eylemlerinden her bir tek eylem, eylem alanlarını; eylem alanları, mekânları; mekânlar, bölümleri ve bölümler de konutu oluşturur (Arcan ve Evcı, 1999: 64-66).

Ebeveyn yatak odası, bir konutta yaşayan çocuklu ailelerde anne ve baba tarafından; tek ebeveynli ailelerde tek ebeveyn tarafından, çocuksuz ailelerde çift tarafından veya tek başına yaşayan bireyin kendisi tarafından kullanılan yatak odası olup genelde konut içerisinde en büyük alana sahip olan odadır. Başta yatma ve uyuma eylemleri olmak üzere ebeveyn yatak odasında birçok eylem gerçekleştirilmekte; bu eylemleri ve kullanıcının bu mekânda karşılaması gereken diğer ihtiyaçları gidermek için ebeveyn yatak odasının farklı boyutlara, donatı elemanlarına, düzenlemelere vb. özelliklere sahip olması gerekmektedir (Şahin, 2014: 16).

2.1. Ebeveyn Yatak Odasının Konut İçindeki Konumu ve Mimari Özellikleri

Bir konut, içerisinde yaşayan bireylerin hem mahremiyet hem de sosyalleşme ihtiyaçlarına mekânsal olarak cevap verebilmelidir. Bu iki ihtiyaç bir konuttaki gereksinimlerin iki ucu olarak düşünüldüğünde, konutta gerçekleştirilen birçok eylem bu iki nokta arasında farklı konumda yer almaktadır (Dülgeroğlu, 1995: 72).

Bir yatak odasında gerçekleştirilen eylemlerin en temel olanı yatma-uyuma eylemidir. Uyku, bireyin en temel ihtiyaçlarından biri olup uyuma eylemi, bireyin hem fiziksel hem de ruhsal açıdan dinlenmesini sağlamaktadır. Konutun içinde yatak odasının yerinin doğu cephesinde olması uygun olup, bunun sağlanamadığı durumlarda bu yön kuzeydoğu ile güneydoğu arasında da değişebilmektedir (Özerdim, 1991: 44).

Yatak odasının taban ve yüzey alanlarını, hacmini ve büyüklüğünü belirleyen duvar, kolon, kiriş gibi elemanlar, bir iç mekânın bileşenleri olup yapısal mekân oluştururken ortaya çıkan, iç mekânı belirleyici ve çoğunlukla sınırlayıcı özellikleri olan sabit yapısal elemanlardır. Bu elemanlar, sonradan çok fazla değişikliğe açık olmadıklarından dolayı mimari planlama sürecinde uygun analiz edilmeli, planlanmalı ve uygulamaya geçirilmeli; mekânlar, işlevleri ve kullanıcıları doğrultusunda şekillendirilmelidir.

İç mekân bileşenler kadar, mekân öğelerinin de bir iç mekân üzerinde sınırlayıcı, belirleyici, yönlendirici vb. etkileri vardır. Bir iç mekânın öğeleri ise bölücü duvarlar, pencereler, kapılar, donatı elemanları, diğer eşyalar ve aksesuarlardır (Gür, 1996: 49).

2.2. Ebeveyn Yatak Odası Eylemleri ve Eylem Alanları

Eylem, “belirli bir amaca dönük iş, davranış” olarak tanımlanmakta olup bir konutta yer alan eylemlerin gruplanması pişirme-yeme, oturma gibi tüm aileyi ilgilendiren eylemler; uyuma, yıkanma gibi bireysel eylemler ve yıkama, temizlik vb. gibi servisle ilgili eylemler şeklinde olmaktadır (Hacıhasanoğlu, 1986: 20).

Yıldırım (1995: 10) tarafından bireylerin temel gereksinimlerini karşılamak için ebeveyn yatak odasında gerçekleştirdikleri başlıca eylem grupları ve tek eylemler şu şekilde belirtilmiştir:

- Yatma eylemi: Uyku, dinlenme
- Tuvalet eylemi: Günlük cilt bakımı, saç bakımı ve yapımı, depolama
- Giyinme eylemi: Giyinme, depolama
- Soyunma eylemi: Soyunma, depolama
- Oturma eylemi: Oturma, dinlenme, okuma, müzik dinleme, TV izleme, depolama
- Yatak yapma eylemi: Yatak yapma, depolama
- Temizlik eylemi: Temizlik, depolama

Eylem alanı, bireyin gerçekleştirdiği bir dizi eylemin kapladığı kullanım alanı; başka bir ifadeyle bireyin bir eylemi gerçekleştirirken hareketleri sonucu oluşturduğu alandır. Bir eylem alanının boyutları, o eylem alanında gerçekleştirilen tek eylemlerin gereklilikleri ve bireyin vücut ölçüleri arasındaki ilişki ile belirlenmektedir (Arcan ve Evci, 1999: 12).

Ebeveyn yatak odasındaki eylem alanları şu şekildedir:

- Yatma-uyuma eylem alanı: Yatma-uyuma eylemi, bireyin odada yer alan yatak üzerinde uzanması ile gerçekleştirilmektedir. Temizliğin kolay yapılabilmesi, yatak yapma eyleminin rahat gerçekleştirilebilmesi, birbirinden farklı saatte yatağa gelen veya yataktan kalkan anne ve babanın birbirini uyandırmaması ve rahatsız etmemesi gibi sebeplerden dolayı yatak odasında bulunan iki kişilik yatağın iki yan kenarının da kullanım ve dolaşım açısından serbest bırakılması gerekmektedir.
- Makyaj ve bakım eylem alanları: Yatak odasında bulunan tuvalet masası veya aynalı bir masa karşısında anne tarafından gerçekleştirilen eylemlerin oluşturduğu alandır.
- Çalışma eylem alanı: Çalışma eylemi, yatak odasının ana eylemlerinden değil; yan eylemlerinden biri olup odada bulunması durumunda bir masada gerçekleştirilir. Kadının dikiş dikme, ütü yapma gibi eylemleri için de ebeveyn yatak odasında bir oluşturulabilmektedir. Okuma eylemi ise odada yer alan donatı elemanlarına göre masada, oturma biriminde veya yatakta gerçekleştirilebilmektedir.
- Dinlenme eylem alanı: Bireyler dinlenme eylemleri için konutun yaşama bölümü dışında yatak odasını tercih edebilmekte olup oturma, uzanma ve okuma eylemlerini bu eylem alanında gerçekleştirmektedirler. Bu eylemler için yatak veya odada yer alan bir oturma birimi kullanılabilir.
- Dolaşım eylem alanları: Yatak odasında gerçekleştirilen tüm eylemler ve diğer eylem alanları arasında ilişkinin sağlanabilmesi için gerekli olan ve bireyin dolaşım-ulaşım amacıyla kullandığı eylem alanıdır (Arcan ve Evci, 1999: 137-138).
- Giyinme/soyunma eylem alanı: Bireylerin elbise dolabı veya gömme dolabı önünde gün içinde kullanacağı giysileri giyinmesi/soyunması ya da denemesi için gerekli olan eylem alanıdır.

2.3. Ebeveyn Yatak Odasında Kullanılan Donatı Elemanları

Günümüzde bir ebeveyn yatak odasında kullanıcı gereksinimlerini karşılamak amacıyla bulunan temel donatı elemanları karyola, komodin, elbise dolabı, şifonyer, tuvalet masası ve puftur. Kullanıcı tercihi ve mekânın genişliğine göre koltuk ve sandalye gibi bir oturma birimi, sehpa, TV veya müzik dolabı gibi donatı elemanları da ebeveyn yatak odasında yer alabilmektedir. Yatak odasında yer alan aydınlatma elemanları vb.

donanımlar veya aksesuarların varlığı, tarzı ve sayısı kullanıcının yaşam tarzına ve isteklerine göre değişkenlik göstermektedir (Yıldırım, 1995: 10).

Karyola

Karyola; içinde yatağı koymak için bir destek (somya, tahta, sunta vb.) bulunan metal ya da ağaçtan yapılmış çatki diye tanımlanmaktadır (Büyük Larousse,1992).

Stilleri farklılık gösterse de karyolada ki ortak özellikler şu şekildedir;

- Karyolalar tek veya iki kişilik yapırlar.
- Karyolalarda baş ve ayakucunu kapatan tablalara, baş tablası ve ayak ucu tablası denir. Karyola başucu tabla yüksekliği 70-100 cm, ayakucu tablası yüksekliği 33-50 cm olmalıdır (TS., 8194).
- Karyolalarda tablaları bağlayan kayıt genişliği 18 (± 2) cm, kayıtların üst kenarının yerden yüksekliği 33-38 cm, karyola başucu sandık derinliği 20-30 cm, yatak altlığı yüksekliği 23-28 cm, arasında olmalıdır (TS., 8194).
- Karyolalarda içten içe ölçüler, yatak ölçülerinden 2-3 cm büyük yapırlar (Işık., Dinçel.,1977).
- Karyolalar da somya durumları birkaç şekilde çözümlenmektedir.
 - Karyolanın iç ölçülerinden 3-4 cm daha küçük olarak hazırlanan somya kendi ayakları üzerine oturtulur. Bu somyanın tabla ve kayıtlarla bağlantısı yoktur. Ağırlık somya ayaklarına binmektedir. Somyanın yerden yüksekliği ortalama 18-26 cm'dir.
 - Gelişen teknolojinin ürünü olan ortopedik somyalar, vücuda destek veren yapılarıyla, ahşap ve çelik konstrüksiyonlar da ki çeşit ve modelleri ile yatmayı tam bir keyif haline getiren sağlıklı ve ergonomik bir yapısı vardır.



Resim 2.1. Modern karyola tasarımı örnekleri (Hayneedel, 2017)

Komodin

Komodın, TDK tarafından (2016) “karyolanın yanı başına konulan üstü masa biçimindeki küçük dolap” olarak tanımlanmaktadır. Tek kişilik yataklar için genelde bir adet komodın, çift kişilik yataklarda ise yatağın iki tarafında da birer tane olmak üzere iki adet komodın kullanılmaktadır. Komodinlerde kullanılan ortalama ölçüler 45-60 cm yükseklik, 40-50 cm genişlik ve 35-50 cm derinlik şeklinde olmakla beraber, yatak başına göre değişiklik gösterebilmektedir. Kullanım açısından kullanıcıya kolaylık sağlamak için komodın yüksekliğinin yatakta bulunan yastığın yerden yüksekliği ile eşit olması beklenmektedir (Yıldırım, 1995: 16).

Komodının üst yüzeyi, kullanıcı tarafından bardak, kitap, gazete, gözlük, çalar saat vb. eşyaları koymak için kullanılmakta; yatak başı aydınlatması duvar veya yatak başı üzerinde çözümlenmemiş ise aydınlatma elemanı da komodın üzerinde bulunmaktadır. Komodinlerde eşya depolama amacıyla çekmece ve kapaklı veya açık bölme bulunmakta olup yatak başı ile bütünleşik komodınlar sadece tek parça ahşap yüzeyden de oluşabilmektedir (Şahin, 2014: 32).



Resim 2.2. Modern komodın tasarımı örnekleri (Hayneedle, 2017)

Şifonyer

Fransızca kökenli şifonyer kelimesi TDK tarafından (2016) “çekmecelerine çamaşır konulan dolap” olarak tanımlanmış olup “çamaşır dolabı” olarak da adlandırılmaktadır. İç çamaşırı vb. giysilerin depolanması için kullanılan şifonyer, üst üste çekmeceleri bulunan ve yüksekliği eninden fazla olan bir dolap türüdür. Şifonyerlerde kullanılan ortalama ölçüler 60-110 cm yükseklik, 80-100 cm genişlik ve 45-50 cm derinlik olmakla beraber, genişliğin artması durumunda çekmecelerin daha kolay açılabilmesi için tek çekmece yerine yan yana iki çekmece olarak veya çekmece ve kapak olarak üretilmesi kullanım kolaylığı sağlamaktadır (Yıldırım, 1995: 20-21).



Resim 2.3. Modern şifonyer tasarımı örnekleri (Hayneedle, 2017)

Elbise dolabı

Elbise dolabı, TDK tarafından (2016) “içindeki asklara giysi asılan, genellikle ahşap malzemeden yapılan ve özel bölmeleri olan mobilya olarak tanımlanmış olup gardırop veya giysi dolabı olarak da adlandırılmaktadır.

Günlük hayatımızda kullandığımız pek çok eşya bulundururuz. Bu eşyaların dağınıklık oluşturmaması, yaşam alanımızı daraltmaması ve psikolojimizi bozmaması için uygun dolaplara ve raflara ihtiyacımız vardır.

Bulunduğumuz ortama uygun dolap ve çekmeceler ihtiyacımız olan eşyayı elimizin altında tutarak rahatça bulmamızı sağlar. Düzenli olmak hep bulunduğumuz ortamı hem dingin yapar hem de işimizi pratikleştirir.

Özellikle hanımların alışverişi olan tutkusu dolaplarda yığıntı oluşmasına sebep olur. Dolabın küçük gelmesiyle birlikte oluşan sıkışıklık arkalarda, altlarda kalan unutulup giyilmeyen kıyafetler olmasına sebep olur. Modası geçer ya da zevkimiz, kilomuz değişir ama göremediğimiz için aklımızdan silinen yeni kıyafetler ziyan olur gider. Yatak odasında bu depolamayı ve düzeni sağlayacağımız alan gardıroplardır.

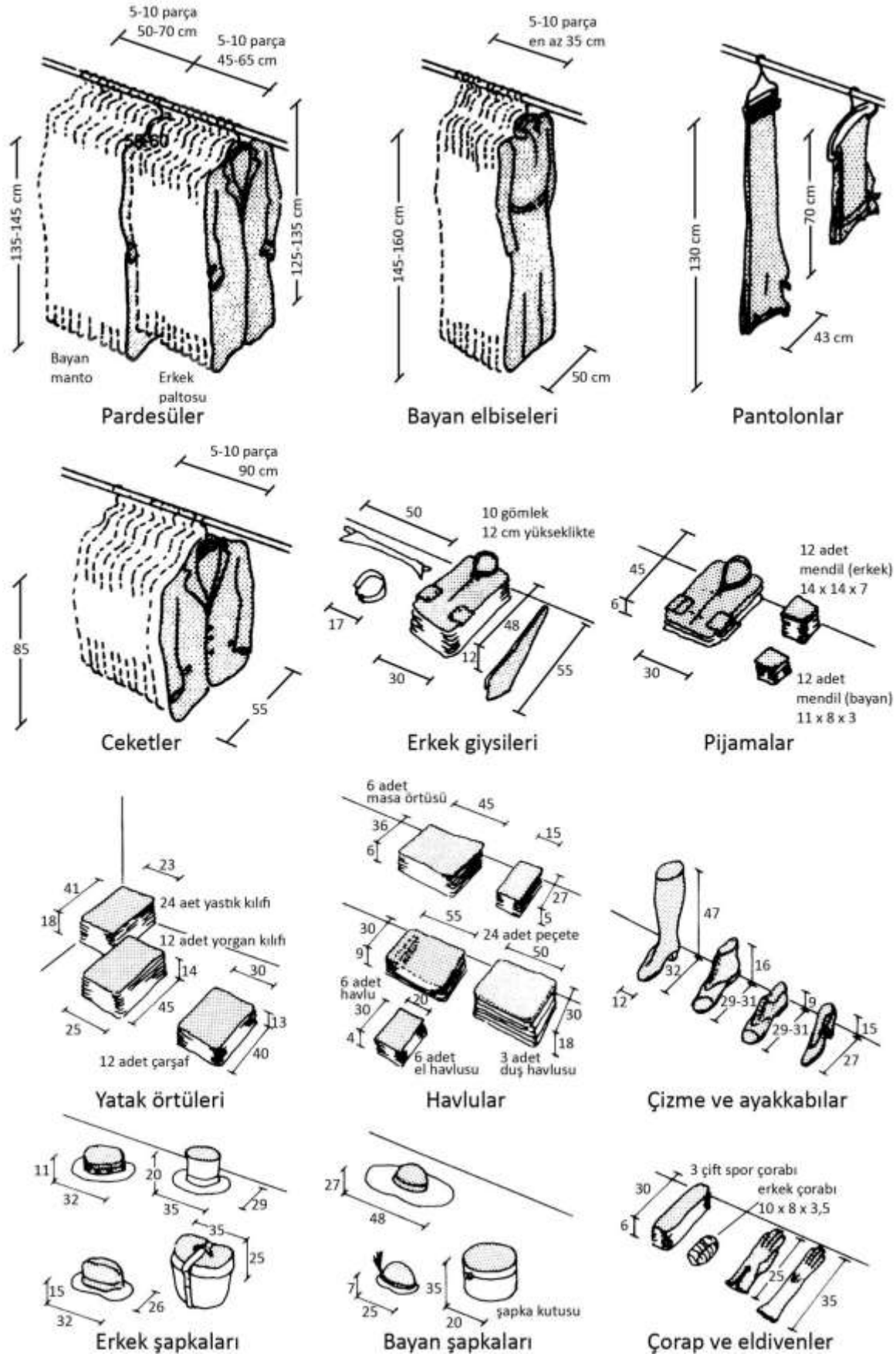
Kullanışlı bir elbise dolabında şu özellikler bulunmalıdır:

- Elbise dolabının yerleştirilmesi düşünülen alan yer kaybını en aza indirmeli ve yatak odasına uygun ölçülerde olmalıdır.
- Kullanıcısının tarzına göre tasarımı yapılmalıdır.
- Kullanıcısına kullanım kolaylığı sağlamalıdır.
- Kullanıcının bir elbise dolabına yönelik tüm ihtiyaçlarına cevap verebilecek niteliklere ve esnekliğe sahip olmalıdır.
- Dolapların ve parçalarının yapımında kullanılan malzemeler, dolapların uzun süre sağlam ve dayanıklı kalabilmesini sağlamalıdır.
- Dolaplarda lake kullanılıyorsa çizilmeye karşı dayanıklı, toz tutmayan ve rengi solmayan özelliklerde olması sağlanmalıdır.
- Dolaplar ve parçaları gerektiğinde sökülüp tekrar birleştirilmeye dayanabilecek kalitede olmalıdır.
- Zaman içerisinde dolap kapaklarında sarkma veya düşme gibi sorunlarla karşılaşılmasını için kullanılan menteşe ve sürgü mekanizmaları kaliteli sağlam olmalıdır.
- İçerisine yerleştirilecek olan elbise ve diğer eşyaların türü, sayısı, kullanım sıklığı, depolanma şekli vb. özellikleri göz önünde bulundurularak tasarlanmalıdır.
- Bünyesinde ayakkabıların konulabileceği alt raflar, palto veya uzun kıyafetlerin asılabileceği yüksek askılıklar, bluz ve kazaklar için açık raflar, gömlek ve ceketler için askılıklar, farklı ebat ve tür elbise veya eşyalar için çekmece ve gözler bulundurmalıdır.

- Ceket ve gömlek askılıkları için yüksekliğin en az 100 cm, manto ve elbiseler için 160 cm ve derinliğin en az 60 cm olması gerekmektedir.
- Yatak odasında kullanılabilecek havlu, bornoz, çarşaf vb. eşyaları depolama imkânı sunabilmelidir.
- Göz seviyesinin veya el uzanma yüksekliğinin üstünde kalan derin raflar veya çekmeceler kullanım sıklığının daha az olduğu eşyaların depolanması amacıyla kullanılmalıdır.
- Ağır eşyaların depolanması, fiziksel zorlanmaları engellemek için mümkün olduğunca bel hizasında yer alan bölme ve raflarda yapılmalıdır.
- Yatak odasında gardıroba en yakın mobilya ile gardırop arasındaki mesafe, kullanıcının eylemlerini rahatça gerçekleştirebilmesi en az 60 cm olmalıdır (Maison Française, 1998; Maison Française, 1999; Maison Française, 2001).

Çizelge 2.1. Elbise dolabının içine alması gereken en az eşya sayıları ve türleri (Neufert, 2008: 245)

Adet	Erkekler için	Adet	Kadınlar için
2	Yazlık elbise	1	Kışlık manto
2	Kışlık elbise	2	Kürk manto ve ceket
1	Spor elbise	2	Yazlık pardösü ve yağmurluk
2	Yazlık palto	4	Kıyafet
1	Yağmurluk	5	Yünlü giysi ve mevsimlik elbise
3	Kışlık palto	5	Bluz
1	Siyah elbise	4	Tuvalet
1	Smokin, frak	4	Yazlık elbise
6	Pijama	18	Külot
12	Gömlek	6	Gömlek
6	Fanila	5	İç çamaşırı
12	Külot	6	Pijama ve gecelik
3	Frak gömleği	15	Çorap
8	Cep mendili	8	Eldiven
24	Çorap	8	Ayakkabı
2	Yazlık şapka	4	Çanta
2	Kışlık şapka	Adet	Diğer eşyalar
1	Hasır şapka	6	Büyük banyo havlusu
1	Fötr şapka	6	Çarşaf örtüsü
1	Silindir şapka	12	Yastık kılıfı
5	Ayakkabı	6	Havlu



Şekil 2.1. Elbise dolabında kullanılan giysi, çamaşır ve elemanların boyutları (Neufert, 2008: 245)

Elbise dolabının derinliğinin ve genişliğinin belirlenmesinde en geniş alana sahip olan dış giyim eşyalarının boy ve omuz genişliği esas alınmakta olup dolabın genişliği, sahip olduğu kapak sayısına göre tanımlanmaktadır. Elbise dolaplarının ortalama genişlikleri 210x360, derinlikleri 60-65 cm ve yükseklikleri 180-250 cm arasında değişmekte olup kullanıcının ihtiyacına ve dolabın yerleştirileceği mekânın özelliklerine göre farklı ebatlarda üretilebilmektedir. Elbise dolabında sürme kapak kullanılıyorsa kapak genişliği 60-80 cm olabilir ancak dönerek çalışan kapak kullanılıyorsa kapağın dolabın hacmi dışındaki alandan da kullanması gerekeceğinden en fazla 60 cm genişliğe sahip olması gerekmektedir (Sönmez ve Yıldırım, 1999).



Resim 2.4. Modern elbise dolabı tasarımı örnekleri (Californiaclosets, 2017)

Tuvalet masası ve puf

Tuvalet masası, TDK tarafından (2016) “kadınların süslenmek, taranmak, makyaj yapmak amacıyla kullandıkları ayna bir masa türü”, puf ise “arkalıksız, alçak, yumuşak, ayakları gözükmeyen oturacak; kaba, kabartılmış, yumuşak minder” olarak tanımlanmıştır.

Tuvalet masaları, sadece kullanıcının bu alanda gerçekleştirdiği eylemlere ait eşyaları depolayabilecek şekilde bir iki çekmece veya vitrinden ibaret olabileceği gibi, daha fazla eşyayı almaya uygun olarak bol çekmeceli ve kapaklı da olabilmektedir. Tuvalet masalarında kullanılan ortalama ölçüler 67-75 cm yükseklik, 90-175 cm genişlik ve 35-50 cm derinlik olmakla beraber çalışma alanının alt kısmında, kullanım esnasında kullanıcının

ayaklarının ve kullanım sonrasında pufun girebileceği 40-65 cm arasında bir boşluğun bırakılması gerekmektedir (Yıldırım, 1995: 17).

Genişliği ve derinliği kullanıcının isteğine ve mekânın yeterliliklerine göre değişebilmekte olup kullanıcının eylemlerini oturarak gerçekleştirmekte olmasından dolayı tuvalet masasının yüksekliğinde belirli ölçülerin dışına çıkılmaması uygundur. Pufta oturan bir kadının ortalama göz yüksekliği olan 110 cm ölçüsüne yeterli görüş alanı sağlamak için 15 cm alın yüksekliği de eklendiğinde aynanın üst kenarının yerden en az 125 cm yükseklikte olması gerekmektedir (Yıldırım, 1995: 18).

Puflar, yuvarlak, kare, dikdörtgen vb. farklı geometrik biçimlerde ayaklı veya ayakları görünmeyecek biçimde üretilebilen, arkılığı olmayan ve yumuşak döşeme tekniği ile üretilen oturma ünitesi olup yatak odasında tuvalet masası ile beraber kullanılmaktadır. Puflar genellikle 40-46 cm yüksekliğe ve kare biçiminde olanlarda 40x40 veya 45x45, dikdörtgen biçiminde olanlarda 32x45 cm, daire biçiminde olanlarda ise 44-55 cm oturma alanına sahiptirler (Yıldırım, 1995: 19-20).



Resim 2.5. Modern tuvalet masası ve puf tasarımı örnekleri (Go Modern, 2016)

Bir yatak odasında kullanılacak olan donatı elemanlarının seçiminde, mekânın verimli kullanılabilmesi açısından yatak odasının taban alanında kapladıkları alan göz önünde bulundurulmalıdır. Çizelge 2.2’de ise değişen yatak odası taban alanlarına göre odada bulunan donatı elemanlarının tabanda kaplaması uygun olan değerler gösterilmektedir (Sönmez ve Yıldırım, 1996).

Çizelge 2.2. Yatak Odaları İçin Önerilen Mobilya Alanları

Donatı Elemanları	Yatak Odası Alanları (m ²)					
	10,73	11,44	12,16	12,88	13,59	14,31
Karyola (cm)	140x200	150x200	160x200	160x200	170x200	170x200
Komodinler (cm)	40x40x2	45x40x2	50x40x2	50x40x2	55x40x2	60x40x2
Elbise Dolabı (cm)	210x60	225x60	240x60	255x60	270x60	285x60
Tuvalet Masası (cm)	80x45	90x45	100x45	110x45	120x45	140x45
Çamaşır Dolabı (cm)	75x50	80x50	85x50	90x50	95x50	100x50
Eşya Oranı (%)	48	48	48	48	48	48

Çizelge 2.2’de yer alan verilere göre mekân düzenlemesi sırasında, kullanıcının gerçekleştireceği eylemleri rahat ve zorlanmadan gerçekleştirilebilmesi için yatak odasında kullanılacak donatı elemanlarının ölçülerinin yatak odasının toplam taban alanının %52’sini boş bırakacak şekilde belirlenmesi gerekmektedir (Şahin, 2014: 38).

Bir yatak odasının iç mekân tasarımı sürecinde, kullanıcı gereksinimleri ve boyutları, mekânın özellikleri ve yeterlilikleri kadar üretilip kullanılacak olan donatı elemanlarının çevresel sürdürülebilirlik çerçevesinde de değerlendirilmesi önem taşımaktadır. Çevresel sürdürülebilir iç mekân tasarımı, yaşam döngüsü boyunca bir binanın iç mekân tasarımının çevresel sistemler üzerindeki olumsuz etkilerinin en aza indirgenmesi ve olumlu etkilerinin en üst düzeye çıkarılmasıyla gerçekleştirilmektedir (Kang ve Guerin, 2009).

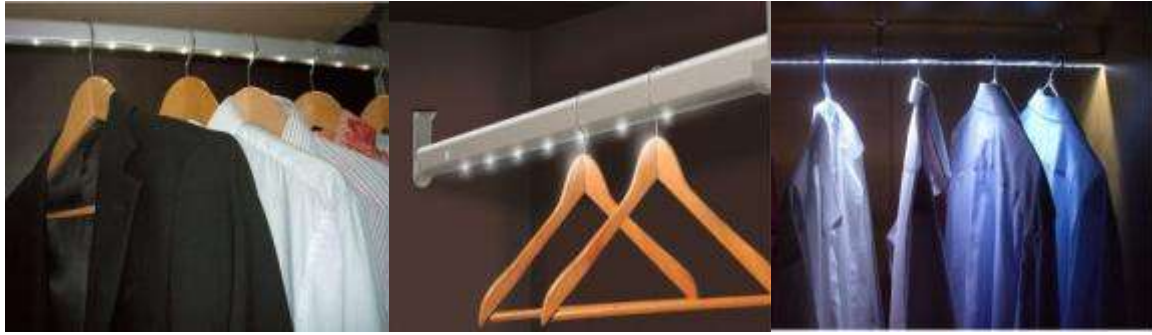
2.4. Ebeveyn Elbise Dolaplarında Bulunması Gereken Donatı Elemanları

Askılık

Askı, TDK tarafından (2016) “Üzerine herhangi bir şey asmaya yarar nesne” olarak tanımlanmıştır.

Elbise askısı, gömlek, tişört, ceket gibi elbiselerin kırısmadan düzgün bir biçimde elbise dolabına ya da duvar askısına asılması için insan omuzu biçiminde tasarlanmış bir eşyadır (Türkçebilgi, 2016).

Günümüzde askı elemanlarında ceket, gömlek, elbise, vb. gibi kıyafetlerin asılmasının yanı sıra elbise dolabı içinde kısmi aydınlatmaların sağlanması için led sistemli askı aparatları yoğun şekilde kullanılmaktadır. Ayrıca kullanımı kolaylaştırmak ve ihtiyaç duyulan kıyafete erişimi rahatlatmak için asansör askı sistemleri sıklıkla tercih edilmektedir. Bu sistem ile özellikle ülke genelindeki kadınların boy ortalamaları dikkate alındığında, kadınlar için mutlak sorun çözümü sağlamaktadır.



Resim 2.6. Elbise dolabı aydınlatmalı askı örnekleri (Ledcimiz, 2016)



Resim 2.7. Elbise dolabı asansör askı örnekleri (Raydolap, 2016)

Raf

Raf, TDK tarafından (2016) “Üstüne öteberi koymak için duvara veya bir dolabın içine birbirine paralel olarak tutturulmuş, genellikle geniş, uzun tahta veya metal levha” olarak tanımlanmıştır.

Elbise dolabı içerisinde büyük bir bölümünü oluşturan raf sistemleri, raylı, sabit ve hareketli(seyyar) raf olarak üç şekilde kullanılmaktadır. Özellikle hareketli raf sisteminde kullanıcının ihtiyacına ve kıyafet özelliğine göre istenilen seviyede tercih edilebilmesi önem teşkil etmektedir.



Resim 2.8. Elbise dolabı raf sistemi örnekleri (Cabinet, 2016)

Çekmece

Çekmece, TDK tarafından (2016) “Masa, dolap vb. şeylerin dışarıya çekilen bölümü” olarak tanımlanmıştır.

Çekmece, başlı başına bir mobilya çeşidi olmaktan çok mobilyaya ait bir parça, tamamlayıcı bir unsur durumundadır. Ev ve ofis mobilyalarının tamamlayıcı ögesi olarak, küçük çaplı eşyaların muhafazası için tasarlanmıştır ve kutu biçiminde bir yapıya sahiptir. Kelimenin kökündeki "Çek-mek" fiilinden de anlaşılacağı gibi, bir kol yardımıyla mobilyanın ana gövdesinden dışarı doğru çekilip geri içeri itilmesi şeklinde çalışmaktadır.

Çekmeceler içine konulanları toz, kir ve benzeri dış etkilere korur. Bölmeli yapılarak birçok değişik gereci iyi bir biçimde tasnif etmeye yarar ve eşyaları gereksinim oluncaya kadar her türlü zararlı etkilere korur (M.E.B., 2011).

Elbise dolabı içerisinde bulunan bazı çekmecelerde ihtiyaç duyulan kıyafetin görülebilmesi için şeffaf plastik veya metal ızgara tipi çekmeceler tercih edilebilmektedir. Ayrıca günümüzde gelişen teknoloji ile frenli ve bas-aç çalışma sistemli çekmeceler yaygın olarak kullanılmaktadır.



Resim 2.9. Elbise dolabı çekmece örnekleri (Evimicinhersey, 2016)

Kravatlık / Pantolonluk

Kravat ve pantolonların kırıışmaması ve rahatça ulaşılması için elbise dolabı içersine yerleştirilen mekanizma çeşididir.



Resim 2.10. Elbise dolabı kravatlık/pantolonluk örnekleri (Raydolap, 2016)

Aksesuarlık / Kemerlik

Erkekler için, kemer, saat, yüzük vb., kadınlar için ise çanta, cüzdan, fular, takı, vb. aksesuarlarını elbise dolabı içersinde bulunan, genellikle bölmeli çekmece tipinde veya dolap kapağı arka yüzünde tercih edilen mekanizmada düzgün bir şekilde istiflemeye yarayan bölümdür.



Resim 2.11. Elbise dolabı kravatlık/pantolonluk örnekleri (Yapıdekorasyon, 2016)

3. EBEVEYN YATAK ODASI ELBİSE DOLAPLARININ PLANLAMASI

Günümüzde hızla değişen modayı takip eden, aradığı giysiyi bulmakta gittikçe zorlanan insanlar için en iyi hizmeti vermeye yönelik elbise dolabı sistemleri, artık bir ihtiyaçtan çok zorunluluğa dönüşüyor. Elbise dolaplarının kullanıcılarının yaşam tarzına uygun, tüm ihtiyaçlarına cevap veren kullanışlı mekanlar olması, zamanın çok önemli olduğu çağımızda büyük bir kolaylık sağlamaktadır. Özel bölümleriyle kullanıcıların kıyafetlerini kendilerine uygun yerlere yerleştirmesini sağlayan, kullanım sıklıklarına göre el altında tutulan ya da uzak bir köşeye yerleştirilen elbise dolaplarında, zengin iç aksesuar seçenekleri de özenli planlama gerektirir.

Elbise dolabı sistemlerini planlarken dikkat edilmesi gereken bazı önemli noktaları şu şekilde sıralayabiliriz;

- Sistemler toz ve kiri minimumda tutacak malzemelerden yapılmalı, elbise dolabı sistemi içinde özel üretilmiş toz tutucular bulundurulmalıdır.
- Elbise dolabı sistemlerinin iç renklerinin açık renk seçilmesi kıyafetlerin daha rahat algılanması sağlamaktadır.
- Mekandan daha fazla yararlanmak, kullanım alanı arttırma amacıyla tabandan tavana kadar olan sistemler tercih edilmelidir. Böyle durumlarda askılıkların, kullanıcıların rahat ulaşabilmeleri amacıyla, üst bölümlerinin asansör askı sistemi ile tasarlanması gerekmektedir. Asansör askı kullanılmadığı üst bölümler daha çok yüklük olarak kullanılmalı veya yazlık/kışlık ayrımının yapıldığı kısımlar olarak planlanmalıdır.
- Elbise dolabı sisteminde ayakkabılık bölümlerinde havalandırma imkanı sağlayacak düzenek ayarlanmalı veya özel kutu içerisinde saklanmalıdır.
- İç çamaşır ve çoraplar için içi bölümlendirilmiş çekmeceler kullanılmalıdır.
- Elbise dolabı sisteminin modüler sisteme uygun olmasına dikkat edilmeli, herhangi bir ev taşınması durumunda rahatlıkla yeni mekana adapte edilebilir olması gerekmektedir.
- Kullanım alanlarının artışı sağlamak için farklı ölçülerde iç bölmelerde raflar ve çekmeceler olmalıdır.
- Belli bir yaşı aşmış veya çok fazla eğilmesi sakıncalı olan kullanıcılar için çekmeceler yerden en az 50 cm yukarıdan kullanılmalıdır (Marca, 2002).

3.1. Ebeveyn Elbise Dolabı Organizasyonunda Boyutsal Faktörler

İnsanlar çevreleri ile karşılıklı etkileşim içindedirler. Eylemlerini daha iyi gerçekleştirebilmek için eylemlerine uygun yapay çevre oluştururlar. İnsan özellikleri ve gereksinimleri doğrultusunda bazı eylemleri yapar ve bu eylemleri gerçekleştirebilmek için iç donatı elemanları, alet ve makineler kullanır (Baytin, 1980).

Birey kullandığı donatı elemanları ile birlikte bir sistem olarak göz önüne alınırsa, bu sistemin etkin çalışabilmesi için insan ile donatı elemanları arasında uyum olması gerekmektedir. İnsan vücudu ile ilgili antropometrik ölçüler bu sistemin geliştirilmesi için gerekli bilgileri verir. Antropometrik veriler, İnsanın kullandığı donatı elemanlarının ölçü ve biçimi ile insanın çalışma alanını saptamak için kullanılır. Eylem alanında kullanıcının fizyolojik ve psikolojik açıdan rahat bir şekilde, daha az zaman harcayarak ve daha az yorulularak çalışmasına imkan verecek bazı düzenlemelerin gerçekleştirilebilmesi için kullanıcının boyutsal ölçümlerinin bilinmesi gerekir (Gönen,1990).

3.1.1. Ergonomik faktörler

1949 yılından itibaren yeni bir bilim dalı olarak kabul edilen “Ergonomi” “Çalışma çevresi ve içerdiği tüm sistemleri, insanın psiko-fizyolojik ve sosyo-kültürel tüm kapasite ve limitleriyle uzlaştırarak üretimde verimliliğe ulaşmayı amaçlayan uygulamalı bir bilimdir” (Toka, 1973).

Ergonomi, fizik, kimya, biyoloji gibi tabii, psikoloji, sosyoloji, ekonomi gibi sosyal, tarih, arkeoloji vb. beşeri bilimler ile bunların alt dallarından faydalanarak yapmış olduğu bilimsel çalışmaların sonuçlarını, mimarlık, mühendislik, yöneticilik vb. alanlara hizmetine sunmaktadır (Grandjean, 1971).

Ergonomi; insan ve çalışma çevresi arasındaki ilişkinin bilimsel etüdüdür. Yani ergonomi; insan, teknik ve çevre uyumunun temel kurallarını ortaya koyan, disiplinler arası bir bilim dalıdır (Dinçer, 1978).

Ergonomi; güvenli, üretken, rahat ve etkili, insan kullanımı için, insan yetenek, davranış, sınır değerleri gibi diğer özellikleri hakkındaki bilgileri ortaya çıkararak ve mevcut araç, makine, sistem, iş ve çevrelerin tasarımına uygular. Sistem yaklaşımını benimseyen bu bilim dalı insan ve makine arasındaki ilişkiyi araştırarak çalışanın refahını, güvenliğini, performansını ve aynı zamanda da iş verimini artırmaya yönelik çok disiplinli bir bilim dalıdır. Ergonomi, insanlar ve insanlar tarafından işte ve günlük yaşamda kullanılan her türlü ürün, ekipman, yöntem gibi tüm çevresi ile iletişime odaklıdır (Kayapınar, 2011).

Ergonomistler ürün tasarımında sistem yaklaşımına ağırlık verirler. Çünkü tek tek araç ve gereçler üzerinde durulması ile sorunun çözümü mümkün olmayacaktır. Sistem bilgisayar ve kullanıcısı, bisiklet ve sürücüsü, kurşun kalem ve kullanıcısı olabilir. Kişi/yer ya da kişi/makine sistemlerinin tasarımında ergonomistler giderek daha büyük ağırlık kazanmışlardır.

Bu sistem içerisinde önemli kriterler olarak görülmüştür.

- a. Problemin belirlenmesi, tanımlanması
- b. Tasarlanabilecek ürün veya yerin belirlenmesi
- c. Araştırma planlanması veya veri toplanması
- d. Tasarım sorunlarının olası çözüm önerilerinin belirlenmesi
- e. Tasarımın üretilerek uygulamaya sokulması (Güler 2001) görülmüştür.

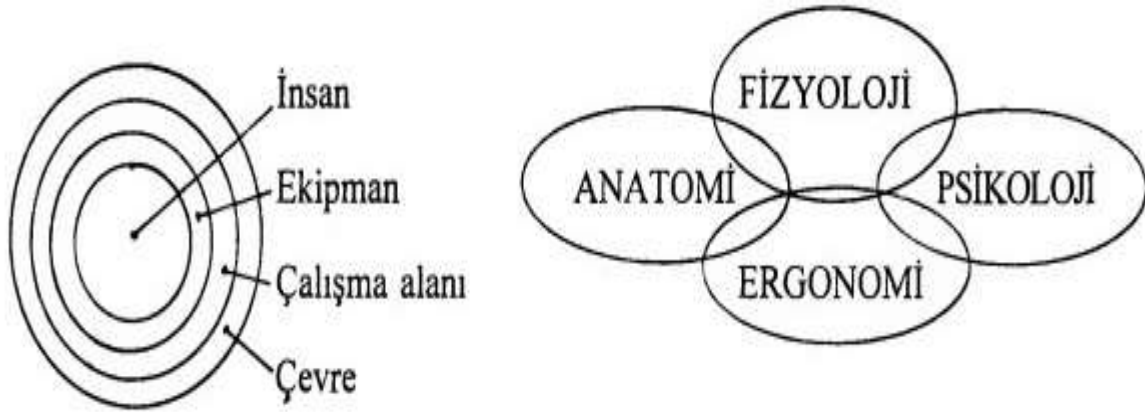
Ergonomide antropometrik veriler, çalışma alanlarının, ekipmanların, mobilya ve giysilerin fiziksel ölçülerinin belirlenmesinde geniş kullanım alanı bulmaktadır (Kaya vd., 2003).

Ergonomi, insanlar ve insanlar tarafından işte ve günlük hayatta kullanılan ürün, ekipman, yöntem, kısacası tüm çevresi ile iletişimine odaklıdır. Bu bilim dalı, kapasite ve ihtiyaçlarına daha uygun olması için, insanların kullandığı şeyleri (eşyaları) ve bunları kullandıkları çevreleri (ortamları) değiştirmeye çalışır (Şimşek, 1994).

İnsan, makine ve çevre üçlüsünü kapsamına alan ergonomi, verimliliği arttırmakla yetinmeyip, insan-eylem-arac (mobilya) uyumunu da hedeflemektedir. İnsanın kapasitesi, performansı, limitleri, insan vücudunun statik ve dinamik ölçüleri, ergonominin faydalanmış olduğu biyoloji biometri ve bunun alt dalları olan statik ve dinamik antropometri bilimlerinden elde edilmektedir. Mobilya olgusunun, tasarımından

kullanımına, taşınmasından kullanımındaki rahatlığına kadar uzanan çizgide ölçü kavramının önemi büyüktür. Ayrıca mobilya ve mobilyanın yer aldıkları hacimlerin verimlilik, rahatlık ve fonksiyonellik açılarından tasarımılanması ya da düzenlenmesi söz konusu olduğunda yine yukarıda belirtilen hususların önemini açıklar (Efe, 1995).

Gerek biometrik gerekse antropometrik ölçütlere ait değerler, ulus, bölge, yaş, cinsiyet ve mesleklere göre değişim göstermekle birlikte bu gruplara ait ortalama ve uç ölçüm değerlerinin özellikle endüstriyel mobilya olgusu ile çok yakın ilişkisi vardır (Schacel, 1974).



Şekil 3.1. Ergonomi-insan ilişkisinin şematik gösterimi (Singleton, 1967)

Ergonominin amacı, insanın doğal özelliklerine uygun olan makine ve çevre koşullarını belirleyip, gerekli önlemleri alarak insanın makineyle ve aletle çalışmadaki verimini artırmaktır. Ergonominin S. Pascaud’ya göre amacı “mesleki çevre ile çalışanlar arasındaki düzenleyici karşılıklı münasebetlerin incelenmesidir”. Mesleki çevreden kasıt, mesleğin icra edildiği yerdir. Kısacası Murell’in deyimiyle “Ergonominin uygulamalı amacı işin insana uyarlanmasıdır”. Demek oluyor ki, esas hedef veya amaç insanın işi kolayca yapabilmesini sağlamaktır.

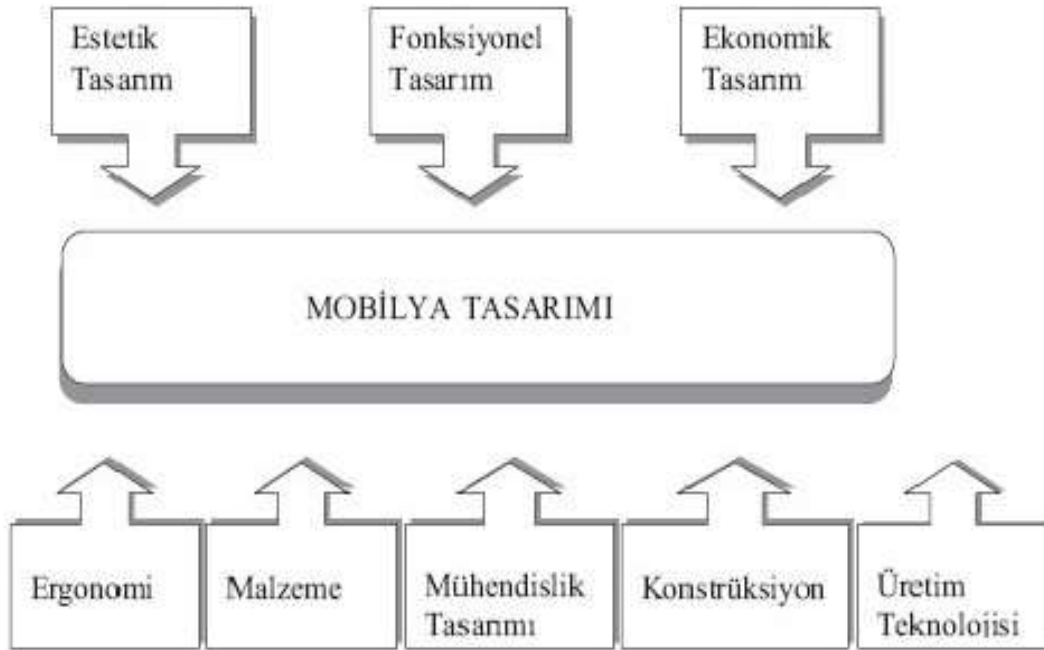
Ergonomi biliminin amaçları ise şu şekilde sıralanır:

- Üretimin verimliliğini en yüksek seviyeye çıkarmaya çalışır.
- Uyumlu ilişki sonucunda, gereksiz aşırı zorlanmalardan kaçınılarak, çalışanın fiziksel ve ruhsal sağlığını korur, zarar görmesini önler.

- c) İnsanlar tarafından kullanılan araç gereç ve düzeneklerin kullanım etkinliğinin artırılması sağlar.
- d) Günlük hayatta karşılaşılan, insan kullanımına ve etkileşimine açık olan her şeyin insana uygun tasarımıyla:
- İnsan performansının artması
 - İnsan güvenliğinin sağlanması
 - İnsan sağlığının korunması ve iyileştirilmesi
 - İnsan mutluluğunun ve doyumunun sağlanması amaçlanır (Özok, 1997) .

Gerek biometrik gerekse antropometrik ölçütlere ait değerler, ulus, bölge, yaş, cinsiyet ve mesleklere göre değişim göstermekle birlikte bu gruplara ait ortalama ve uç ölçüm değerlerinin özellikle endüstriyel mobilya olgusu ile çok yakın ilişkisi vardır (Schacel, 1974).

Mobilya olgusu içerisinde ergonomik faktörler değerlendirilirken Şekil 3.2’de gösterilen diğer faktörler ile birlikte düşünülmelidir. Özellikle fonksiyon, estetik, malzeme ve konstrüksiyon arasında yakın ilişki mevcuttur.



Şekil 3.2. Etkili faktörler analizine dayalı tasarım türleri (Efe, 1995)

Herhangi bir ürün için geçerli olabilecek ergonomik nitelikler; fiziko-motor yeteneklerden kaynaklanan nitelikler, psiko-motor yeteneklerden kaynaklanan nitelikler, duyuşsal nitelikler, güvenlik nitelikleri ve antropometrik nitelikler olmak üzere beş temel başlık altında toplanabilir (Asatekin, 1979a).

Fiziko-motor yeteneklerden kaynaklanan nitelikler: Belli bir eylem gerçekleştirilirken insan vücudunun; uygulayabileceği güçler, hareketlerinin duyarlılığı, vücut parçalarının alabileceği biçimler, güç uygulamasındaki dayanıklılığı vb. sınırları vardır. Bir ürün tasarlanırken, kullanım esnasında kullanıcısından talep edeceği fiziko-motor istemleri, kullanıcının yetenekleri ve sınırları içinde belirlenmelidir (Asatekin, 1979a).

Psiko-motor yeteneklerden kaynaklanan nitelikler: Ürünlerin kullanıcıya verdiği iletilerin kullanıcı tarafından değerlendirilebilmesi ve doğru yorumlanabilmesi, kullanıcının psikomotor yeteneklerine; yani bilgi işleme kapasitesine bağlıdır. Ürünler tasarlanırken, potansiyel kullanıcı grubunun psiko-motor yetenekleri çerçevesinde değerlendirilmeli; kullanıcıya ürünü kolay okuyabilme ve dolayısıyla doğru etkileşim kurma imkânı sağlanmalıdır (Asatekin, 1979b).

Duyuşsal nitelikler: Ürünün algılanması sürecinde kullanıcısının duyuşsal nitelikleri; yani duyu organlarının yetenekleri ve kısıtlamaları etkin rol oynamaktadır. Ürün tasarımında koku ve tat duyuları çok etkin olmadığından; tasarım sürecinde kullanıcının görsel, işitsel ve dokunsal nitelikleri üzerinde düşünülmesi; bu bağlamdaki yetenekleri ve kısıtlamaları doğrultusunda tasarımın gerçekleştirilmesi gerekmektedir (Asatekin, 1979b).

Güvenlik nitelikleri: Ergonomik bir tasarımda kullanıcının ürünle uyumluluğunun sağlanması kadar kullanıcının güvenliğinin de sağlanması gerekmektedir. Ürünün kullanıcıya zarar verebilme ihtimali olan yönleri varsa ortadan kaldırılmalı; kullanıcının fiziksel güvencesi sağlanmalıdır (Asatekin, 1979b). Bir çevre veya bir ürün, ergonomik kriterler doğrultusunda tasarlanıp üretilmemiş ise insan hayatını kolaylaştırma fonksiyonunu yerine getirememenin ötesinde, kullanıcısı için zararlı bile olabilmektedir (Akın, 2013).

Antropometrik nitelikler: Kullanıcı ile ürünün fiziksel etkileşim kurdukları bölgelerde, ölçü ve boyut bağlamında uyuşum içinde olmaları; kullanıcı boyutlarının, yani kullanıcı

antropometrisine ilişkin verilerin tasarım sürecinde ürüne ve mekâna uygulanması ile sağlanır (Asatekin, 1979a).

Bir çevrenin veya ürünün kendisinden beklenen yaşam kolaylığını sağlaması ve dolayısıyla kişinin hayat standardını yükseltmesi; insanın bedenlen, ruhen ve sosyal olarak sağlıklı kalmasına katkıda bulunması için kullanıcısının veya yararlanıcısının özelliklerine ve kapasitelerine uygun olması; işlevsellik, orijinallik, estetik, teknolojik ve ekonomik gibi özellikleri taşıması, başka bir deyişle ergonomik kriterlere uygun tasarlanmış olması gerekmektedir. Bir ürünü veya bir çevreyi ergonomik olarak oluşturmanın en önemli şartı ise, kullanıcısının veya yararlanıcısının antropometrik boyutlarına uygun olarak tasarlamaktır (Akın, 2013).

3.1.2. Antropometrik faktörler

Antropometri, Yunanca “anthropos (insan)” ve “metikos (ölçüm)” sözcüklerinden türemiş bir kelime olup insan vücudunun ölçüleriyle ilgilenen; insan vücudunun sayısal olarak ifade edilebilen veya metrik olarak tanımlanabilen özelliklerini inceleyen bir tekniktir (Akın, 2013; Hastürk, 2013: 4). Antropometri boyut, hareket sınırları, beden biçimleri, güç vb. insanın fiziksel özelliklerinin ölçülmesi olarak tanımlanır (Toka, 1978). Antropometri, vücut uzunluğu, şekli, gücü ve çalışma kapasitesi ölçümlerinin yer aldığı, vücut ölçümleriyle ilgilenen bir bilim dalıdır (Pheasant, 1996).

İnsan toplulukları arasında vücut ölçüleri ve oranlarında gözlenen varyasyonlar, topluma özgü antropometrik değerlerin tespiti ve kendi standartlarının oluşturulmasını gerekli kılmaktadır. Genetik ve çevresel etmenlerin etkileşim derecelerine göre popülasyonlar arasında farklılıklar belirmektedir. Bu farklılıklardan yola çıkılarak, her türlü alet, makine, yapı ve donanımın, popülasyonun özelliklerine uygun tasarımı ve üretimi, ayrıca toplumların sağlık ve sosyoekonomik durumunun değerlendirilmesi mümkün olmaktadır. İnsanın vücut ölçümlerinin tespitinde kullanılan antropometri tekniği, genel olarak pratikliği ile toplumların antropometrik boyutlarının tespitinde en çok kullanılan teknik olarak karşımıza çıkmaktadır (Akın, Koca Özer ve Gültekin, 2003; Hiza, Pratt, Mardis ve Anand, 2001).

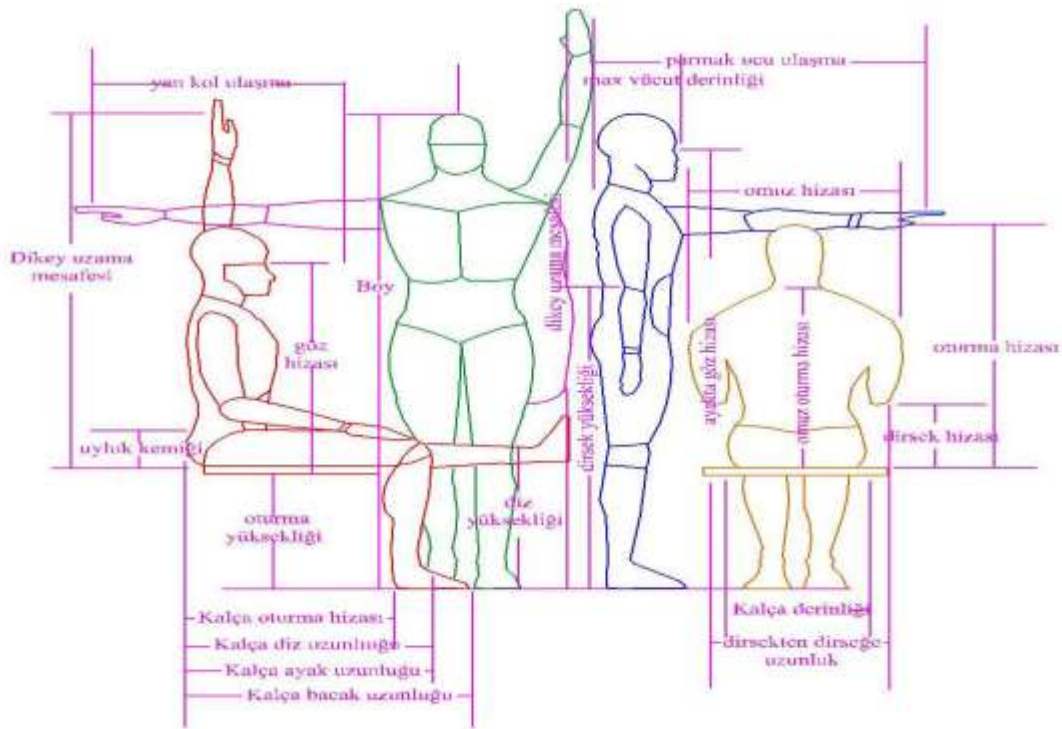
Antropometrik ölçüler ulus, bölge, cinsiyet, yaş, vücut yapısı, beslenme, fiziksel faaliyet ve hatta ekonomik ve sosyal statüye göre değişiklik göstermektedir. İnsanların bulundukları

ortamlardaki rahatları, fiziksel sağlığı, refahı ve performansı, kullandıkları araç gereç ve donanımın insan vücudunun ilgili organ ve özelliklerine uygun olarak tasarlanmaları ile sağlanabilir (Tunay vd, 2005).

Kullanılan araç ve gereçlerin tasarımı belli bir kültür grubu için saptanan bulgulara dayanmaktadır. Bir grup kullanıcı için tasarlanan araç-gereçlerin diğer bir grup kullanıcı için uygun olmadığı saptanmaktadır. Çünkü antropometrik ölçüler değişik gruplara göre farklılıklar göstermektedir (Toka, 1978). Toka'ya göre bu farklar;

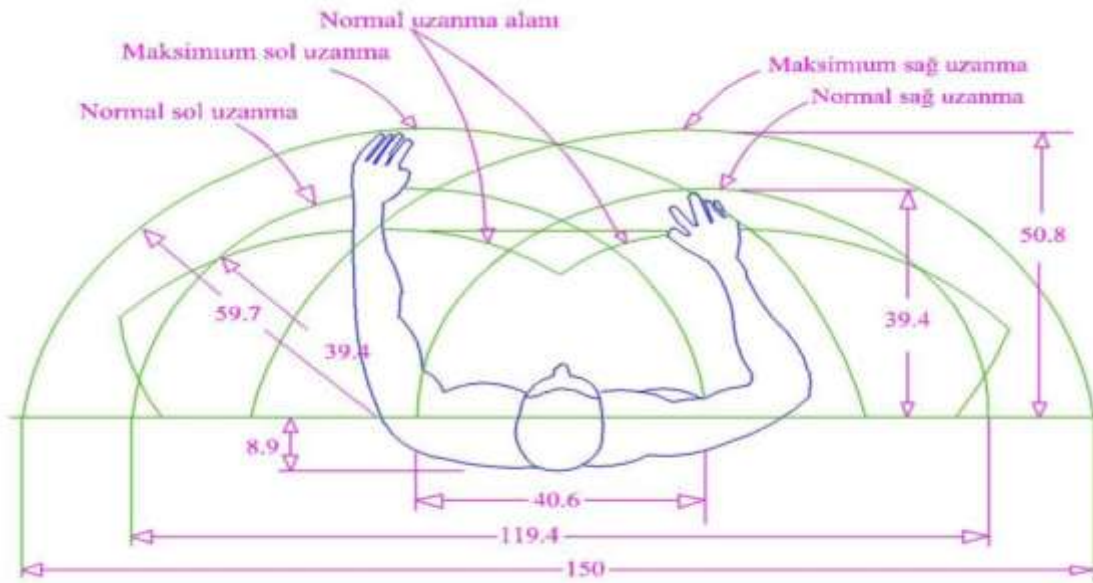
- a) Uluslararası farklar,
- b) Bölgeler arası farklar,
- c) Meslek grupları arası farklar,
- d) Yaş farklılıkları,
- e) Cinsiyet farklarıdır.

Ancak bu belirgin değişiklikler göz önünde bulundurulursa, her bir kullanıcı için tam uygunlukta donanım elemanları tasarlamak açıkça olanaksız olarak kabul edilir. Bu durumda bir ortalama hesaplanıp, bu değerlerin kullanılması en doğru yaklaşım olmaktadır (Şekil.3.3). (Toka 1978).



Şekil.3.3. Ergonomi antropometri ilişkisi (Albayrak; 2012)

İnsan iş sırasında sadece sabit bir duruş şeklinde bulunmaz. Uzanır, eğilir, ayağını pedala uzatır, görüş alanını değiştirir vb. Dolayısıyla, işlem alanlarının hesaplanmasında, sadece vücut ölçülerinin geometrik ilişkisine bakılmaz; iş bütünüyle, kritik gözle işlevsel olarak sınırlar. İşlem alanı, yerine getireceği işe bağlı olarak kişinin gereksindiği alandır. Bu alanın boyutlandırılmasında, kullanılan organ ya da vücut bölümü hareket sınırlarının maksimum kavrama noktaları göz önüne alınır (McCormick vd., 1988).



Şekil 3.4. Yatay düzeyde uzanma mesafeleri ve çalışma alan ölçüleri (cm) (Altıparmak, 2006)

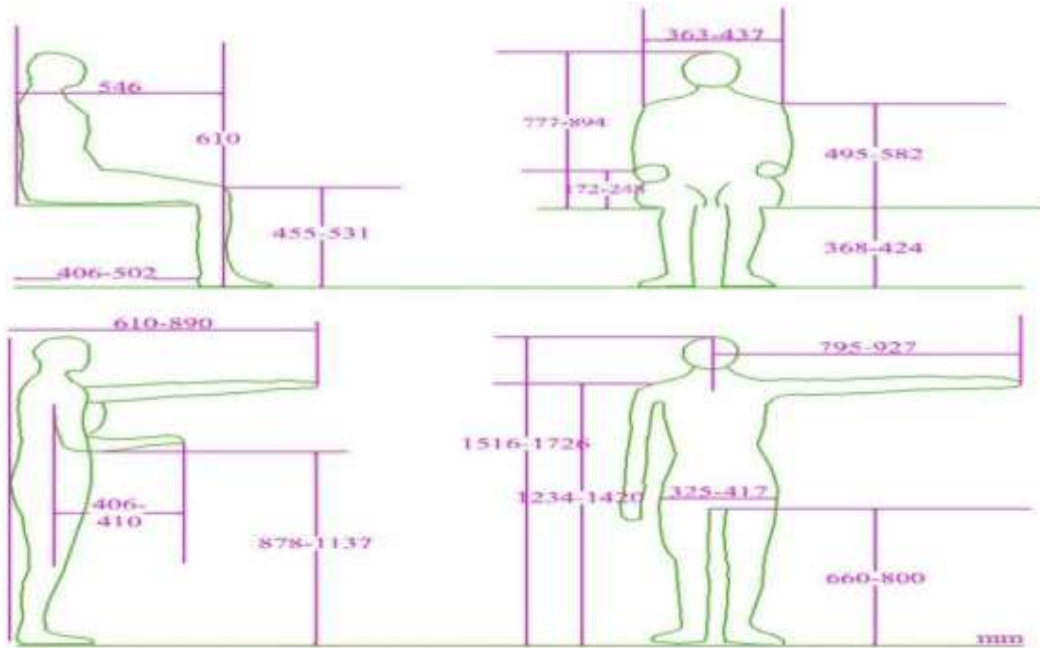
Antropometrik veriler, basit çizgisel boyutların oluşturduğu “statik/yapısal antropometri” ve karmaşık hareketlerin boyutlarının oluşturduğu “dinamik/işlevsel antropometri” olarak ikiye ayrılmakta olup bu antropometrik ölçülerden hangilerinin kullanılacağına yapılan işin niteliğine göre belirlenmesi gerekmektedir (Asatekin, 1979a; Hastürk, 2013: 6-7).

Statik antropometri

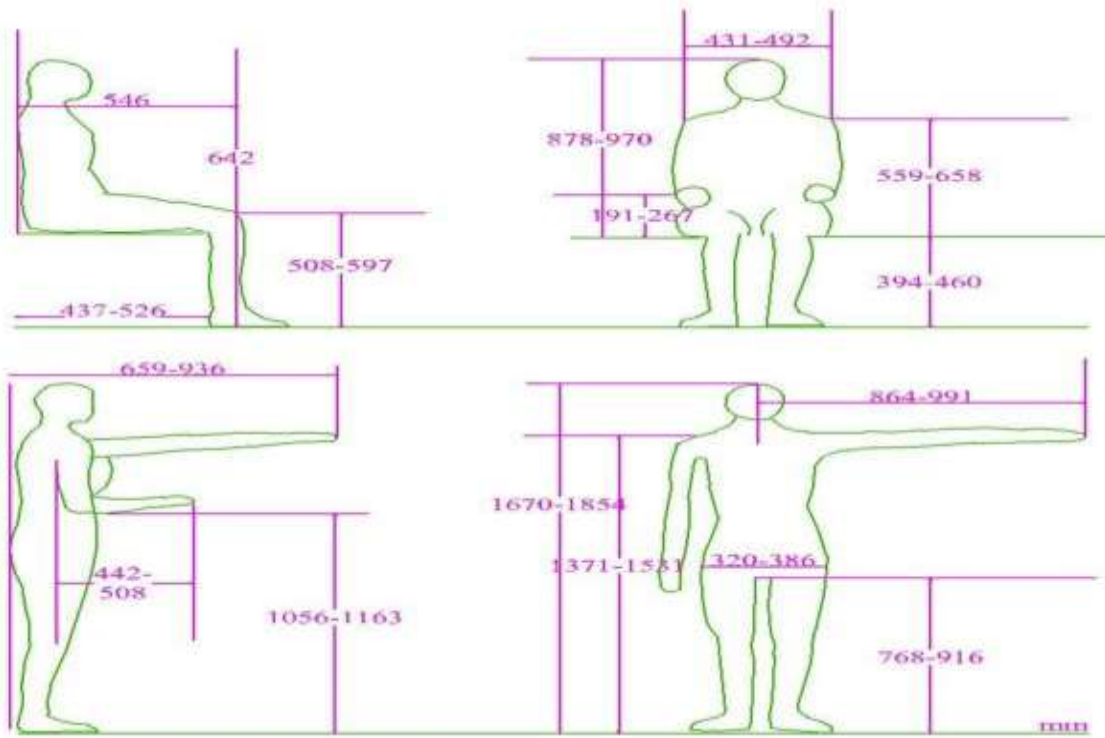
Statik antropometri, eklem yerleri arasındaki kemik ölçümleri ve yumuşak dokuları da içeren dış hat boyutlarını tanımlamakta olup uygulamada nesnelerin kullanıcıyla bire bir ilişkide bulunan, kullanıcının doğrudan dokunmak ya da dokunarak tanımlamak durumunda olduğu parçaların boyutlandırılmasında kullanılır (Asatekin, 1979a; Hastürk, 2013: 6-7).

Bunlar bireyin statik (sabit, yapısal) pozisyonlarda vücut boyutlarının ölçülmesi ile elde edilen verilerdir. Ölçümler ya tam olarak belirli bir anatomik yapıdan bir diğer anatomik yapıya, ya da uzayda sabit bir noktaya göre yapılmaktadır. Statik Antropometrik verilerin yararlanıldığı bazı alanlara örnek olarak, mobilya boyutlarının belirlenmesi ve giysi bedenlerinin alt ve üst sınırlarının ayarlanması sayılabilir.

Vücut ölçülerini değiştirme olanağı olmadığına göre, çalışma yerinin düzenlenmesinde Ergonomik açıdan önemli olan vücut ölçülerinin (organların uzunlukları, uzanma mesafeleri, ellerin ve ayakların hareket boyutları gibi) kabul görmüş yöntemlerle ölçülmesi gerekir. İnsanın durma ve hareket halindeki ölçüleri, kemik uzunlukları, adale kuvvetleri, doku tabakaları ve mafsal mekaniklerinin tespit edilmesiyle elde edilebilir. 1950’li yıllarda yapılan antropometrik ölçümleri değerlendiren Hertzberg, Ergonomik tasarımlar açısından önemli olan otuz ölçüyü saptamıştır. Bunlardan önemlileri boy, kalça genişliği, kalçadan yukarı yüksekliği, kalçadan dirsek yüksekliği, kalçadan göz yüksekliği, kalça-bacak açıklığı, omuz genişliği dirsek yüksekliği, omuz-dirsek arası, dirsek el uzunluğu, dirsek-bilek arası, zeminden diz yüksekliği, zeminden kalça altına kadar olan yükseklik, karın derinliği, bacak kalınlığı, ayak uzunluğu, ayak genişliği, el uzunluğu, el genişliği ve avuç uzunluğudur (Şekil 3.4) (Altıparmak, 2006).



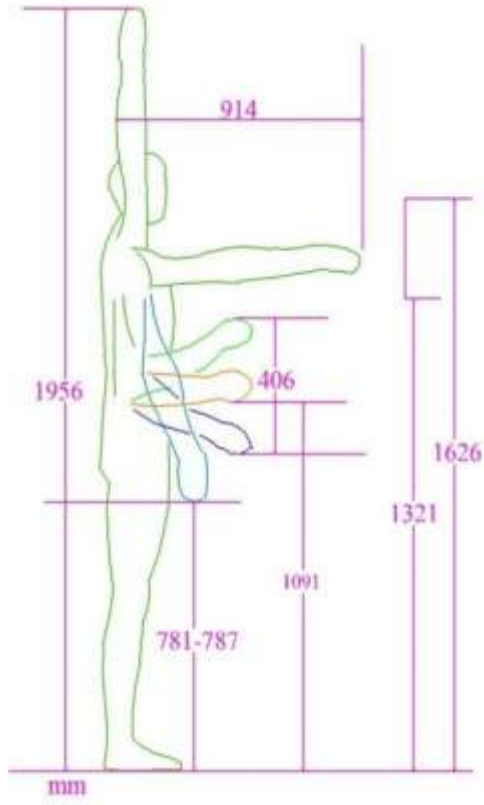
Şekil 3.5. Kadınların statik antropometri çalışmalarında kullanılan vücut ölçüleri (Albayrak, 2011)



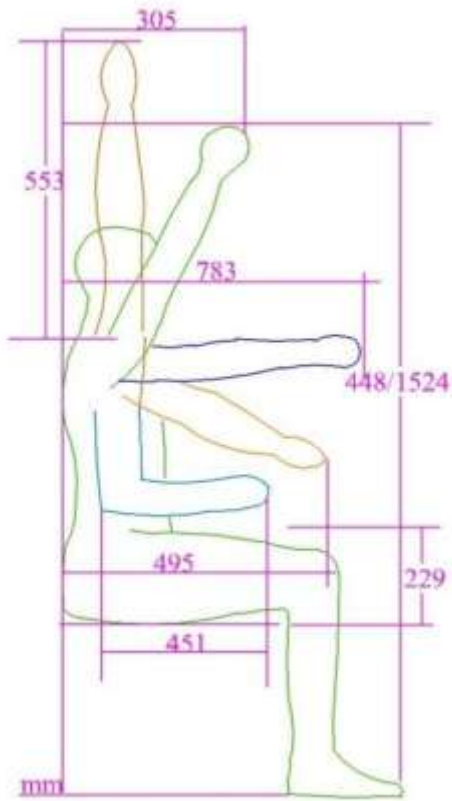
Şekil 3.6. Erkeklerin statik antropometri çalışmalarında kullanılan vücut ölçüleri (Albayrak, 2011)

Dinamik antropometri

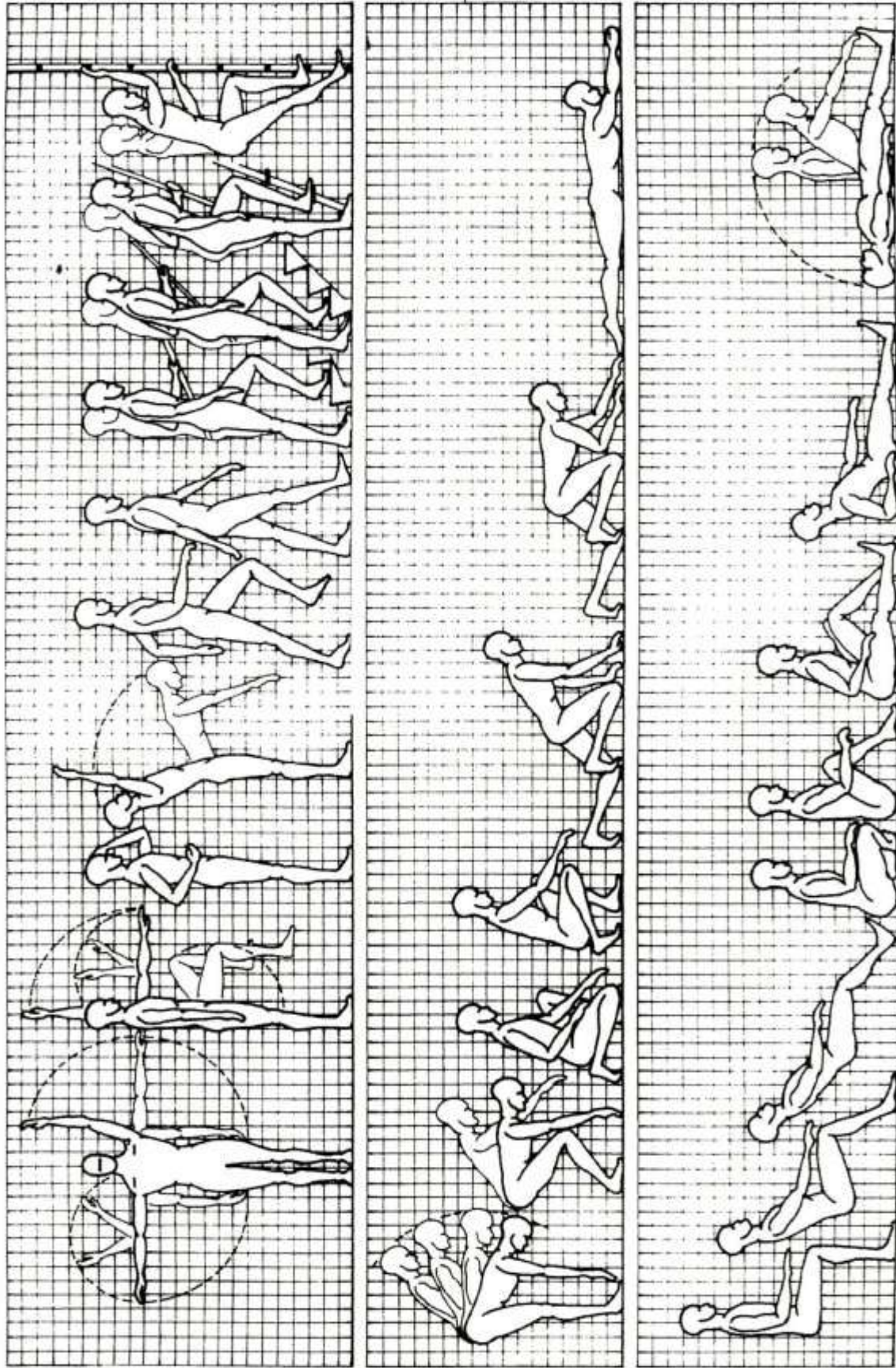
Dinamik antropometri ise, hareket eden insanın farklı noktalara uzanma ve açı oranları; yani bileşik ölçümleri ile ilgili olup fiziksel aktivite sırasındaki boyutlarını tanımlamaktadır. Dinamik antropometri, nesnenin vücudun bir parçasıyla bire bir dokunarak ilişkiye geçmesinden öte; kullanım sürecinde belli bir pozisyon almış kullanıcı vücudu ile ona etki eden bir seri birebir ilişkiler topluluğunun boyutlandırılmasında kullanılır (Asatekin, 1979a; Hastürk, 2013: 6-7).



Şekil.3.7. Maximum uzanma mesafeleri (Albayrak, 2011)



Şekil.3.8. Minimum Uzanma Mesafeleri (Albayrak, 2011)



Şekil 3.9. İnsanın dinamik antropometrik boyutları (Arcan ve Evcı, 1999: 25)

3.1.3. Kullanıcı boyutları

Bir teknik sistemin tümünün veya elemanlarının boyutlandırılmasında, bu sistemi, makineyi, aleti kullanacak kişilerin çeşitli vücut boyutlarına gereksinim vardır. Kullanıcının genç-yaşlı, kadın-erkek, farklı bölgeden olması boyutları etkiler.

Günümüzde gelişmiş ülkeler kendi insanların standart vücut ölçülerini belirleyerek, iş istasyonu tasarımını bu ölçülere göre en uygun boyut, biçim, kullanım ve hareket serbestliğini sağlayacak şekilde gerçekleştirmektedirler (Çelik, 2013). Toplumların genetik yapısının birbirinden farklı oluşu, farklı çevresel etkilere maruz kalışı vb. sebeplerden dolayı da toplumların antropometrik boyutları birbirinden farklılık göstermektedir. Türk toplumunun güncel antropometrik değerlerinin belirlenmesi amacıyla 2004-2005 yıllarında Türkiye genelinde 14 il, 14 ilçe ve 28 köyde bir alan araştırılması gerçekleştirilmiş olup araştırma kapsamında 20-65 yaş aralığında ve yarısı kadın yarısı erkek olmak üzere 2100 birey incelenmiştir. Güleç'in yöneticiliğinde yürütülen bu bilimsel araştırma projesi kapsamında elde edilen Türk toplumunun güncel antropometrik değerlerine ilişkin veriler, Çizelge 3.1'da ve Çizelge 3.2'da verilmiştir (Güleç ve diğerleri, 2009).

Çizelge 3.1. Türk erkeklerinin antropometrik uzunluk değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri (Güleç ve diğerleri, 2009)

Uzunluk Değerleri	Ort.	SS.	%5	%25	%50	%75	%95
Boy (cm)	168,88	6,76	158,30	164,20	168,70	173,60	179,85
Ağırlık (kg)	74,74	12,32	55,90	66,00	73,65	82,63	96,80
Büst yüksekliği (mm)	887	36	826	863	887	912	946
Alt taraf yüksekliği (mm)	964	57	868	932	967	1002	1050
Diz yüksekliği (mm)	523	27	480	505	522	542	568
Alt bacak yüksekliği (mm)	484	45	415	450	482	514	562
Kafa uzunluğu (mm)	186	8	173	181	186	192	199
Tüm kol uzunluğu (mm)	749	37	688	725	751	773	809
Üst kol uzunluğu (mm)	353	24	312	339	354	367	390
Ön kol uzunluğu (mm)	269	16	242	258	270	280	295
Kalça-diz uzunluğu (mm)	558	40	468	543	563	583	613
Üst bacak uzunluğu (mm)	475	42	418	447	470	495	562
Ayak uzunluğu (mm)	261	13	243	254	261	270	282
El uzunluğu (mm)	196	10	179	189	196	202	212
El parmak uzunluğu (mm)	107	7	94	102	107	111	118

Ort: Ortalama Değer, SS: Standart Sapma

Çizelge 3.2. Türk erkeklerinin antropometrik genişlik değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri (Güleç ve diğerleri, 2009)

Genişlik Değerleri	Ort.	SS.	5%	%25	%50	%75	%95
Baş genişliği (mm)	156	8	138	146	152	157	166
Omuz genişliği (mm)	394	23	334	359	376	397	424
Göğüs genişliği (mm)	293	28	236	262	280	300	330
Dirsek genişliği (mm)	68	6	52	59	64	69	75
El genişliği (mm)	87	5	70	76	81	87	93
Kalça genişliği (mm)	312	31	266	293	311	328	357
Diz genişliği (mm)	98	10	76	86	94	100	109
Ayak genişliği (mm)	103	7	84	90	97	104	111
Göğüs derinliği (mm)	213	30	170	190	205	223	256

Ort: Ortalama Değer, SS: Standart Sapma

Çizelge 3.3. Türk kadınlarının antropometrik uzunluk değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri (Güleç ve diğerleri, 2009)

Uzunluk Değerleri	Ort.	SS.	%5	%25	%50	%75	%95
Boy (cm)	155,03	5,93	147,10	154,73	161,35	168,88	177,40
Ağırlık (kg)	67,12	14,17	50,21	61,13	69,70	79,58	95,30
Büst yüksekliği (mm)	821	36	775	817	855	888	935
Alt taraf yüksekliği (mm)	869	50	804	864	913	970	1034
Diz yüksekliği (mm)	478	23	448	475	498	524	558
Alt bacak yüksekliği (mm)	432	34	391	425	451	488	543
Kafa uzunluğu (mm)	177	7	168	175	181	188	197
Tüm kol uzunluğu (mm)	684	40	633	680	716	755	795
Üst kol uzunluğu (mm)	326	28	289	321	341	360	384
Ön kol uzunluğu (mm)	237	17	217	236	253	271	289
Kalça-diz uzunluğu (mm)	548	30	490	534	555	575	605
Üst bacak uzunluğu (mm)	465	32	416	445	467	488	540
Ayak uzunluğu (mm)	236	12	221	235	249	262	278
El uzunluğu (mm)	180	11	167	179	188	197	209
El parmak uzunluğu (mm)	93	8	83	93	100	108	116

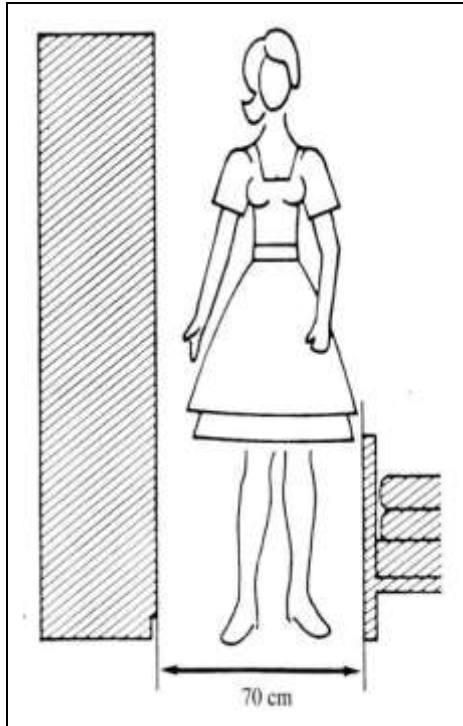
Ort: Ortalama Değer, SS: Standart Sapma

Çizelge 3.4. Türk kadınlarının antropometrik genişlik değerleri, tanımlayıcı istatistikleri ve seçilmiş yüzde değerleri (Güleç ve diğerleri, 2009)

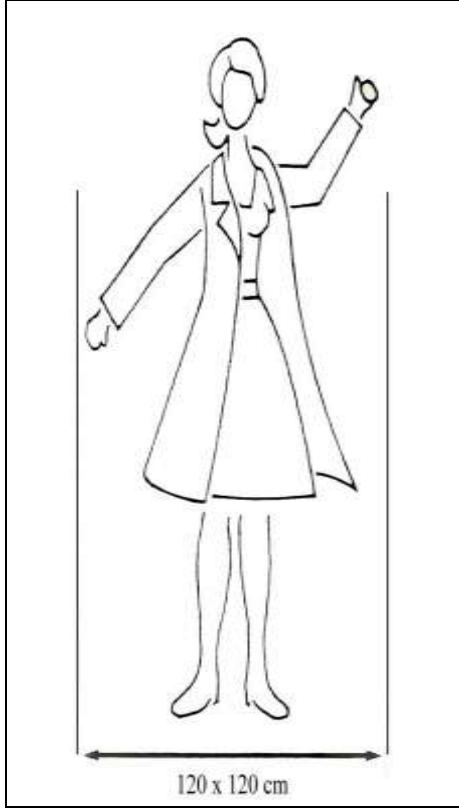
Genişlik Değerleri	Ort.	SS.	%5	%25	%50	%75	%95
Baş genişliği (mm)	148	8	138	146	152	157	166
Omuz genişliği (mm)	361	23	334	359	376	397	424
Göğüs genişliği (mm)	269	28	236	262	280	300	330
Dirsek genişliği (mm)	60	6	52	59	64	69	75
El genişliği (mm)	76	5	70	76	81	87	93
Kalça genişliği (mm)	309	31	266	293	311	328	357
Diz genişliği (mm)	88	10	76	86	94	100	109
Ayak genişliği (mm)	92	7	84	90	97	104	111
Göğüs derinliği (mm)	204	30	170	190	205	223	256

Ort: Ortalama Değer, SS: Standart Sapma

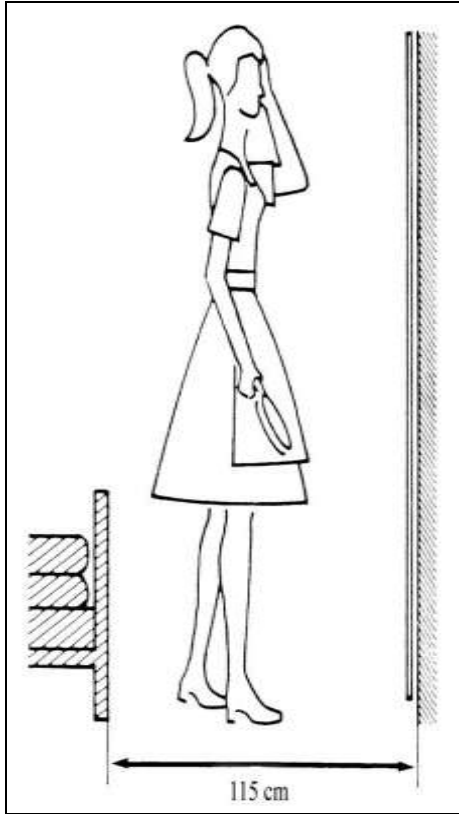
Kullanıcının yatak odasını verimli kullanabilmesi için, tanımlanan eylem alanlarının gerçekleştirilecek olan eylem için yeterli alana sahip olması gerekmektedir (Yıldırım, 1995: 48). Yatak odasında gerçekleştirilen çeşitli eylemler için tanımlanan serbest alan ve ölçüleri Şekil 3.6-3.10 arasında verilmiştir.



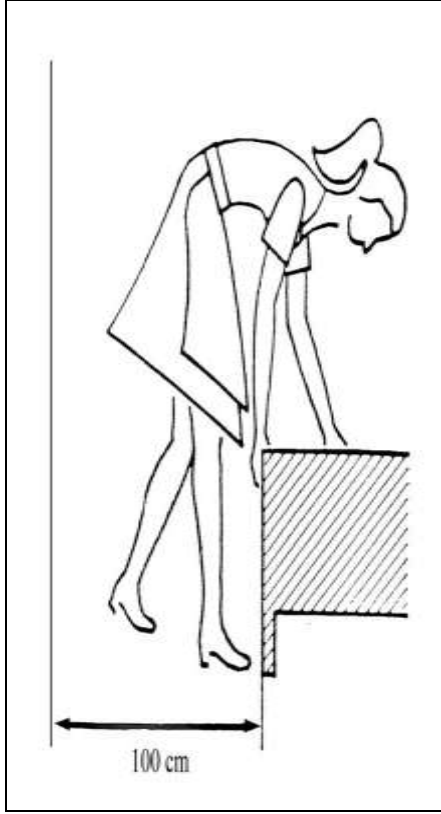
Şekil 3.10. Elbise dolabı ile yatak arasındaki serbest geçiş alanı (Grandjean, 1978: 160)



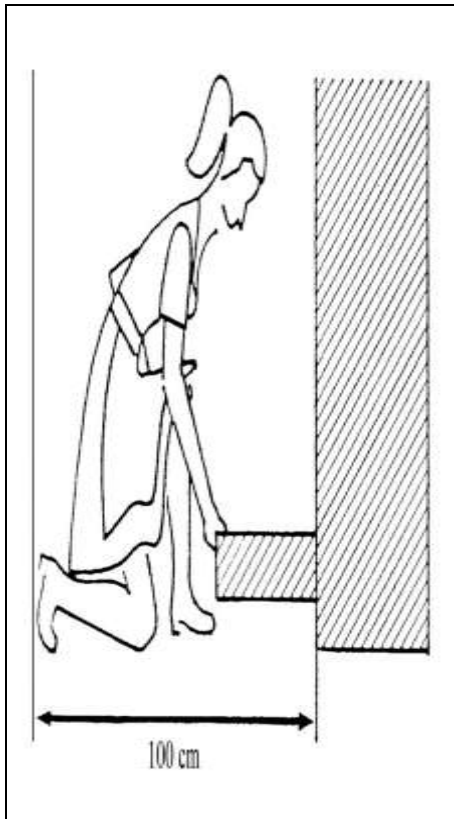
Şekil 3.11. Giyinme için gerekli serbest alan (Grandjean, 1978: 160)



Şekil 3.12. Ayna önündeki serbest alan (Grandjean, 1978: 160)



Şekil 3.13. Yatak yapmak için gerekli serbest alan (Grandjean, 1978: 160)



Şekil 3.14. Çekmeceleri açmak için gerekli alan (Grandjean, 1978: 160)

3.2. Ebeveyn Elbise Dolabı Planlamasına Etki Eden Faktörler

Ebeveyn yatak odası elbise dolabı planlamasında çeşitli düzeylerde kültürel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve teknolojik faktörler belirleyici rol oynamaktadır. Mekan organizasyonu, kültürel eğilim, tüketim tarzı, kullanıcılar arası ilişkiler, aile bağları vb. etkili olmaktadır. Planlamaya etki eden bu etkenlerin kısa açıklamaları aşağıdaki gibidir.

3.2.1. Kültürel faktörler

Kültürel değerler, bir toplumun ilk kuruluşundan beri gelen tarihsel ürünlerdir. Tarihsel süreç içerisinde toplumun değişik etkiler altında kalmasıyla değişir ve gelişirler. Bunun yanında bu değerlerin kişi üzerinde etkisi günlük yaşamda görülmekte ve dolaylı olarak mekan organizasyonunu etkilemektedir. Kültürel etki sonucu yaşantımıza giren donatım elemanları ilk başlarda farklı fonksiyonlarda kullanılarak bir simgesel anlam kazansa da zamanla gerçek fonksiyonunda kullanıldıkça benimsenmiştir (Karamehmetoğlu, 1991).

Farklı kültür gruplarının, mekan gereksinimleri ile mekan kullanım alışkanlıklarında farklılıklar göstereceği bilinmektedir. Kültür, mekana ve donatım elemanına bir değişken olarak girmektedir. Kültürü oluşturan inanışlar, eğilimler, davranışlar ve teknolojik görünüm gibi maddi ve manevi kültür elemanları mekana ve donatım elemanına ilişkin gereksinimi etkiler. Zorlukları oluşturan bir önemli etken de kültür programlarının antropometrik ölçülerde gösterdiği farklılıktır (Yücel, 1990).

Diğer bazı zorluklar ise, mekan ve donatı elemanları kullanımı ile eylemlerin yerine getirilmesinde alabildiğine tesirini gösteren kültür gruplarına özgü “yaşam tarzına” ilişkin alanlardır (Ünügür, 1973).

Farklı kültür gruplarındaki kullanıcıların eylem ve karakteristiklerine göre yatak odası donatı elemanları değişiklik gösterir.

3.2.2. Ekonomik faktörler

Ebeveyn yatak odası elbise dolabı planlaması, güncel gereksinimlerle, ekonomik olanakların dengelenmesi sorununu içermektedir. Ülkemizde toplam gelirin düşük olması ve bu gelirin çeşitli kesimlere farklı dağılması sonucu farklı gelir grupları oluşmuştur. Ekonomik etkilerde bu gruplar mekan ve donatı elemanlarını bilinçli ve bilinçsiz tarzları ile etkiler (Karamehmetoğlu, 1991).

Ebeveyn yatak odası mekan ve donatı elemanı planlamasında;

- Kullanıcının gelir durumu
- Aylık tüketim miktarı
- Yatak odasına harcadığı tüketim oranı vb. gibi kullanıcıya ilişkin ekonomik faktörlerin yanı sıra;
- Yatak odasında yer alan donatı elemanları, araç-gereç yapı elemanları, yapı bileşenlerinin fiyatı ve sunum biçimleri rol oynamaktadır (Yücel, 1990).

Oluşan bu sınıflardan alt gelir grupları genellikle göçler sonucu kente gelmektedir. Kırsal kültür yapısına sahip olmaları nedeni ile kent yaşamına uyum sağlamaları zordur. Bu grupların ihtiyaç duydukları donatımı da yanlarında getirdikleri elemanlarla sağladıkları, bilinçli bir mekan ve donatı elemanının mümkün olmadığı, ekonomik güçleri oranında mobilyaya yönelirler.

Orta gelir grubunda ise, bilinçli donatım biraz daha yaygındır. Bu sınıfın karakterini, kısıtlı kaynaklara sahip olması ve yaklaşımlarının biraz daha rasyonel olması belirler. Bu grup aralarında farklılıklar gösteren geniş bir kitledir ve içlerinde sınıf atlamaya çalışanlar donatımı prestij aracı olarak görürler.

Üst gelir grubunda ise, gerekli gereksinimlerin karşılanmasının yanında simgesel bir hale dönüşür. Göstermelik tüketim veya gösteriş, diğerlerinde farklı olabilmek için ayrıcalık yaratabilme etkisi parasal güçle orantılıdır.

Sonuç olarak sosyo-kültürel etkilerin ilişkileri ve dolayısı ile mekan ve donatım elemanlarının planlamasını etkilediği görülmektedir (Karamehmetoğlu, 1991).

3.2.3. Teknolojik faktörleri

Ebeveyn yatak odası elbise dolabı planlamasında zaman içinde en önemli etken teknolojik gelişmeler ve onların getirdiği ilkeler olarak belirlemektedir. Genel olarak makineleşme ve elektronik çağa geçmenin toplum yaşamına girmesiyle yatak odalarında, donatı elemanları ve aksesuar da yeni teknoloji ürünlerinin yer almasının yanı sıra; enerji türü ve destek sisteminde ki gelişme, buna paralel olarak tekstil-fonksiyon çeşitliliği ve depolama düzenlerindeki yeni olanaklar, donatı elemanlarında modüler koordinasyon sistemindeki gelişmeler, önemli ölçüde ilkesel değişiklikler yaratmıştır.

Bu etkenlerin çeşitli sistem açınım seviyelerindeki beliren sonuçları ve yatak odasını oluşturan alt sistemlerinde, konut içindeki konumunu belirleyen öğeler hızla değişmektedir (Yücel, 1990).

Günümüzde hızla gelişen teknolojik gelişmeler, değişen ebeveyn yatak odası donatı elemanlarını da etkisi altına almıştır. Yen teknoloji ürünü manuel veya motorlu kumandalı donatı elemanları, kullanıcının minimum güçle eylemlerini gerçekleştirmesine yardımcı olmaktadır. Örneğin yatağın mekan içindeki konumu 360 derece değiştirilebilmektedir. Dokunmatik sistemlerle kapaklar-çekmeceler kolayca açılmakta ve kullanıcıya son derece konfor sağlamaktadır.

4. ARAŞTIRMADA UYGULANAN YÖNTEMLER

Araştırma kapsamını; “daha önce bazı araştırmacıların kullandığı yatak odasının büyüklüğü, yeterliliği, elbise dolabı iç bölümlene oranı, özellikleri, kapak çalışma sistemi, malzeme ve dönemsel dolap hacimleri ihtiyaçları gibi kullanıcı memnuniyeti ile konut kullanıcılarının eğitimi, yaşı, mesleği, cinsiyeti, konut mülkiyeti ve konutta oturma süresi gibi diğer demografik kriterler de dikkate alınarak” İzmir il merkezi sınırları içerisinde yer alan Karşıyaka, Bornova, Balçova ilçelerindeki Üst SED aileleri temsil ettiği düşünülen konutlar oluşturmaktadır.

4.1. Araştırmanın Yöntemi

4.1.1. Anket uygulama ve sistematik gözlem yapma

Anketin tasarımı; Işık (1992), Yıldırım (1999), Yıldırım ve Hacıbaloglu (2000), Hidayetoğlu (2006) ve Yıldırım ve Başkaya (2006) tarafından yapılan araştırmalarda geçerli ve güvenilir bulunmuş konut değerlendirme anketlerinden faydalanılmıştır. Anket, üç bölümden oluşmaktadır.

- A. Genel Bilgiler: Katılımcının cinsiyeti, yaşı; konutun mülkiyeti, konutta oturma süresi vb.
- B. Yatak Odasına Yönelik Sorular: Yatak odasının büyüklüğü, varsa giysi odası büyüklüğü, yatak odasının büyüklüğünden memnuniyeti ve elbise dolabı özelliği vb.
- C. Elbise Dolabına Yönelik Sorular: Elbise dolabında bulunan ve olması istenilen özellikler, iç bölümlenmesi, depolama kapasitesinin yeterlilik durumu vb.

Araştırma verileri; 2012-2014 yılları arasında örnekleme yöntemiyle tesadüfî olarak seçilen 92 kullanıcıdan bir anket yardımıyla elde edilmiştir. Anket hafta içi ve hafta sonu dâhil olmak üzere günün farklı saatlerinde uygulanmıştır.

4.1.2. İstatistiksel verilerin değ erlendirilmesi

Araştırmada elde edilen verilerin anlaşılabilmesi ve aynı yollarla elde edilmiş verilerle karşılaştırılabilmesi için verilerin belli kurallara göre özetlenerek, sunulması gerekir. Bu amaçla, araştırma verilerinin yüzdelik değ erleri, aritmetik ortalamaları ve standart sapma değ erleri hesaplanmış, bağımlı ve bağımsız değişkenler arasındaki farklılıkların istatistiksel açıdan $P < 0.05$ düzeyinde anlamlı olup olmadığını test etmek için tek yönlü varyans analizleri (ANOVA) yapılmıştır. Ayrıca, değişkenlere ait ortalamaların birbiriyle karşılaştırılması için de veriler grafiksel olarak ifade edilmiştir.

5. ARAŞTIRMA BULGULARI

5.1. Katılımcıların Genel Bilgileri

Araştırma kapsamına alınan katılımcıların cinsiyet, yaş ve eğitim durumlarına ilişkin bulgular Çizelge 5.1’de verilmiştir.

Çizelge 5.1. Katılımcıların demografik özelliklerine göre dağılımı

Katılımcıların Demografik Özellikleri		Frekans (<i>f_i</i>)	Yüzde (%)
Cinsiyet	Kadın	50	54,3
	Erkek	42	45,7
Yaş Aralığı	18 – 25	12	13
	26 – 35	30	32,6
	36 – 45	24	26,1
	46 ve üzeri	26	28,3
Eğitim	Ortaöğretim	20	21,7
	Yükseköğretim	72	78,3

Çizelge 5.1’de yer alan verilere göre; katılımcıların %54,3’ünün kadın, %45,7’sinin erkek; %13’ünün 18-25 yaş, %32,6’sının 26-35 yaş, %26,1’inin 36-45 yaş ve %28,3’ünün 46 ve üzerinde yaşa sahip olduğu; %21,7’sinin ortaöğretim, %78,3’ünün ise yükseköğretim mezunu oldukları belirlenmiştir. Araştırma katılımcılarının konut mülkiyet durumları, yatak odası büyüklükleri ve konutta oturma süreleri Çizelge 5.2’de verilmiştir.

Çizelge 5.2. Katılımcıların mülkiyet durumları, yatak odası büyüklükleri ve oturma sürelerine göre dağılımı

Katılımcıların Mülkiyet Durumları ve Oturma Süreleri		Frekans (<i>f_i</i>)	Yüzde (%)
Mülkiyet Durumu	Ev Sahibi	56	60,9
	Kiracı	36	39,1
Yatak Odası Büyüklüğü	10-14 m ²	17	18,4
	15-19 m ²	31	33,7
	20 ve üzeri m ²	44	47,8
Konutta Oturma Süresi	1 Yıl	11	12
	2-4 Yıl	24	26,1
	5-7 Yıl	16	17,4
	8-9 Yıl	13	14,1
	10 Yıl ve Üzeri	28	30,4

Çizelge 5.2'ye göre; katılımcıların %60,9'unun ev sahibi, %39,1'inin kiracı; %26,1'inin konutlarında 1-2 yıldır yaşadığı, %17,4'ünün 5-7 yıldır, %14,1'inin 8-9 yıl ve %30,4'ünün ise 10 yıl ve üzerinde yaşadığı görülmektedir.

5.2. Yatak Odası ve Elbise Dolabına Yönelik Bulgular

Araştırma katılımcılarının yatak odası büyüklüklerine göre (10-14 m², 15-19 m², 20 ve üzeri m²) oda büyüklüğüne ve elbise dolabının depolama kapasitesine yönelik memnuniyet durumları belirlenmiştir. Buna göre, bağımlı değişkenleri oluşturan bu unsurların her birisinin ortalama ve standart sapma değerleri Çizelge 5.3'de verilmiştir. Çizelge'de verilen değişken ortalamalarına bakıldığında; katılımcıların yatak odasının boyutlarının büyümesine bağlı olarak memnuniyetlerinin arttığı, buna karşın elbise dolaplarının depolama kapasitelerinin yeterliliğinden memnuniyetleri arasında bir farklılığın olmadığı görülmektedir.

Çizelge 5.3. Yatak odalarının büyüklüğü ve depolama kapasitesi memnuniyet durumu

Memnuniyet Durumları	10-14 m ²		15-19 m ²		20 ve üzeri m ²		Toplam	
	X	S	X	S	X	S	X	S
Yatak Odasının Büyüklüğü	2,94 ^a	1,08	2,80	1,19	2,31	1,11	2,59	1,15
Elbise Dolabı Depolama Kapasitesi	3,00	1,06	3,01	1,07	3,09	1,12	3,04	1,07
Katılımcı Sayısı	17 Kişi		31 Kişi		44 Kişi		92 Kişi	

Not: X: Ortalama Değer, S: Standart Sapma,

a: 1-5 arasında sıralanmış değişken ortalamaları (1: Çok Memnun, 5: Hiç Memnun Değil).

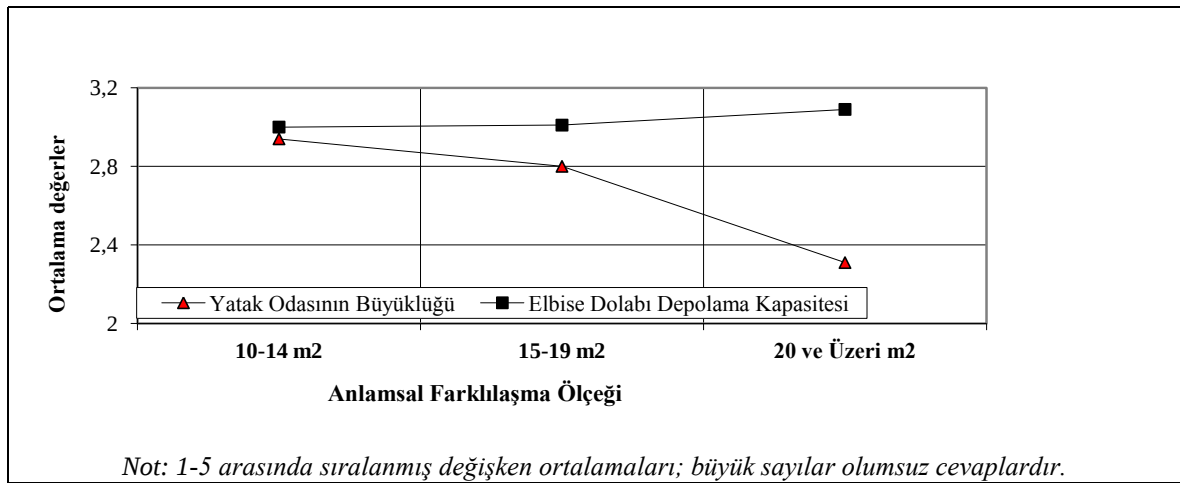
Çizelge 5.3'de verilen ortalama değerlerin arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir farklılığın olup olmadığı tekli varyans analizi (ANOVA) kullanılarak test edilmiştir. Çizelge 5.4'de verilen ANOVA sonuçlarına göre, farklı büyüklüklerdeki yatak odalarının memnuniyet değerlendirmeleri arasındaki farklılıklar $p < 0,10$ düzeyinde istatistiksel açıdan anlamlı bulunmuştur. Buna göre, yatak odası mimari büyüklükleri arasındaki farklılıkların katılımcıların memnuniyet değerlendirmeleri üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu söylenebilir. Diğer taraftan katılımcıların elbise dolabı depolama kapasitesinden memnuniyetleri arasında anlamlı bir farklılık bulunamamıştır.

Çizelge 5.4. Memnuniyet durumları hakkında bağımlı değişkenlerin ANOVA sonuçları

Bağımlı Değişkenler		Karelerin Toplamı	df	Kareler Ortalaması	F değeri	P
Yatak Odasının Büyüklüğü	Gruplar arası	6,794	2	3,397	2,622	0,078*
	Gruplar içi	115,325	89	1,296		
	Toplam	122,120	91			
Elbise Dolabı Depolama Kapasitesi	Gruplar arası	0,190	2	0,095	0,080	0,923 ^{ns}
	Gruplar içi	105,636	89	1,187		
	Toplam	105,826	91			

Not: df: Serbestlik Derecesi, ns: $p < 0.05$ Düzeyinde Önemsiz, * $p < 0.10$ Düzeyinde Önemlidir.

Varyans analizinde anlamlı bulunan varyans kaynaklarına ait farklı büyüklüğe sahip yatak odalarının memnuniyet değerlendirmeleri arasındaki farklılıkların ortalama değerlerinin birbirleriyle karşılaştırılması için elde edilen veriler grafiksel olarak Şekil 5.1’de verilmiştir. Şekil 5.1’de memnuniyet değerlendirmelerinde en büyük boyutlu yatak odasının (20 m^2 ve üzeri) en düşük değerleri (olumlu), en küçük boyutlu yatak odasının ($10-14 \text{ m}^2$) ise en yüksek değerleri (olumsuz) aldığı görülmektedir.



Şekil 5.1. Katılımcıların yatak odalarının büyüklüğü ve depolama kapasitesi memnuniyet durumu değerlendirmeleri

Araştırma katılımcılarının yatak odası büyüklüklerine göre ($10-14 \text{ m}^2$, $15-19 \text{ m}^2$, 20 ve üzeri m^2) elbise dolabı için duydukları depolama ihtiyacı düzeyleri Çizelge 5.5’de verilmiştir. Çizelge’de verilen değişken ortalamalarına bakıldığında; katılımcıların yatak odası elbise dolabı için duydukları depolama ihtiyacı düzeyleri arasında belirgin düzeyde farklılıkların olmadığı görülmektedir. Diğer taraftan, toplam ortalama değerlere bakıldığında katılımcıların günlük kullanımları için elbise dolabında depolama ihtiyacını daha çok duydukları, mevsim dışı kullanımlar için depolama ihtiyacını daha az duydukları görülmektedir.

Çizelge 5.5. Yatak odası elbise dolabı için duyulan depolama ihtiyacı düzeyleri

Depolama İhtiyacı Düzeyleri	10-14 m ²		15-19 m ²		20 ve Üzeri m ²		Toplam	
	X	S	X	S	X	S	X	S
Elbise dolabınızda günlük kullanımlarınız için depolama hacmi ihtiyacı	2,17	0,80	2,00	0,85	2,34	0,86	2,19	0,85
Elbise dolabınızda uzun süreli depolamalarınız için depolama hacmi ihtiyacı	2,64	0,86	2,77	0,84	2,61	1,01	2,67	0,92
Elbise dolabınızda mevsim içi kullanımlarınız için depolama hacmi ihtiyacı	2,41	0,71	2,42	0,88	2,61	0,84	2,51	0,83
Elbise dolabınızda mevsim dışı kullanımlarınız için depolama hacmi ihtiyacı	3,05	0,74	3,32	1,01	3,04	1,14	3,14	1,03
Katılımcı Sayısı	17 Kişi		31 Kişi		44 Kişi		92 Kişi	

Not: X: Ortalama Değer, S: Standart Sapma,

a: 1-5 arasında sıralanmış değişken ortalamaları (1: Çok Fazla, 5: Çok Az).

Çizelge 5.5’de verilen ortalama değerlerin arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir farklılığın olup olmadığı tekli varyans analizi (ANOVA) kullanılarak test edilmiştir. Çizelge 5.6’da verilen ANOVA sonuçlarına göre, katılımcıların yatak odası büyüklüklerine göre (10-14 m², 15-19 m², 20 ve üzeri m²) elbise dolabı için duydukları depolama ihtiyacı düzeyleri arasında $p<0,05$ düzeyinde istatistiksel açıdan anlamlı bir farklılık bulunamamıştır.

Çizelge 5.6. Elbise dolabı depolama ihtiyacı düzeyleri hakkında bağımlı değişkenlerin ANOVA sonuçları

Bağımlı Değişkenler		Karelerin Toplamı	df	Kareler Ortalaması	F değeri	P
Elbise Dolabının Günlük Kullanımı	Gruplar arası	2,121	2	1,061	1,467	0,236 ^{ns}
	Gruplar içi	64,354	89	0,723		
	Toplam	66,478	91			
Elbise Dolabının Uzun Süreli Kullanımı	Gruplar arası	0,484	2	0,242	0,277	0,759 ^{ns}
	Gruplar içi	77,734	89	0,873		
	Toplam	78,217	91			
Elbise Dolabının Mevsim İçi Kullanım	Gruplar arası	0,891	2	0,446	0,639	0,530 ^{ns}
	Gruplar içi	62,098	89	0,698		
	Toplam	62,989	91			
Elbise Dolabının Mevsim Dışı Kullanımı	Gruplar arası	1,539	2	0,769	0,716	0,491 ^{ns}
	Gruplar içi	95,624	89	1,074		
	Toplam	97,163	91			

Not: df: Serbestlik Derecesi, ns: $p<0.05$ Düzeyinde Önemsiz.

Araştırma katılımcılarının yatak odalarında olmasını istedikleri elbise dolabı şekli Çizelge 5.7’de verilmiştir. Buna göre, katılımcıların %55,4’ü yatak odalarında bağımsız giysi odası, %29,3’ü elbise dolabı ve %15,2’si ise gömme dolap istediklerini bildirmişlerdir.

Çizelge 5.7. Yatak odasında olması istenen elbise dolabı organizasyonu

Elbise Dolabının Şekli	f_i	%
Bağımsız Giysi Odası	51	55,4
Gömme Dolap	14	15,2
Elbise Dolabı	27	29,3
Toplam	92	100

Araştırma katılımcılarının yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının iç bölümlere oranlarına yönelik istekleri Çizelge 5.8’de verilmiştir.

Çizelge 5.8. Katılımcıların dolapların iç bölümlere oranlarına yönelik istekleri

Elbise Dolabı İç Bölümlere Oranları	f_i	%
Askılık	%20	1,1
	%30	19,6
	%40	29,3
	%50	18,5
	%60	20,7
	%70	8,7
	%80	2,2
Raf	%10	2,2
	%20	17,4
	%30	20,7
	%40	31,5
	%50	23,9
	%60	4,3
Çekmece	%0	14,1
	%10	37
	%20	37
	%30	7,6
	%40	4,3

Çizelge 5.8’de katılımcıların %88,1’inin elbise dolaplarındaki askılık oranının dolabın %30-%60 arasında bir oranda, %93,5’inin elbise dolaplarındaki raf oranının %20-%50 arasında bir oranda ve %74’ünün ise çekmece oranının %10-%20 arasında bir oranda

olmasını istedikleri görülmektedir. Yine bu sonuçlardan katılımcıların %14,1'inin de elbise dolaplarında çekmece istemedikleri anlaşılmaktadır.

Araştırma katılımcılarının yatak odalarındaki elbise dolaplarında olmasını istedikleri özellikler Çizelge 5.9'da verilmiştir. Çizelge'de, katılımcıların %71,7'si elbise dolaplarında sabit askılık, %41,3'ü asansörlü askılık, %72,8'i sabit raf, %22,8'i hareketli raf, %76,1'i çekmece, %37'si ayakkabılık, %25'i kravatlık, %26,1'i kemerlik ve %16'sı kasa istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların %13'ünün elbise dolaplarında hem sabit askılık hem de asansörlü askılık olmasını istedikleri anlaşılmaktadır.

Çizelge 5.9. Yatak odasındaki elbise dolabında olması istenilen özellikler

Elbise Dolabında Olması İstenen Özellikler	f_i	%
Sabit Askılık	66	71,7
Asansör Askılık	38	41,3
Sabit Raf	67	72,8
Hareketli Raf	25	27,2
Çekmece	70	76,1
Ayakkabılık	34	37
Kravatlık	23	25
Kemerlik	24	26,1
Kasa	15	16,3

Araştırma katılımcılarının yatak odalarında olmasını istedikleri elbise dolabı kapak çalışma şekli Çizelge 5.10'da verilmiştir. Çizelgeye göre, katılımcıların %82,6'ü elbise dolaplarının sürme kapaklı, %16,3'ü menteşeli dönerek açılan kapak ve %1,1'i ise katlanmalı kapak şeklinde olmasını istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların tamamına yakınının elbise dolaplarının sürme kapaklı olmasını istedikleri anlaşılmaktadır.

Çizelge 5.10. Yatak odasında olması istenen elbise dolabının kapak çalışma şekli

Elbise Dolabının Kapak Çalışma Şekli	f_i	%
Sürme Kapak	76	82,6
Menteşeli Dönerek Açılan Kapak	15	16,3
Katlanmalı Kapak	1	1,1
Toplam	92	100

Araştırma katılımcılarının yatak odalarında bulunan elbise dolabında kullanılmasını istedikleri malzemeler Çizelge 5.11’de verilmiştir. Buna göre, katılımcıların %34,8’i elbise dolaplarının lake boyalı, %43,5’i ahşap / ahşap kaplama üzeri vernikli, %18,5’i MDFlam ve %4,3’ü ise suntalam malzemedan yapılmasını istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların elbise dolaplarının ahşap ve lake boyalı olmasını istedikleri anlaşılmaktadır. Diğer bir sonuç olarak da suntalam malzemenin tercih edilmediği görülmektedir.

Çizelge 5.11. Elbise dolabında kullanılması istenen malzemeler

Elbise Dolabının Malzemesi	f_i	%
Lake Boyalı	32	34,8
Ahşap / Ahşap Kaplama Üzeri Vernikli	40	43,5
Suntalam	4	4,3
MDFlam	17	18,5
Toplam	92	100

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu çalışmada, ÜSED konutlarının ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının depolama kapasitelerinin yeterlilikleri belirlenmiş olup, sonuçlar ve öneriler sırasıyla aşağıda ele alınmıştır.

Araştırma yapılan ebeveyn yatak odalarında yatma, tuvalet, giyinme, soyunma, oturma, depolama gibi eylemlerin gerçekleştirildiği ebeveyn yatak odalarının %18,4'ünün 10–14 m², %33,7'sinin 15–19 m² ve %47,8'inin ise 20 m² ve üzerinde bir mimari büyüklüğe sahip olduğu görülmektedir. Bu sonuçlarla yapılan ilişki testlerinde yatak odası boyutlarının büyümesine bağlı olarak kullanıcı memnuniyetlerinin artış gösterdiği anlaşılmaktadır. Bu sonuçtan hareketle, ebeveyn yatak odası büyüklükleri arasındaki farklılıkların katılımcıların memnuniyet değerlendirmeleri üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu söylenebilir. Diğer taraftan katılımcıların elbise dolabı depolama kapasitesinden memnuniyetleri arasında anlamlı bir farklılık bulunamamıştır. Araştırılan konutlardaki katılımcıların %55,4'ü yatak odalarında bağımsız giysi odası, %29,3'ü elbise dolabı ve %15,2'si ise gömme dolap istediklerini bildirmişlerdir.

Diğer bir sonuçta, katılımcıların yatak odası elbise dolabı için ihtiyaç duydukları depolama kapasitesi düzeyleri arasında belirgin düzeyde farklılıkların olmadığı görülmektedir. Elde edilen ortalama değerlere bakıldığında katılımcıların günlük kullanımları için elbise dolabında daha fazla depolama ihtiyacı duydukları, mevsim dışı kullanımlar için depolama ihtiyacını daha az duydukları görülmektedir. Yine elbise dolaplarında katılımcıların %88,1'inin elbise dolaplarındaki askılık oranının dolabın %30-%60 arasında bir oranda, %93,5'inin elbise dolaplarındaki raf oranının %20-%50 arasında bir oranda ve %74'ünün ise çekmece oranının %10-%20 arasında bir oranda olmasını istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan, katılımcıların %14,1'inin de elbise dolaplarında çekmece istemedikleri anlaşılmaktadır. Ayrıca, katılımcıların %71,7'si elbise dolaplarında sabit askılık, %41,3'ü asansörlü askılık, %72,8'i sabit raf, %22,8'i hareketli raf, %76,1'i çekmece, %37'si ayakkabılık, %25'i kravatlık, %26,1'i kemerlik ve %16'sı kasa istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların %13'ünün elbise dolaplarında hem sabit askılık hem de asansörlü askılık olmasını istedikleri anlaşılmaktadır.

Araştırılan konutlarda yaşayan katılımcıların %82,6'ü elbise dolaplarının sürme kapaklı, %16,3'ü menteşeli dönerek açılan kapak ve %1,1'i ise katlanmalı kapak şeklinde olmasını istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların tamamına yakınının elbise dolaplarının sürme kapaklı olmasını istedikleri anlaşılmaktadır. Ayrıca, katılımcıların %43,5'i ahşap / ahşap kaplama üzeri vernikli, %34,8'i elbise dolaplarının lake boyalı, %18,5'i MDFlam ve %4,3'ü ise suntalam malzemeden yapılmasını istedikleri görülmektedir. Bu sonuçlardan katılımcıların elbise dolaplarının ahşap ve lake boyalı olmasını istedikleri anlaşılmaktadır. Diğer bir sonuç olarak da suntalam malzemenin tercih edilmediği görülmektedir.

Üst SED konutların ebeveyn yatak odalarında depolama kapasiteleri üzerine yapılan bu araştırma göstermektedir ki; geniş yatak odası alanlarının mimari büyüklük açısından kullanıcı memnuniyetini artırdığı, buna karşın elbise dolaplarının depolama kapasitelerinin yeterliliğinden memnuniyetleri arasında bir farklılığın olmadığı görülmektedir. Ayrıca, katılımcıların günlük kullanımları için elbise dolabında daha çok depolama ihtiyacını duydukları, mevsim dışı kullanımlar için depolama ihtiyacını daha az duydukları görülmektedir.

Sönmez ve Yıldırım (1999) tarafından yapılan çalışmada, bu çalışmada olduğu gibi ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolaplarının iç düzenlemelerinin, depolama alanlarının ve derinliklerinin kullanıcı ihtiyaçlarını karşılamada yetersiz kaldığı ileri sürülmüştür. Bu yetersizlik göz önünde bulundurularak, konutların ebeveyn yatak odalarında depolama amacıyla kullanılan elbise dolabı veya giyinme odalarının daha geniş hacimli ve verimli planlanması gerekmektedir. Kullanıcı istekleri doğrultusunda, elbise dolabı iç tasarımında günlük kullanım için daha fazla, mevsim dışı kullanım için daha az alan bölümlenmesi yapılmalıdır. Ayrıca, kullanıcı ihtiyaçlarının zamanla değişebileceği düşünülerek sonradan ekleme ve çıkarmalara izin verecek şekilde modüler kullanım sağlanmalıdır.

KAYNAKLAR

- Akın, G., Koca Özer, B., Gültekin, T. (2003). Ankara’da *Yetişkin Kadın ve Erkeklerin Bazı Antropometrik Ölçüleri*, 9. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, 16-23.
- Akın, G. (2013). Yaşam kalitesinin artırılmasında antropometrinin önemi, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Antropoloji Dergisi*, 26, 1-18.
- Albayrak, N. (2012). *Konut Mutfakları İç Mekân Tasarımında Ergonomik İlkeler*, Yüksek Lisans Tezi, Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 45- 53.
- Altıparmak, R. S. (2006). *Ülkemiz İnsan Antropometrisine Uygun Mutfak Mobilyası Tasarımı İçin Veri Bankasının Oluşturulması Ve Bir Uygulama*, Uzmanlık Tezi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Karabük.
- Arcan, E. F., Evci, F. (1999). *Mimari tasarıma yaklaşım 1* (Üçüncü Baskı). İstanbul: Tasarım Yayın Grubu, 12-143.
- Asatekin, M. (1979a). Endüstri tasarımında ergonomik yaklaşım 1. *Mimarlık Dergisi*, 79(3), 28-29.
- Asatekin, M. (1979b). Endüstri tasarımında ergonomik yaklaşım 2. *Mimarlık Dergisi*, 79(4), 30-31.
- Baytin, N. (1980). *Konut ıslak mekanları*, Ankara: Tübitak Yayınları No: 45.
- Bilgin, N. (1986). *Çeşitli Sosyo-kültürel Gruplarda Eşya Sistemleri ve İnsan Eşya İlişkileri*, İstanbul: Teknografik Matbaası, 2-47.
- Çelik, İ. (2013). *Türkiye’de Atropometrik Verilere Göre Ofiste Ergonomik İşyeri Tasarımı*. İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanlık Tezi, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Ankara.
- Deniz, Z. K., Türe, E., Uysal, A. ve Akar Kunduroğlu, T. (2015). Sosyo-Ekonomik Düzey Değişkenlerinin Kümeleme Analizi ile Belirlenmesi, *Dergi Park Akademik*, 14(14), 108-117.
- Dinçer, H. (1978). *İnsanda Enerji Kullanımı ve Karşılanması*, Ankara: MPM Ergonomi Eğitim Programı, Kasım 1978.
- Dülgeroğlu, Y. Y. (1995). *Konut mekân kavramının tipolojik temelleri*, İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi Baskı Atölyesi, 1-72.
- Efe, H. (1995). *Mobilya Konstrüksiyon Tasarımında Etkili Faktörlerin Analizi*, I. Ulusal Karadeniz Ormancılık Kongresi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi, Bildiriler 2.Cilt, Trabzon.
- Eriç, M., Ersoy, H. ve Yener, E. (1986). *Günümüz Konutunda Rasyonel Donatım*, İstanbul: Teknografik Matbaası, 6-8.

- Erkan, N. (2003). *Ergonomi*, Ankara: MPM Yayınları, Yayın No: 373,
- Gönen, E. (1990). *Mutfak çalışma merkezlerinde optimum iş yüksekliği ve antropometrik ölçüm ilişkisi üzerine ergonomik bir araştırma*, Ankara: MPM Yayınları, No:408.
- Grandjean, E. (1971). *Fitting the Task to the Man*, London, England: Taylor&Francis Ltd.
- Grandjean, E. (1978). *Ergonomics of the home* (Second edition). London: Taylor & Francis Ltd, 160.
- Güleç, E., Akın, G., Sağır, M., Koca Özer, B., Gültekin, T., ve Bektaş, Y. (2009). Anadolu insanının antropometrik boyutları: 2005 yılı Türkiye antropometri anketi genel sonuçları. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 49(2), 187-201.
- Güler, Ç. (2001). *Ergonomiye Giriş (Ders Notları)*. Ankara: Tabip Odası, 1-22.
- Gür, Ö. S., Geçkin, S. (1996). Konutta Mekan Standartları, *Yapı Dergisi* 179, 75-82.
- Gür, Ş. Ö. (1996). *Mekân örgütlenmesi*. Trabzon: Gür Yayıncılık, 49-126.
- Hacıhasanoğlu, O. (1986). *Konut Mekânlarında Yoğunluk – Kalabalık İlişkisinin Belirlenmesinde Kullanılabilecek Bir Yöntem*, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 20.
- Hastürk, E. Y. (2013). *Statik antropometrik verilerle ergonomik oturma mobilyası tasarımı*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Helander, M. (1995). *A Guide to the Ergonomics of Manufacturing*, London: Taylor and Francis.
- Helander, M.G. (1997). *A Systematic Definition Of Ergonomics*, 13th Trenial Congress of the International Ergonomics Association (IEA'97), 3-5, Finland.
- Hiza, H. A., Pratt, C., Anne L., Mardis, R. A. (2001). UBody Mass Index and Health, Insight 16: March 2000-Statistical Data IncludedU, *Family Economics and Nutrition Review* 13(2), 51-53.
- Işık, Z., Dinçel, K. (1977). *Ağaç İşleri Teknik Resmi*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Işık, Z. (1992). *Geleneksel ve Günümüz Konutlarının İç Mekan Analizi*, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 1-10.
- İmamoğlu, O. (1996). *İnsan Evi ve Çevresi, Ankara'da Bir Toplu Konut Araştırması*, Ankara: Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, 15-16.

İnternet: Cabinet. (2016). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.cabinet.de%2Fnc%2Fen%2Fcabinet%2Fpicture-gallery.html&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

İnternet: Californiaclosets. (2017). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=https%3A%2F%2Fwww.californiaclosets.com%2Fwardrobe%2F&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 22.08.2016.

İnternet: Endustri Muhendisleri Sitesi. (2007). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fenm.blogcu.com%2Fkaslar-calismalari-ve-antropometri-5%2F2661306&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 27.10.2011.

İnternet: Evimicinhersey. (2016). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fevimicinhersey.blogspot.com.tr%2F2013%2F12%2Fpuf-noktas-gardrop-duzeni-nasl-saglanr.html%23.WHSo2FOLTIV&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

İnternet: Go Modern. (2016). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.gomodern.co.uk%2Fstore%2Fwardrobes%2F&date=2017-06-09>,
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.gomodern.co.uk%2Fstore%2Fchests-of-drawers-bedside-cabinets-wood%2F&date=2017-06-09> ve
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.gomodern.co.uk%2Fstore%2Fwardrobe-accessories%2F&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 22.08.2016.

İnternet: Hayneedle. (2017). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.hayneedle.com%2Ffurniture%2Fbedroom-furniture-183822&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.02.2017.

İnternet: Leducimiz. (2016). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.leducimiz.com%2Fledi-gardrop-aski-borusu%2F%23%21&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

İnternet: Raydolap. (2016). URL:
<http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.raydolap.net%2Frayli-dolap%2Fdolap%2F&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

İnternet: TDK. (2016). URL:
http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.tdk.gov.tr%2Findex.php%3Foption%3Dcom_gts%26view%3Dgts&date=2017-06-09 ve
http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.tdk.gov.tr%2Findex.php%3Foption%3Dcom_bts%26view%3Dbts&date=2017-06-09, Son Erişim Tarihi: 08.09.2016.

İnternet: TUİK. (2016). URL: <http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.tuik.gov.tr%2FPreHaberBultenleri.do%3Fid%3D24796&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 08.09.2016.

İnternet: Turkcebilgi. (2016). URL: <http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.turkcebilgi.com%2F%25C3%25A7ekmece&date=2017-06-09> ve <http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.turkcebilgi.com%2F%25C4%25B1s%25C4%25B1&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

İnternet: Yapıdekorasyon. (2016). URL: <http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.yapidekorasyon360.com%2Fgardirp-duzenleme%2F&date=2017-06-09>, Son Erişim Tarihi: 02.11.2016.

Kang, M., and Guerin, D. A. (2009). The state of environmentally sustainable interior design practice. *American Journal of Environmental Sciences*, 5(2), 179-186.

Karpuz, H. (1984). *Türk İslam Mimarisinde Erzurum Evleri*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını-562, 9-14.

Kaya, M.D., Halisoğlu A.S., Bayramoğlu, M., Yeşilyurt H., Özok, A.F. (2003). A new Approach to estimate anthropometric measurements by adaptive neuro fuzzy inference system, *International Journal of Industrial Ergonomics* (32), 105-114.

Kayapınar, A. (2011). *Mobilya Tasarımında Fonksiyonellik ve Ergonomi*. Yüksek Lisans Tezi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Isparta.

Maison Française. (1998). En özel: yatak odaları. *Maison Française*, 6, 35-190.

Maison Française. (1999). Giyinme odalarıyla hayat daha kolay. *Maison Française*, 11, 47-171.

Maison Française. (2001). Dolap sistemleri ve giyinme odaları. *Maison Française*, 23, 77-185.

Marca. (2002). Yatak odalarının en önemli mobilyası olan gardırop sistemlerinde, tasarım teknolojisinin geldiği son nokta. *Marca*, 150-151.

M.E.B. (2011). *Mobilya ve İç Mekan Tasarımı-Çekmece yapımı*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1-3.

Neufert, E. (2008). *Yapı tasarımı bilgisi*. (Çev. Gizem Tercüme). İstanbul: Beta Basım Yayın Dağıtım. (Eserin orijinali 1998'de yayımlandı), 245.

Özerdim, B. (1991). *Konutlar*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik – Mimarlık Fakültesi Basım Ünitesi, 13-44.

- Özok, A. (1997). *Ergonomik Açıdan Çalışma Yeri Düzenlenmesi ve Antropometri*, İstanbul: Metal Sanayi Sendika Yayınları.
- Pheasant, S. (1996). *Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics, and the Design of Work* (2nd ed.), Bristol, PA: Taylor & Francis.
- Schacel, B. (1974). *Applied Ergonomics Handbook*, London, England: Butterworth Scientific.
- Sönmez, A., ve Yıldırım, K. (1996). Orta nitelikli konutlarda ebeveyn yatak odası planlaması için optimum çözümler. *Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 9(3), 439-446.
- Sönmez, A., ve Yıldırım, K. (1999). Orta nitelikli ebeveyn yatak odalarında bulunan elbise dolapları ve bunların modüler koordinasyonu. *Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 12(1), 35-44.
- Şahin, H.N. (2004). *Günümüz üst sed apartman konutlarının ebeveyn yatak odalarında depolama kapasiteleri üzerine bir araştırma*, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Şimşek, M. (1994). *Mühendislikte Ergonomik Faktörler*, İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları.
- Toka, C. (1973). *İş Bilim*, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Toka, C. (1978). *İnsan Araç Bağıntısında Ergonomik Tasarım İlkeleri*. İstanbul: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayınları, No:73.
- Yıldırım, K., Başkaya, A., ve Hidayetoğlu, M. L. (2005). Farklı sosyo-ekonomik düzeye sahip blok-konut kullanıcılarının sabit iç donatım elemanlarından memnuniyeti. *Politeknik Dergisi*, 8(2), 189-197.
- Yıldırım, K. (1995). *Orta nitelikli konutlarda ebeveyn yatak odası planlaması için optimum çözümler, eylemlere yönelik kullanıcı gereksinimleri ve iç donatım elemanları*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Yıldırım, K. (1999). *Konut Mutfaklarının Mekan ve Donatı Organizasyonunda Ergonomik Yaklaşım*, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 242-248.

EKLER

EK-1. Araştırma anketi

T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MOBİLYA VE DEKORASYON EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Bu araştırmada, konutların ebeveyn yatak odalarındaki depolama sorunlarının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla oluşturulmuş sorular sırasıyla aşağıda verilmiştir. Bu anket ile toplanan veriler yüksek lisans tezinde kullanılacaktır.

Lütfen aşağıdaki soruları sırasıyla cevaplayınız !

GENEL BİLGİLER

1. Cinsiyetiniz	☐ Bay	☐ Bayan			
2. Yaşınız	☐ 18-25	☐ 26-35	☐ 36-45	☐ 46-55	☐ 56 ve üzeri
3. Eğitim seviyeniz	☐ İlköğretim	☐ Ortaöğretim	☐ Önlisans	☐ Lisans	☐ Lisansüstü
4. Konutun mülkiyeti	☐ Ev sahibi	☐ Kiracı			
5. Konutta oturma süreniz	☐ 0-1 yıl	☐ 2-4 yıl	☐ 5-7 yıl	☐ 8-9 yıl	☐ 10 yıl üzeri
6. Mesleğiniz:					

YATAK ODASINA YÖNELİK SORULAR

- Yatak odanızın büyüklüğü ne kadardır?
Genişlikcm. X Derinlikcm.
- Yatak odanızda giysi odası varsa büyüklüğü ne kadardır? (Genişlik X Derinlik)
() 3-5 m2 () 6-10 m2 () 11-15 m2 () 16 m2 ve üzeri
- Yatak odanızın büyüklüğünden memnun musunuz?
() Çok Memnunum () Memnunum () Kararsızım () Memnun Değilim () Hiç Memnun Değilim
- Yatak odanızda elbise dolabının nasıl olmasını isterdiniz ?
() Bağımsız giysi odası () Gömme dolap () Elbise Dolabı / Gardırop

ELBİSE DOLABINA YÖNELİK SORULAR

- Konutunuza ilk taşındığınızda yatak odanızda gömme / elbise dolabı var mıydı?
() Var () Yok
- Yatak odanızdaki elbise dolaplarınızın depolama kapasitesini / hacmini yeterli buluyor musunuz?
() Çok Yeterli () Yeterli () Kararsızım () Yetersiz () Çok Yetersiz
- Elbise dolabınızın iç bölümlemesinin nasıl olmasını isterdiniz ? (Örneğin % 40'ı Raf şeklinde)
() Askılık %..... () Raf %..... () Çekmece %..... () %

EK-1. (devam) Araştırma anketi

4. Elbise dolabınızda hangi özelliklerin olmasını isterdiniz ? Lütfen aşağıdaki istediğiniz maddelerin yanına "X" işareti koyunuz ! Eğer bunların dışında bir özellik varsa boşluklara yazınız !

İç Bölümlemesi

- () Sabit askılık () Asansör askılık () Sabit raf () Hareketli raf
 () Çekmece () Ayakkabılık () Kravatlık () Kemerlik
 () Kasa () Diğer:.....

Kapak Çalışma Sistemi

- () Sürme kapak () Menteşeli dönerek açılan kapak () Katlanmalı kapak

Malzemesi

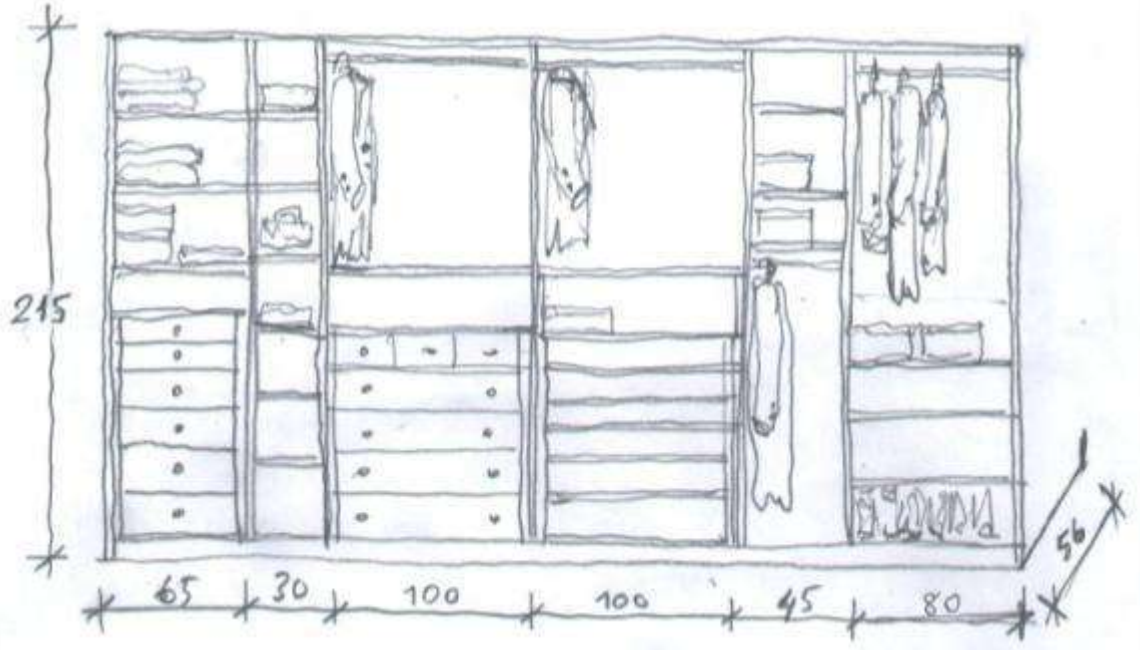
- () Lake boyalı () Ahşap kaplama üzeri vernikli () Suntalam
 () MDFlam () PVC () Diğer:.....

5. Aşağıdaki sorulara göre cevaplarınızı “Çok fazla, Fazla, Orta, Az, Çok az” şeklindeki boşluklara "X" işareti koyarak belirtiniz?

	Çok fazla	Fazla	Orta	Az	Çok az
Elbise dolabınızda günlük kullanımlarınız için ne oranda dolap hacimlerine ihtiyaç duymaktasınız?	☐	☐	☐	☐	☐
Elbise dolabınızda uzun süreli depolamalarınız için ne oranda dolap hacimlerine ihtiyaç duymaktasınız?	☐	☐	☐	☐	☐
Elbise dolabınızda mevsim içi kullanımlarınız için ne oranda dolap hacimlerine ihtiyaç duymaktasınız?	☐	☐	☐	☐	☐
Elbise dolabınızda mevsim dışı kullanımlarınız için ne oranda dolap hacimlerine ihtiyaç duymaktasınız?	☐	☐	☐	☐	☐

EK-1. (devam) Araştırma anketi

6. Yatak odanızdaki elbise dolabını aşağıda verilen örnekteki gibi aşağıdaki boşluğa çizin !



EK-2. Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

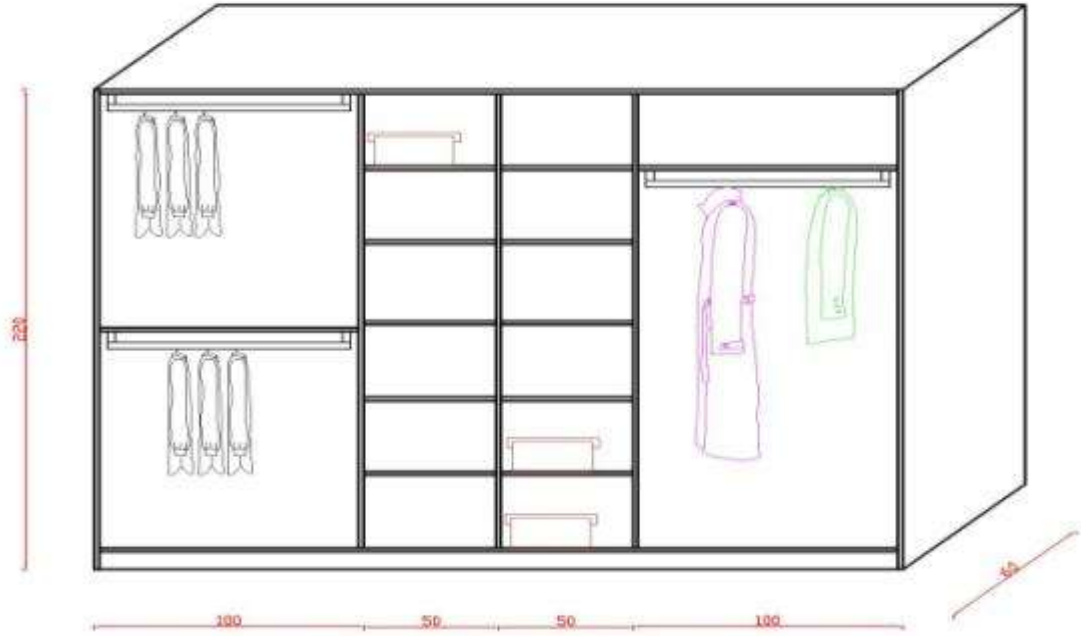


Şekil Ek-2.1.1. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

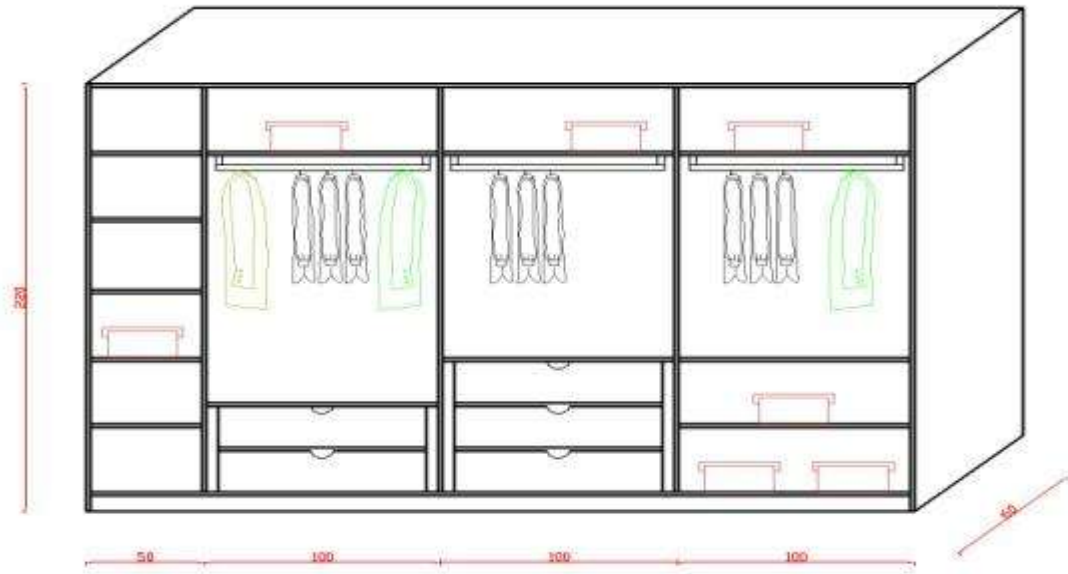


Şekil Ek-2.2.2. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

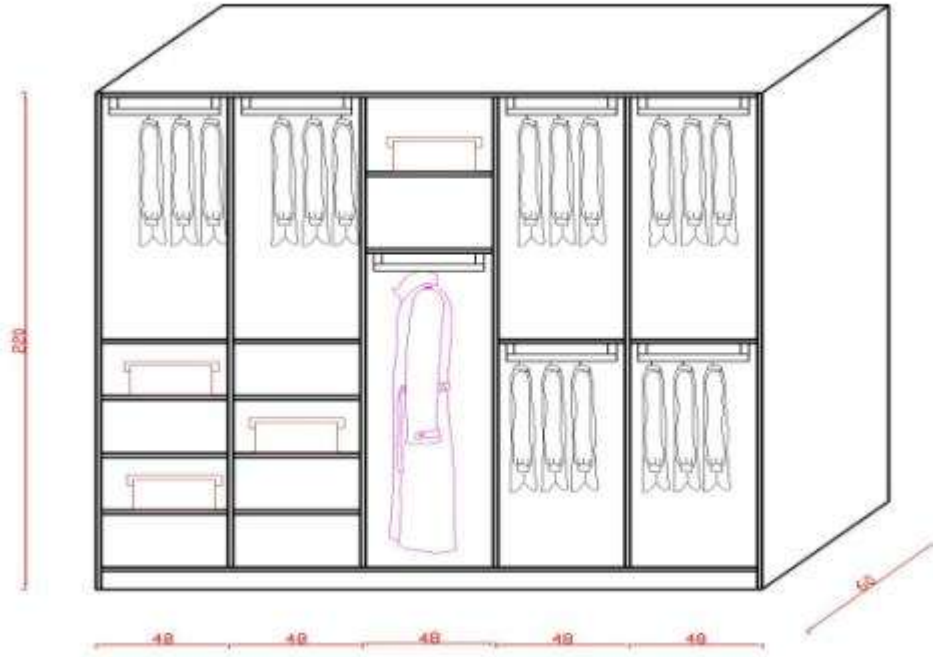


Şekil Ek-2.3.3. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

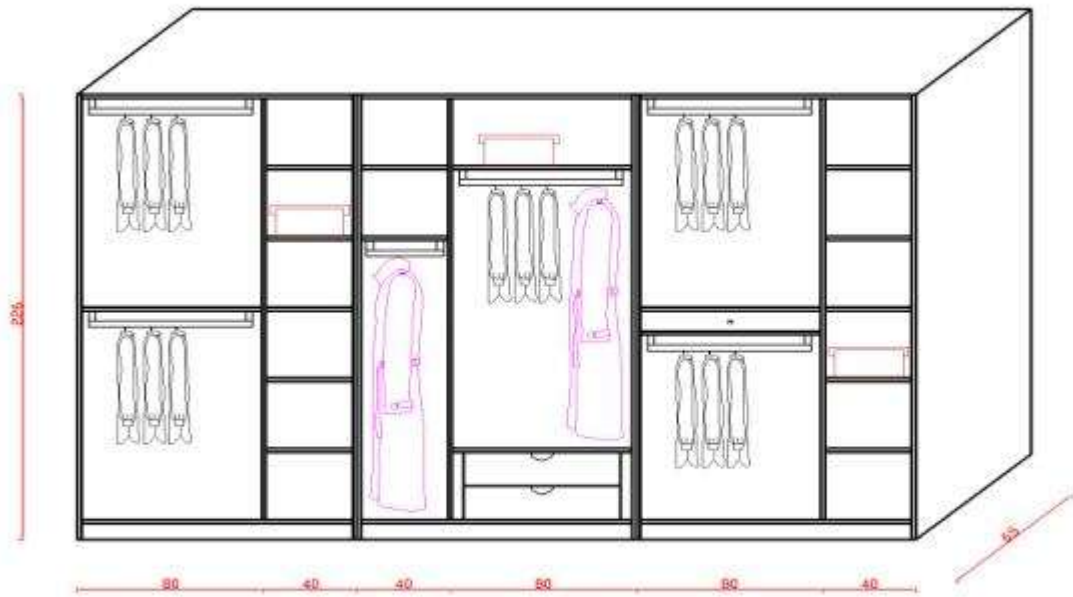


Şekil Ek-2.4.4. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

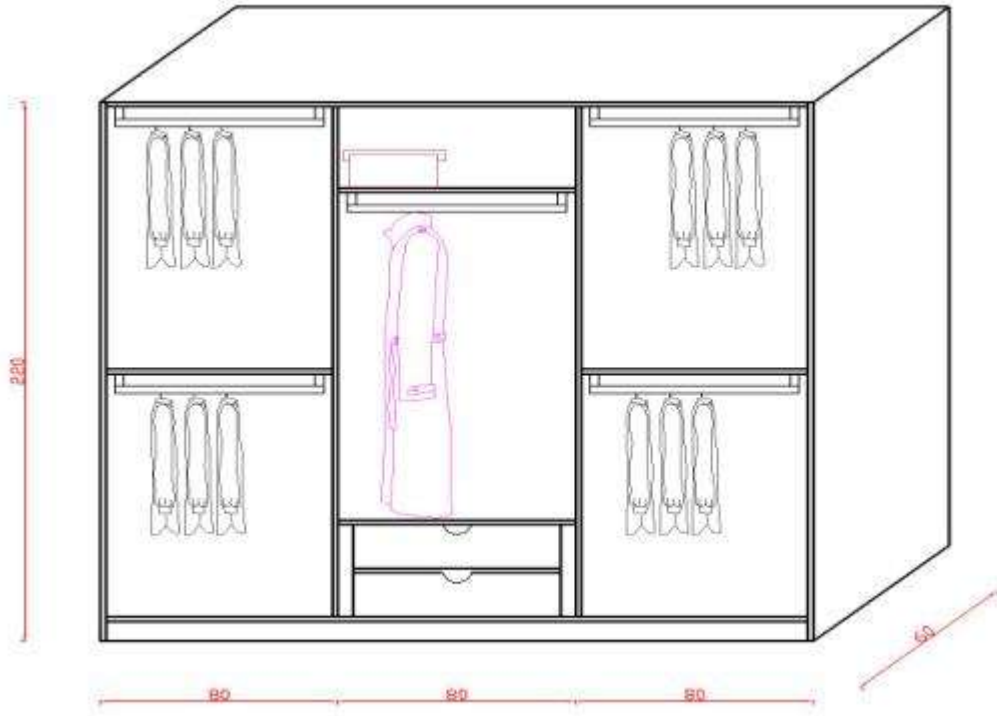


Şekil Ek-2.5.5. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

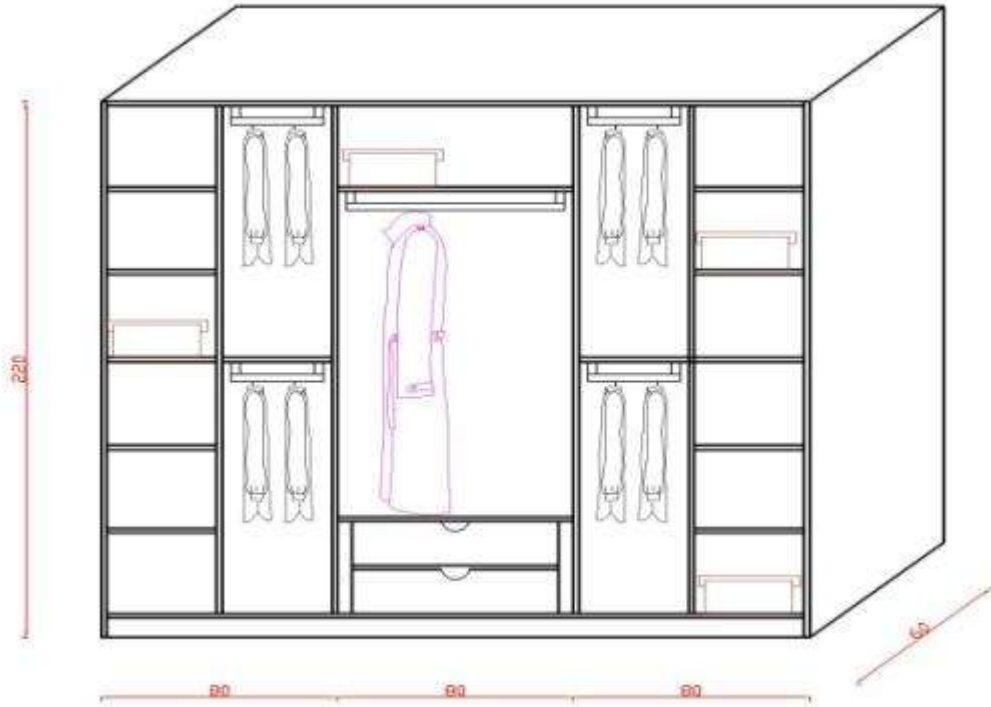


Şekil Ek-2.6.6. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.7.7. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.8.8. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

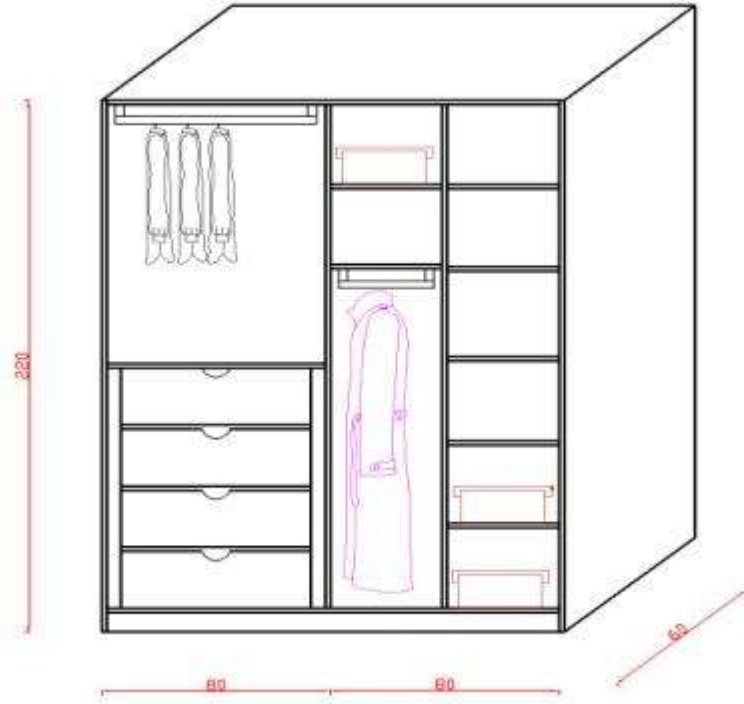


Şekil Ek-2.9.9. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

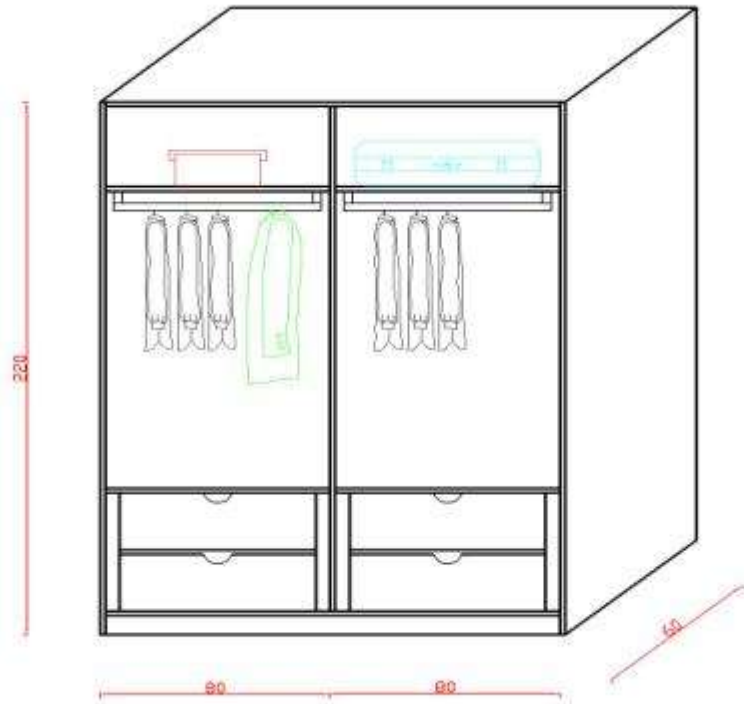


Şekil Ek-2.10.10. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

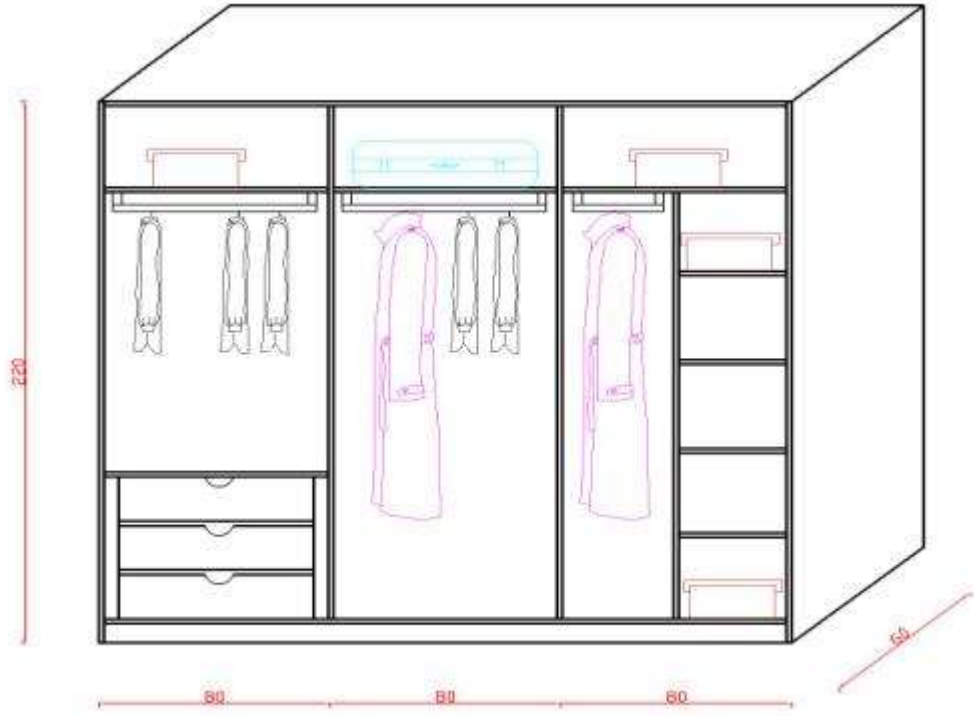


Şekil Ek-2.11.11. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

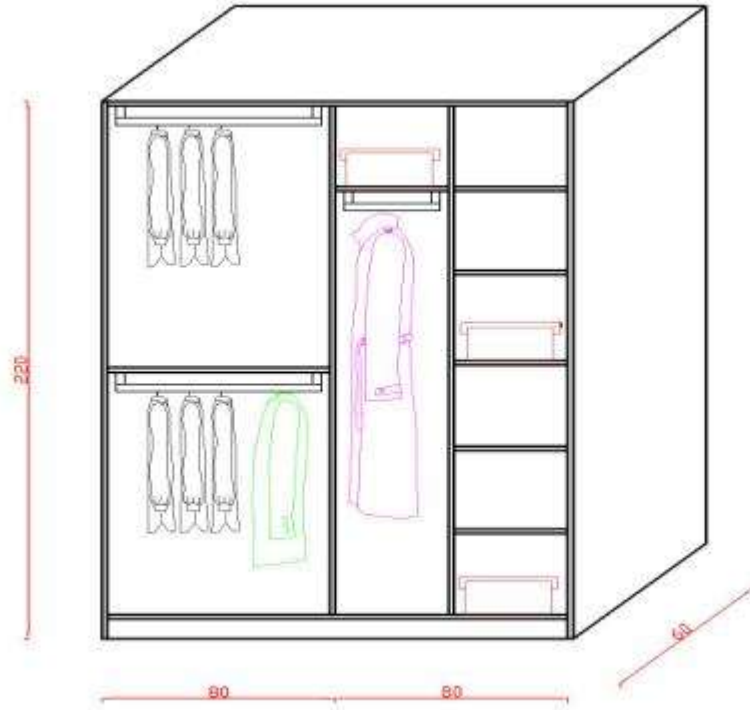


Şekil Ek-2.12.12. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.13.13. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

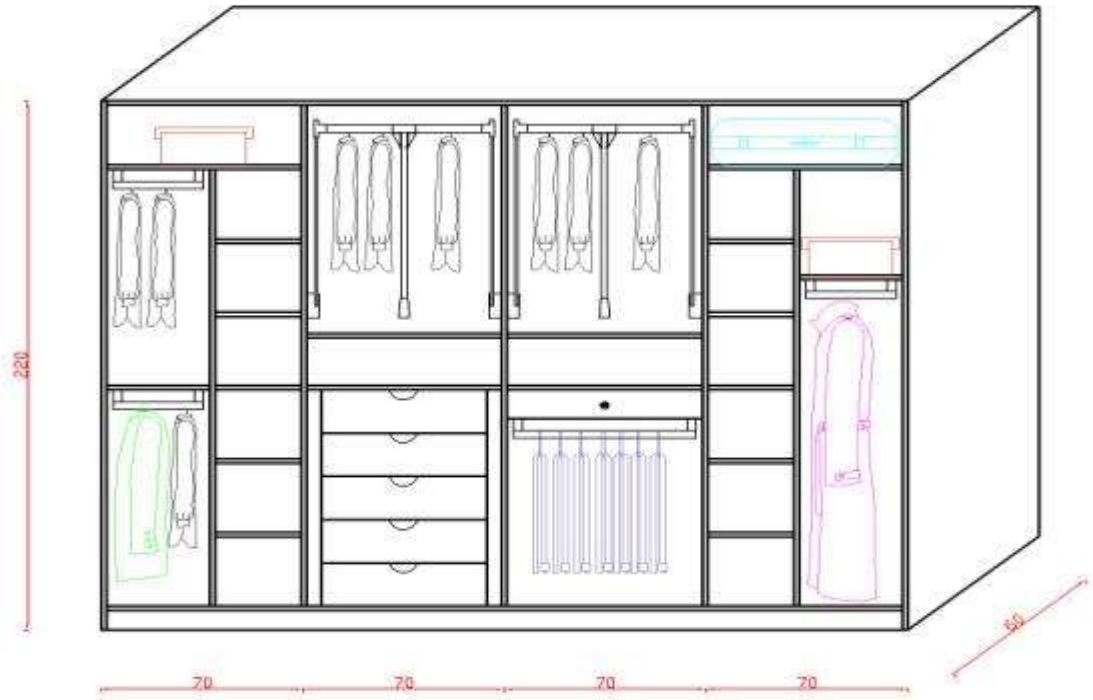


Şekil Ek-2.14.14. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

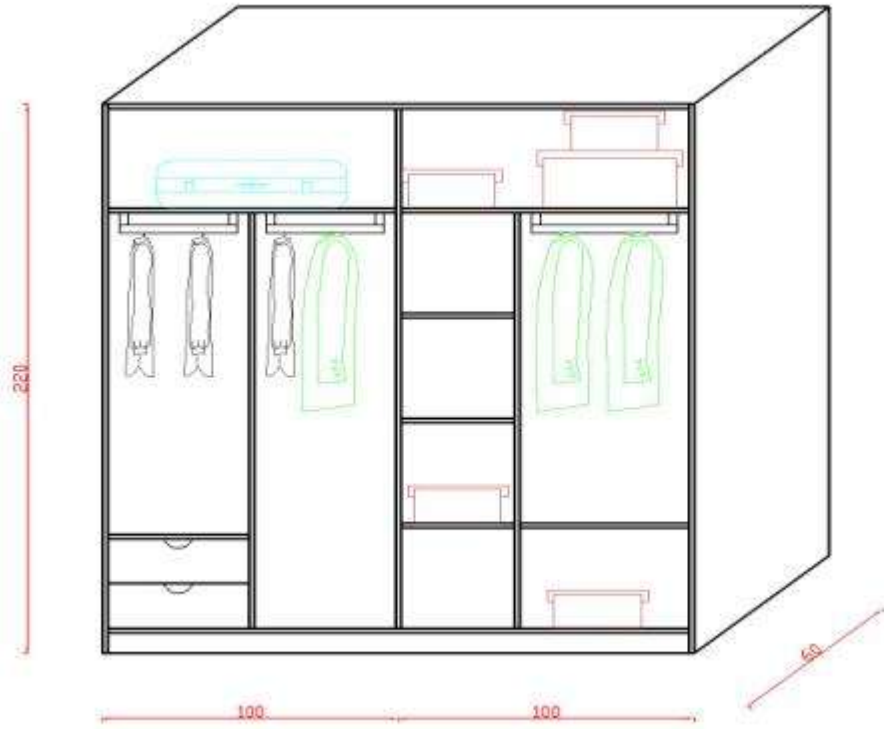


Şekil Ek-2.15.15. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

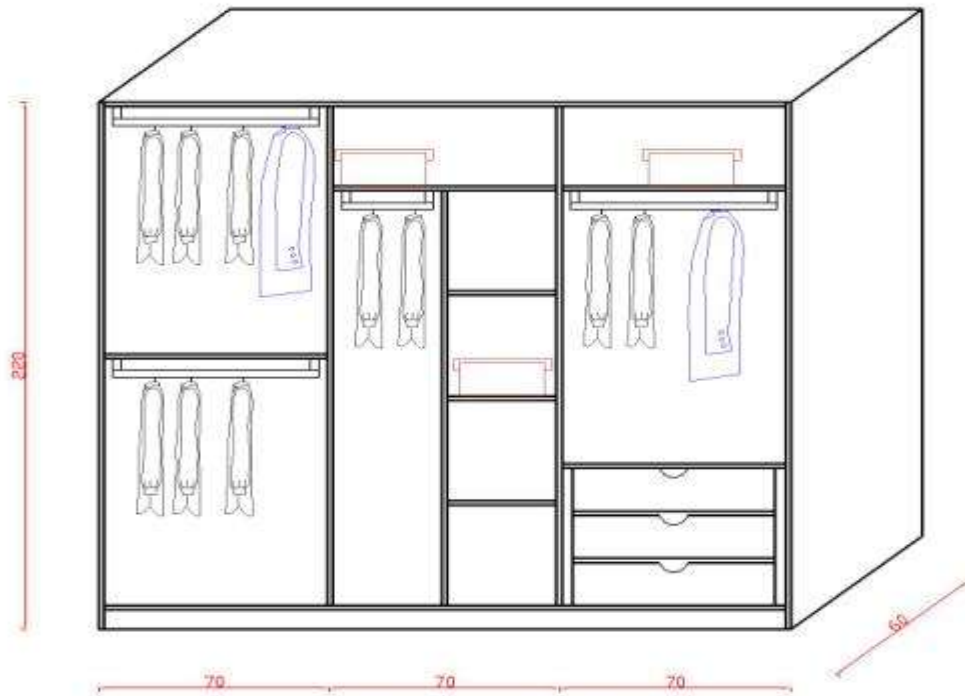


Şekil Ek-2.16.16. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

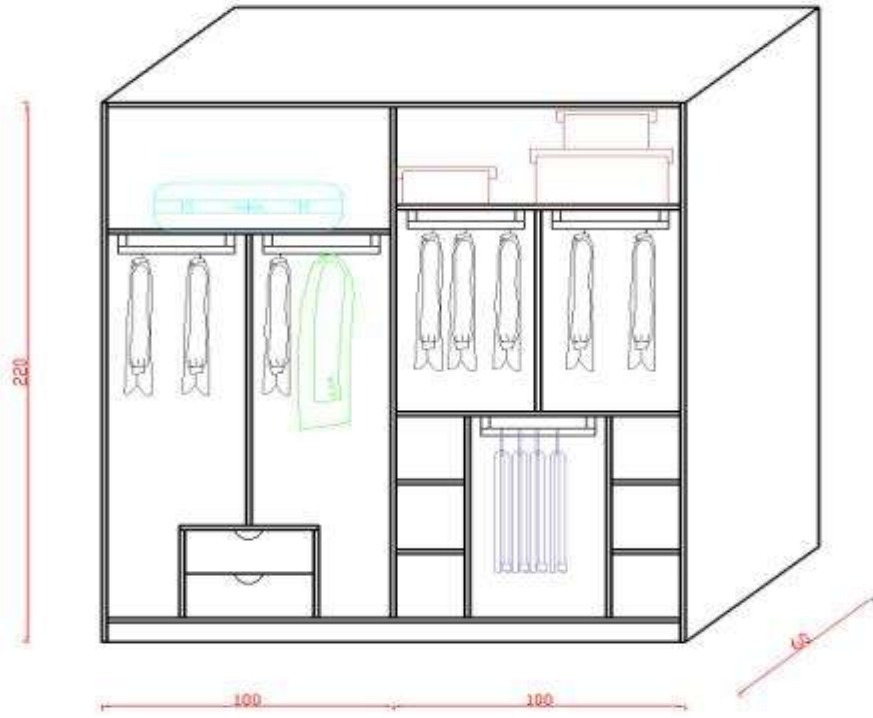


Şekil Ek-2.17.17. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

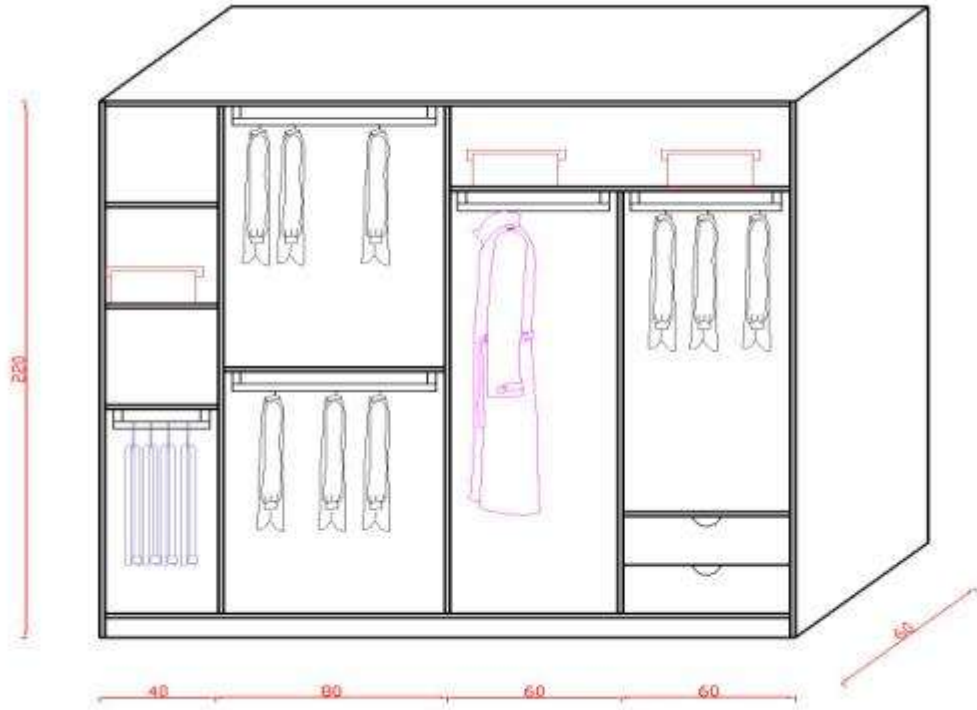


Şekil Ek-2.18.18. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.19.19. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

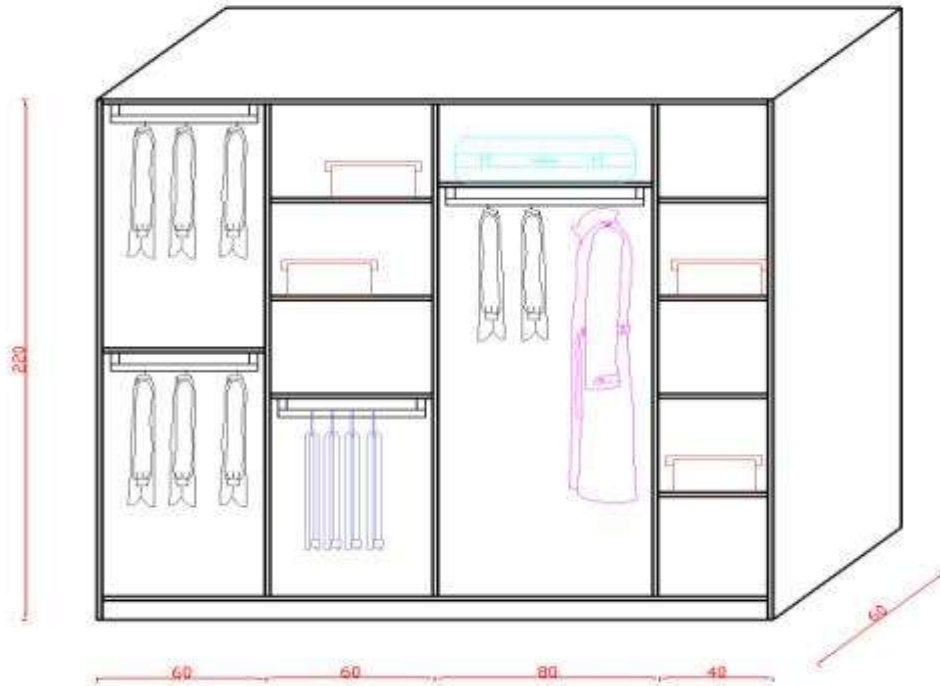


Şekil Ek-2.20.20. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

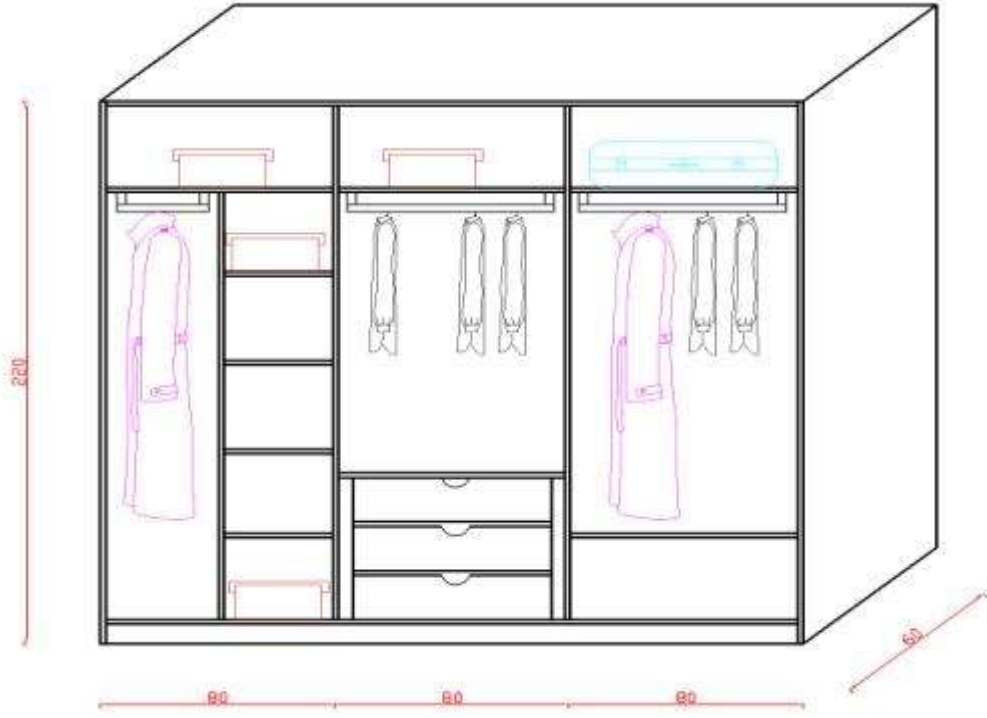


Şekil Ek-2.21.21. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

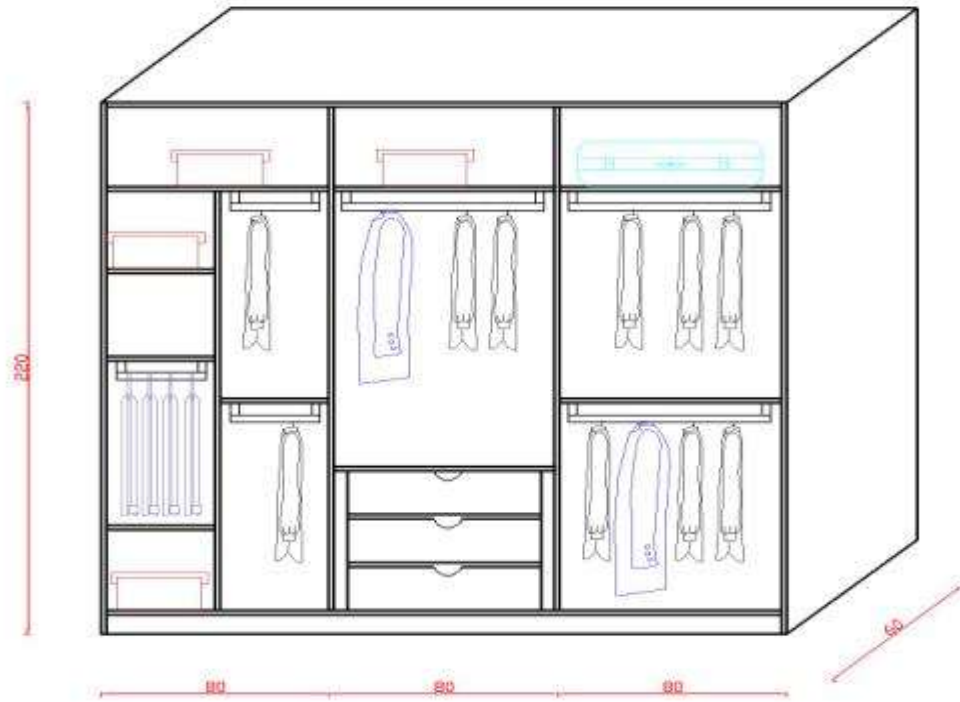


Şekil Ek-2.22.22. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

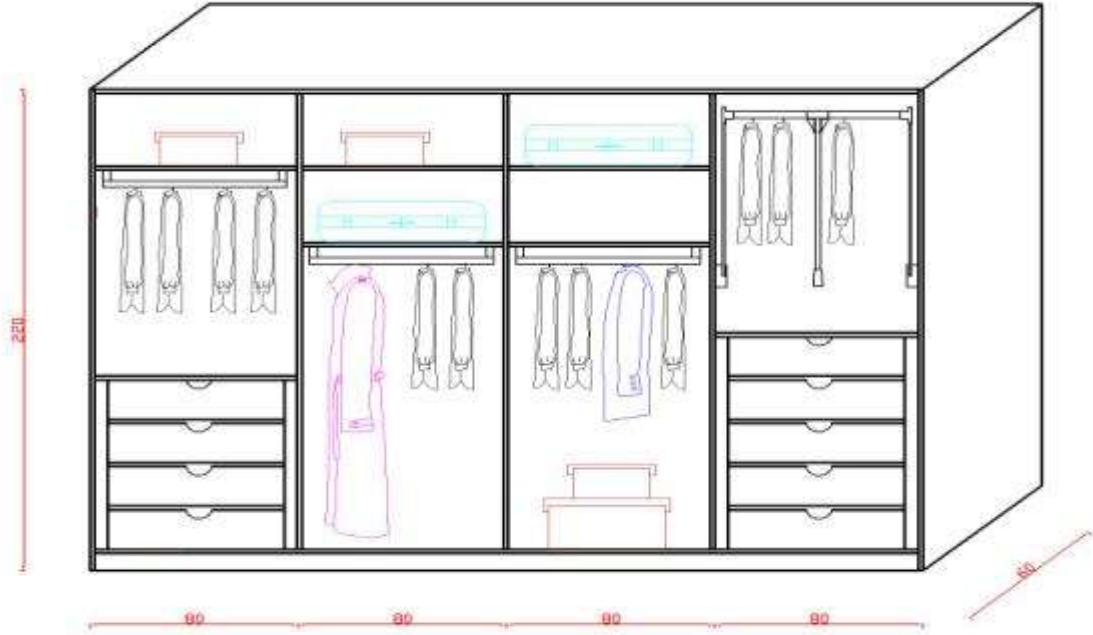


Şekil Ek-2.23.23. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

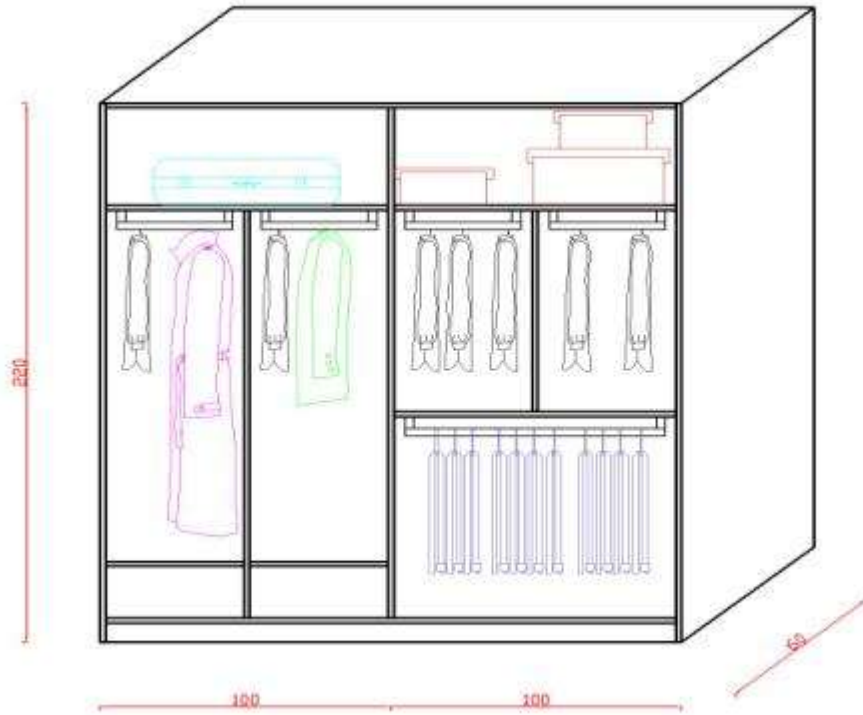


Şekil Ek-2.24.24. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

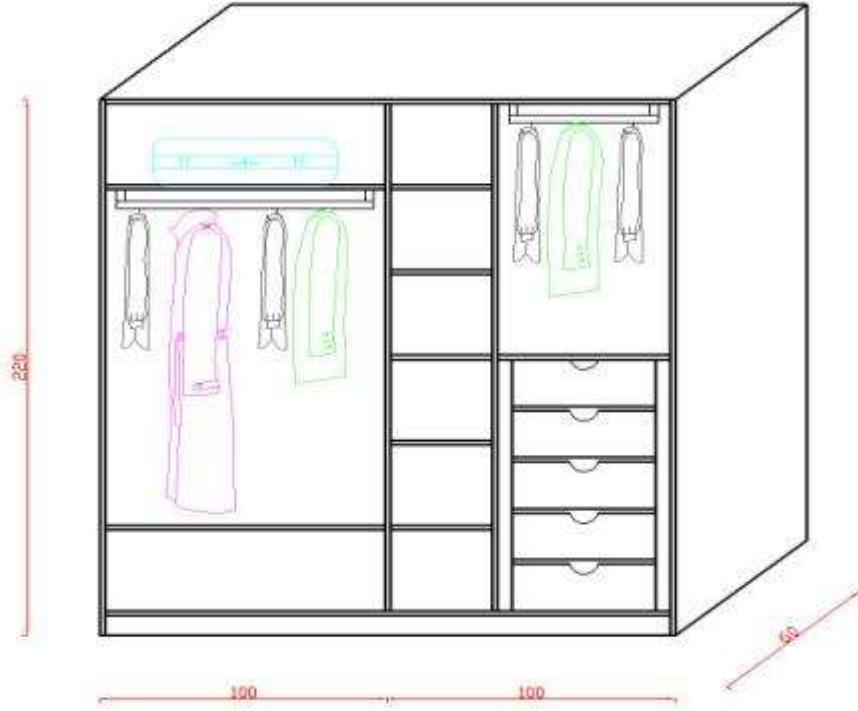


Şekil Ek-2.25.25. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

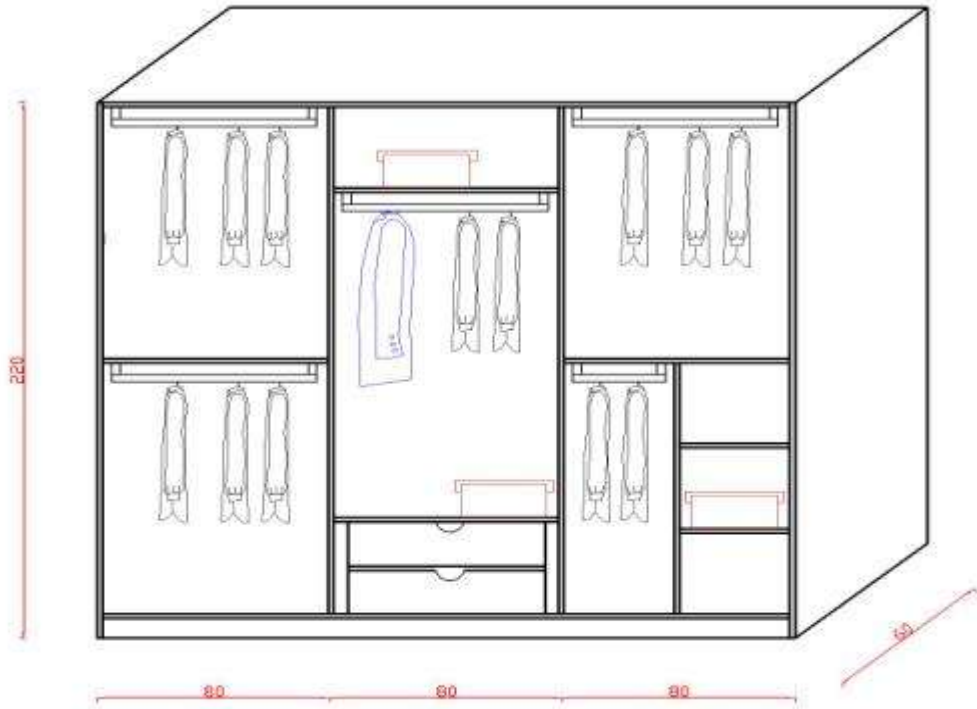


Şekil Ek-2.26.26. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

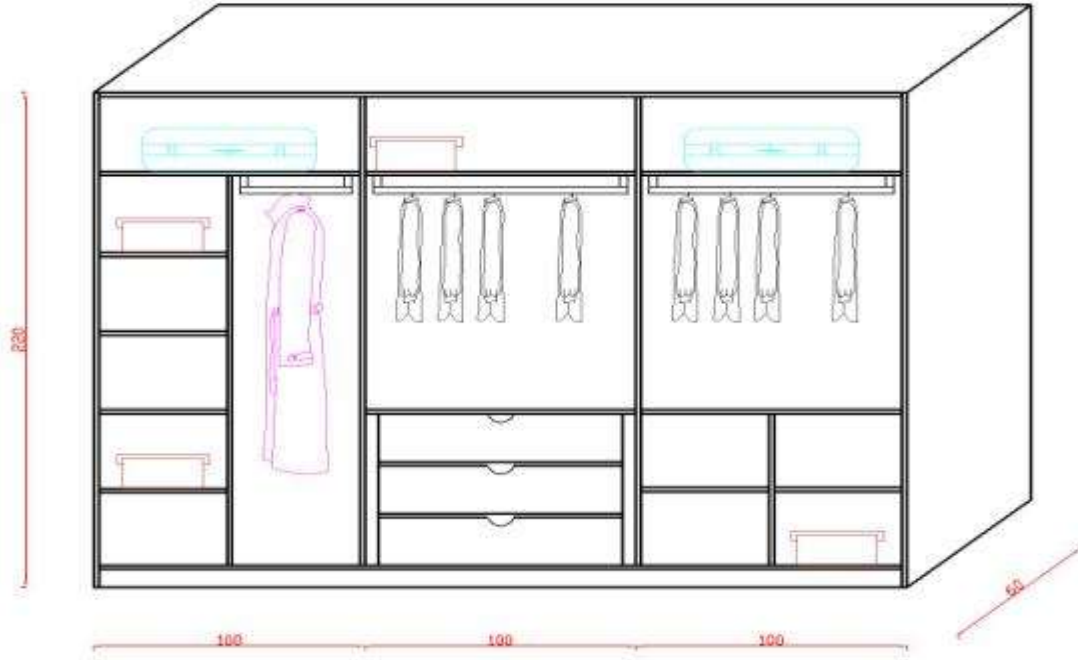


Şekil Ek-2.27.27. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

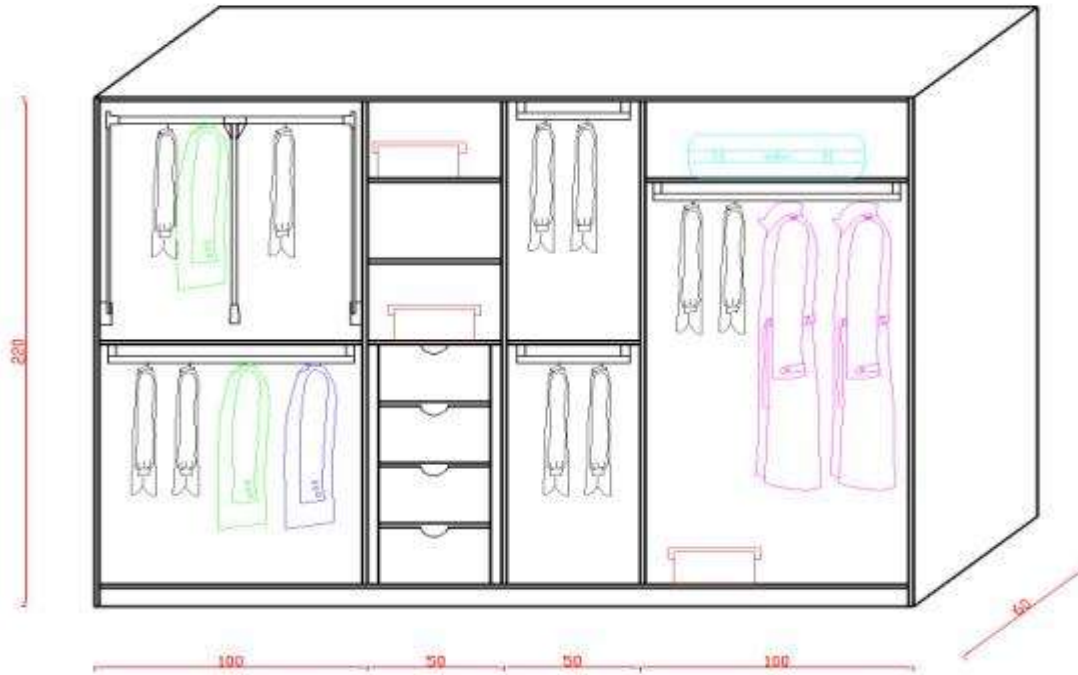


Şekil Ek-2.28.28. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

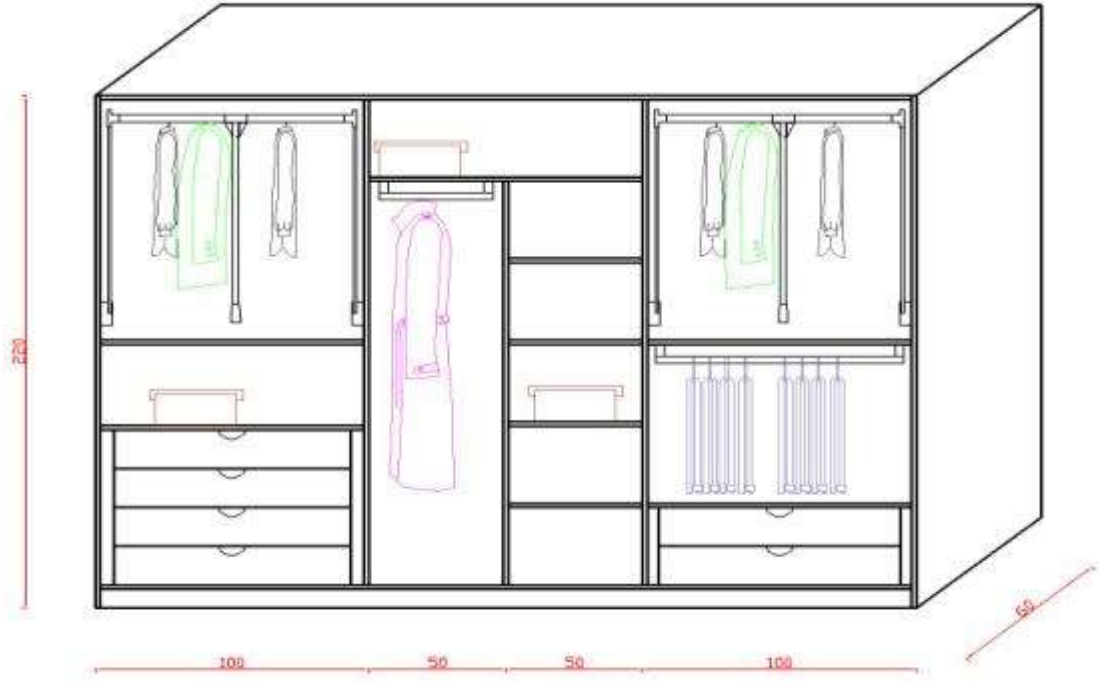


Şekil Ek-2.29.29. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

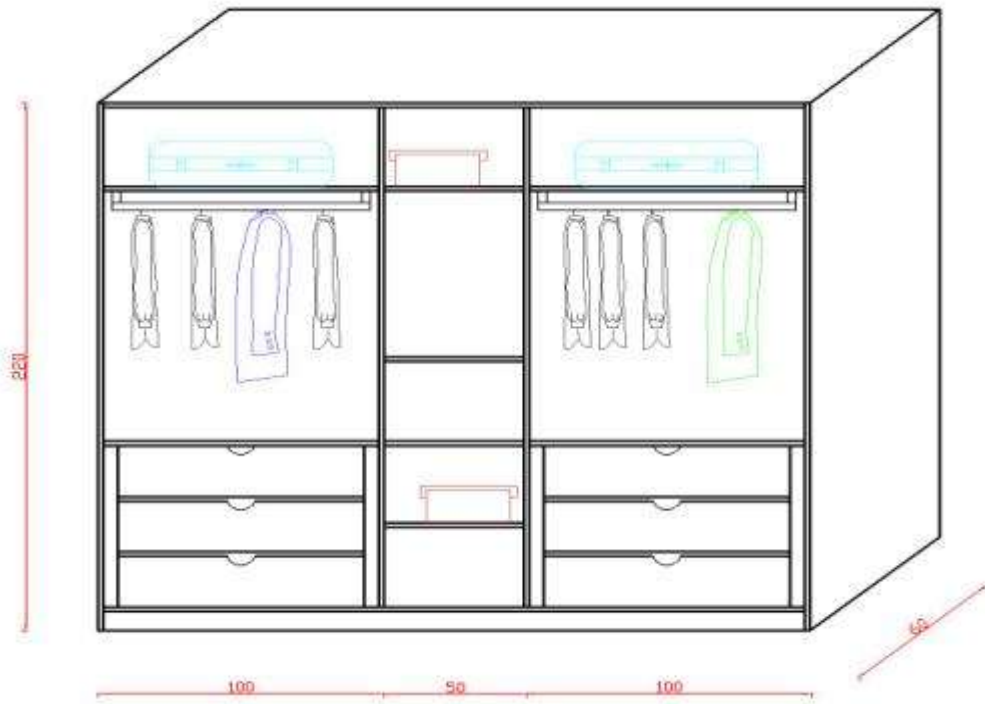


Şekil Ek-2.30.30. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

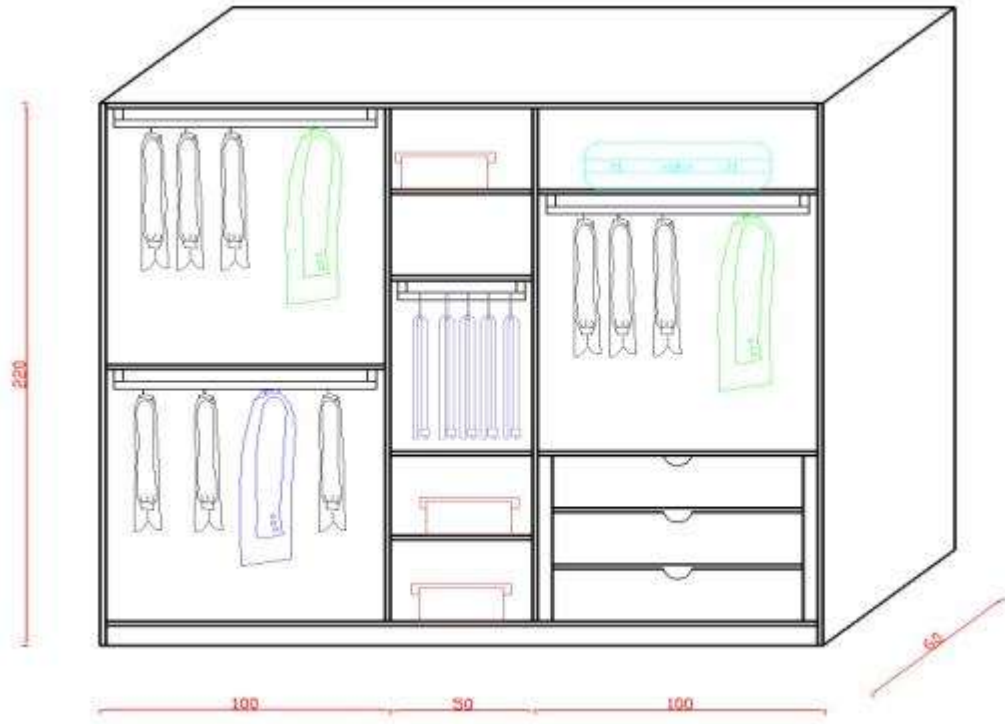


Şekil Ek-2.31.31. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

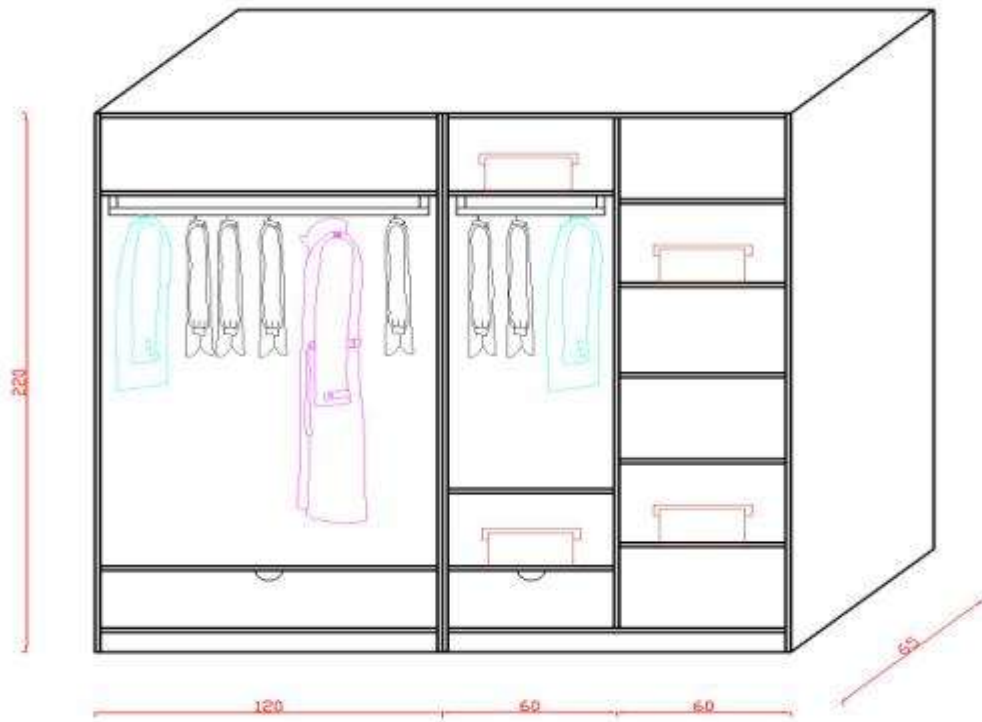


Şekil Ek-2.32.32. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

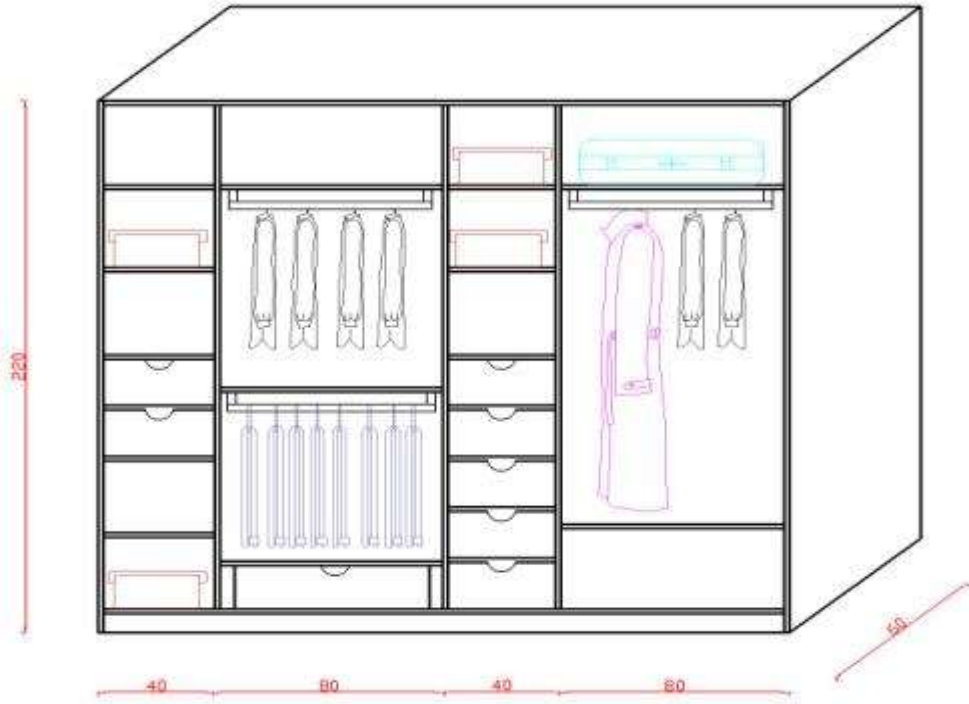


Şekil Ek-2.33.33. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

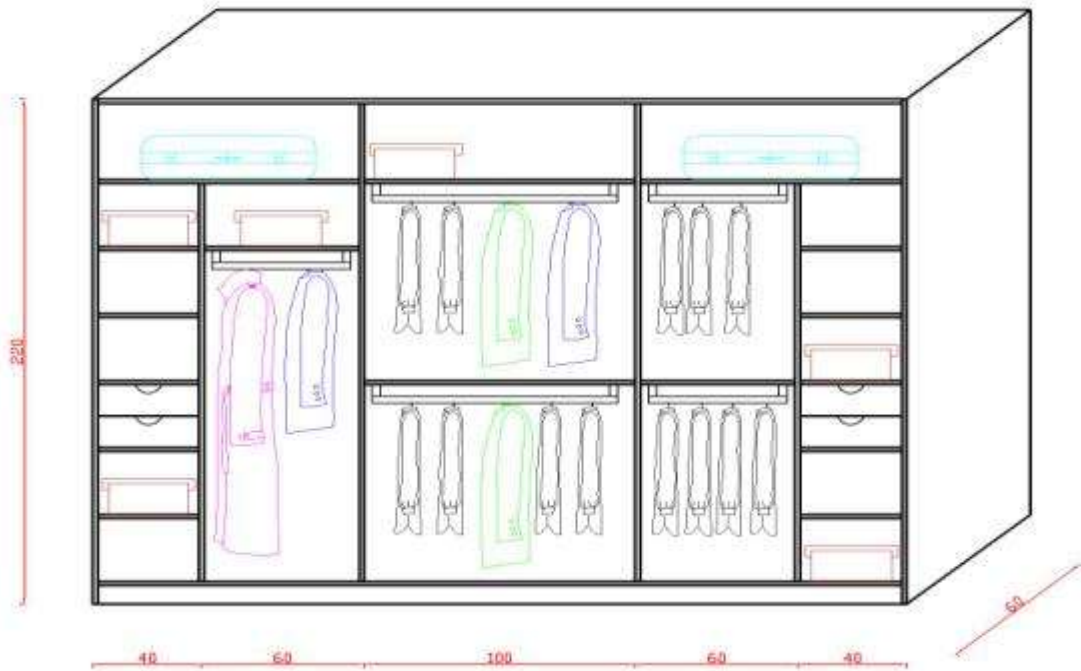


Şekil Ek-2.34.34. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.35.35. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

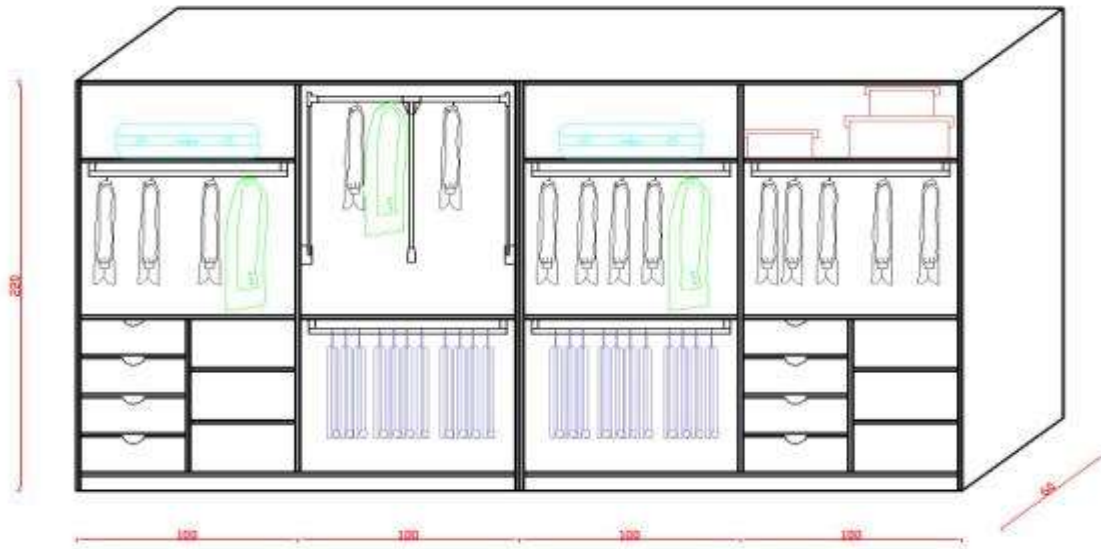


Şekil Ek-2.36.36. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

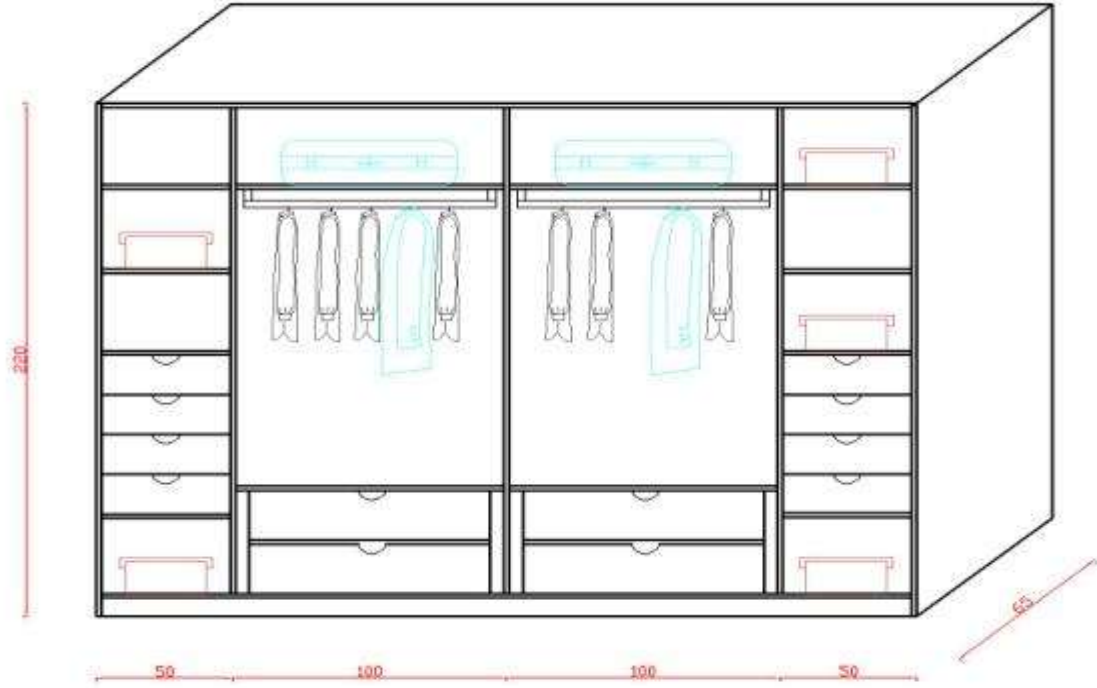


Şekil Ek-2.37.37. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

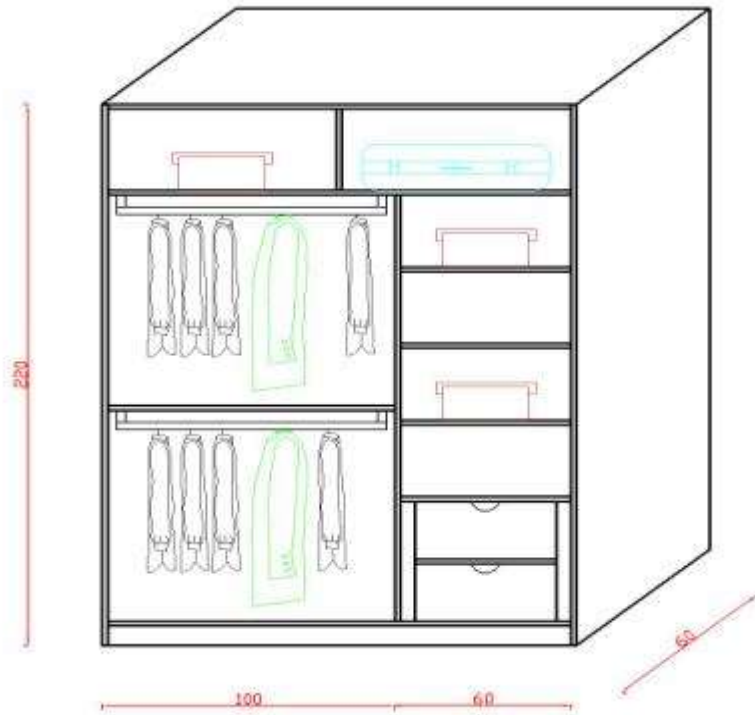


Şekil Ek-2.38.38. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

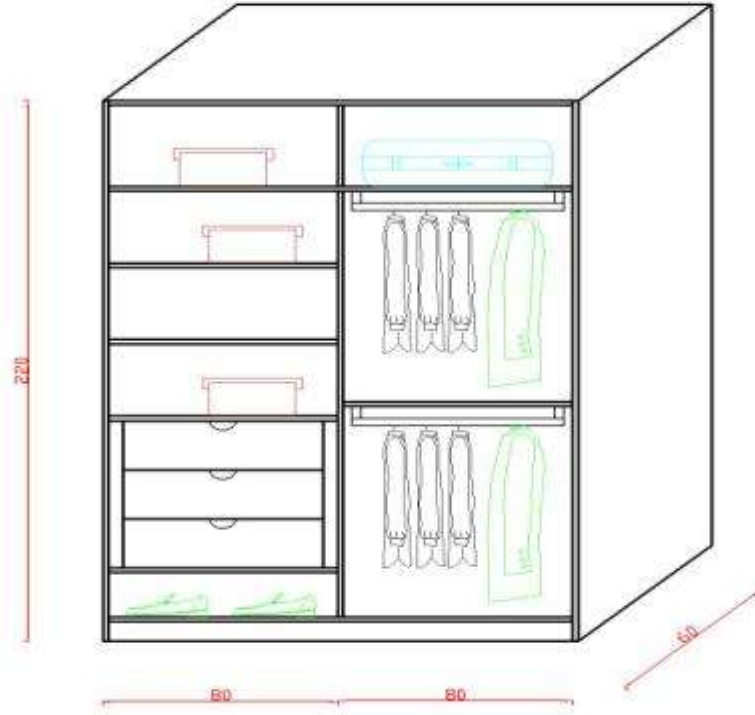


Şekil Ek-2.39.39. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

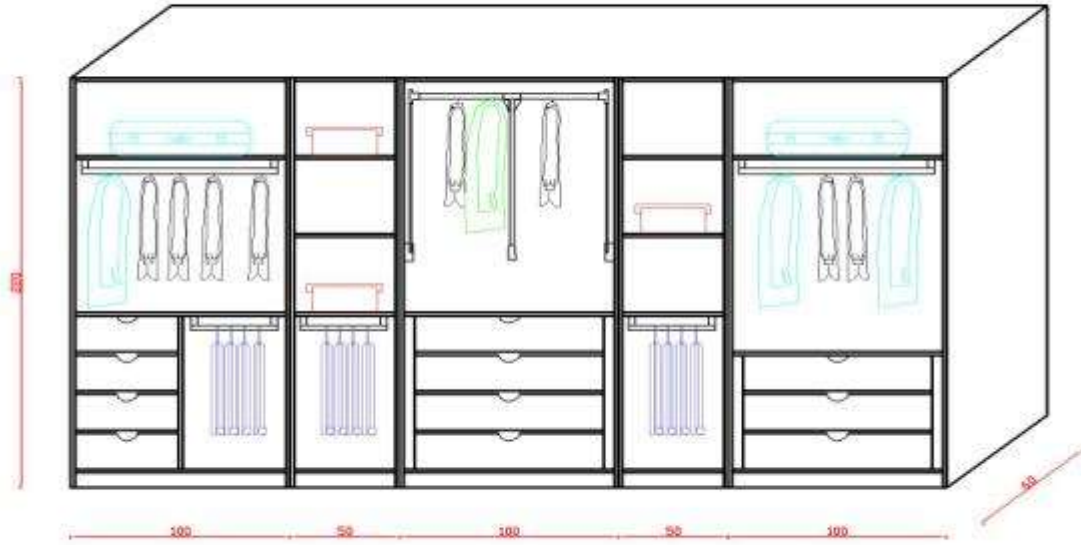


Şekil Ek-2.40.40. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.41.41. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.42.42. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

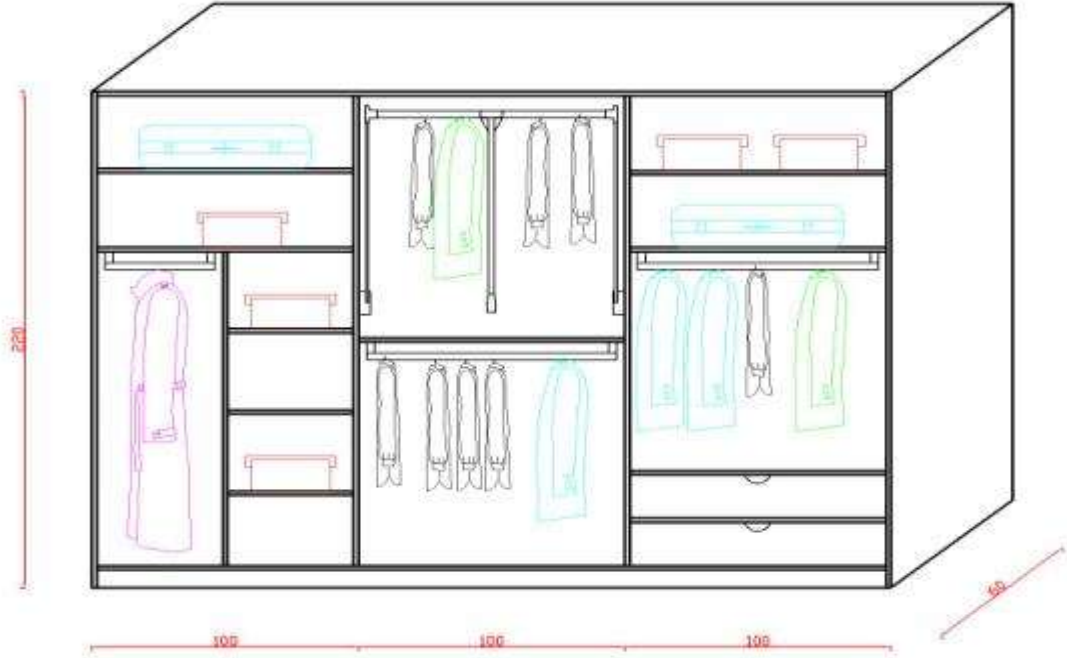


Şekil Ek-2.43.43. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.44.44. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

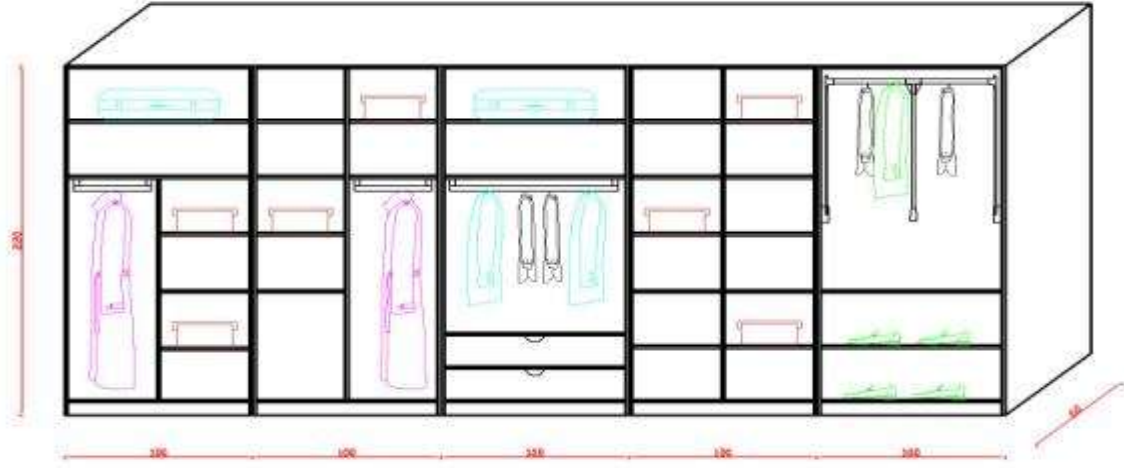


Şekil Ek-2.45.45. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.46.46. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

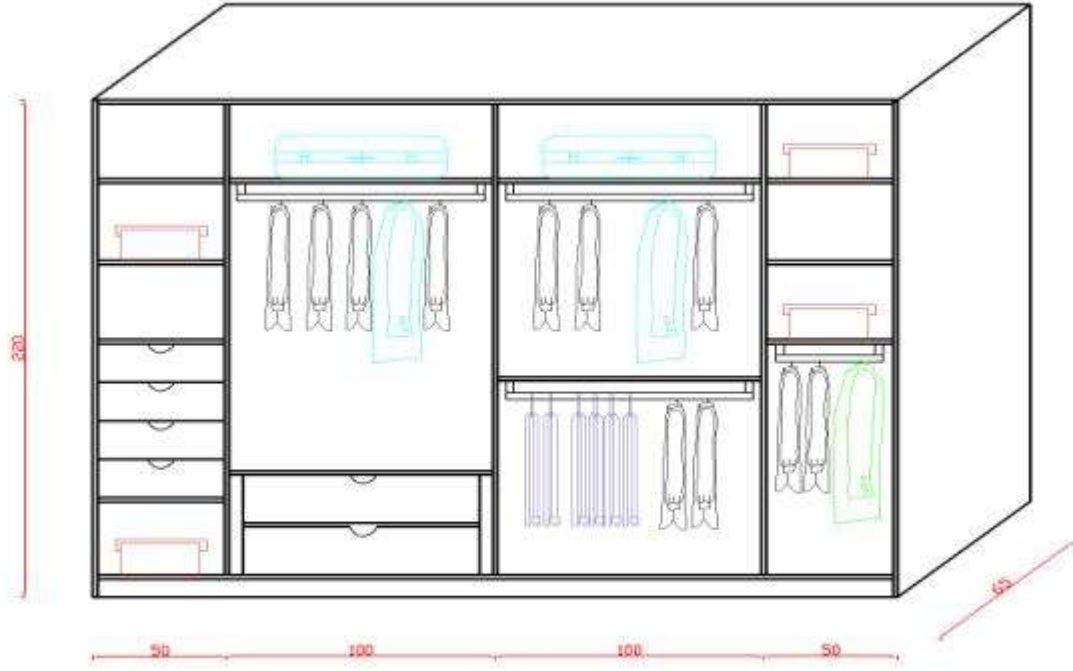


Şekil Ek-2.47.47. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

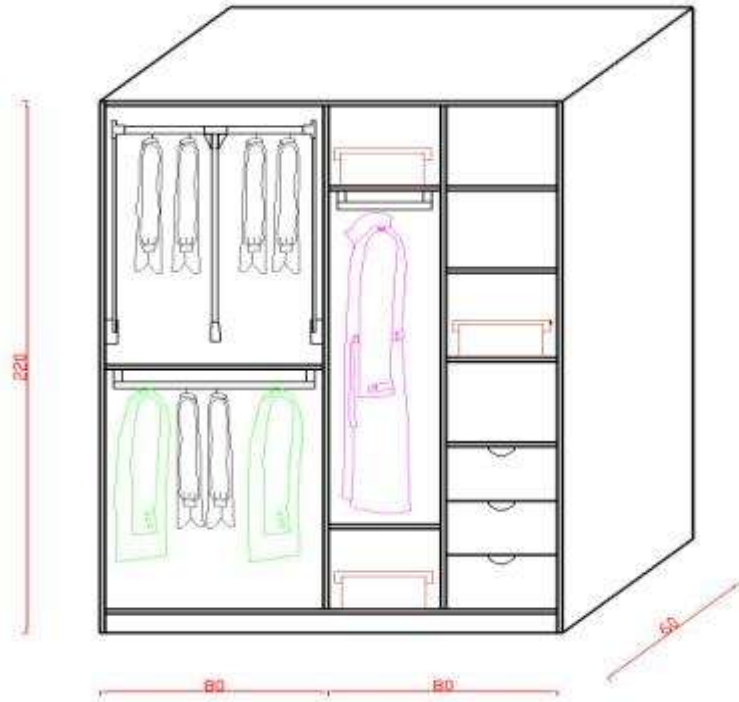


Şekil Ek-2.48.48. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.49.49. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

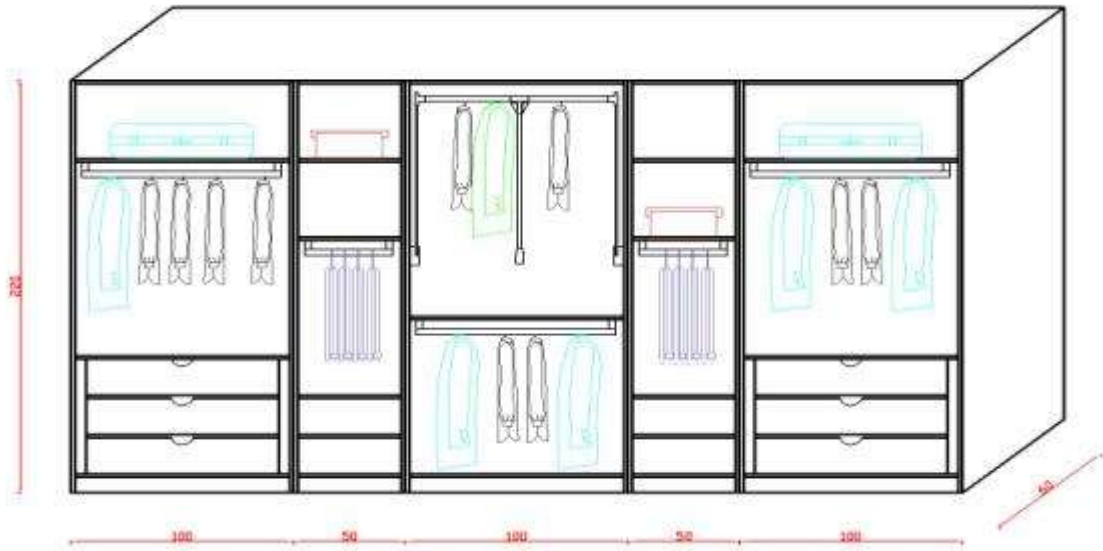


Şekil Ek-2.50.50. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

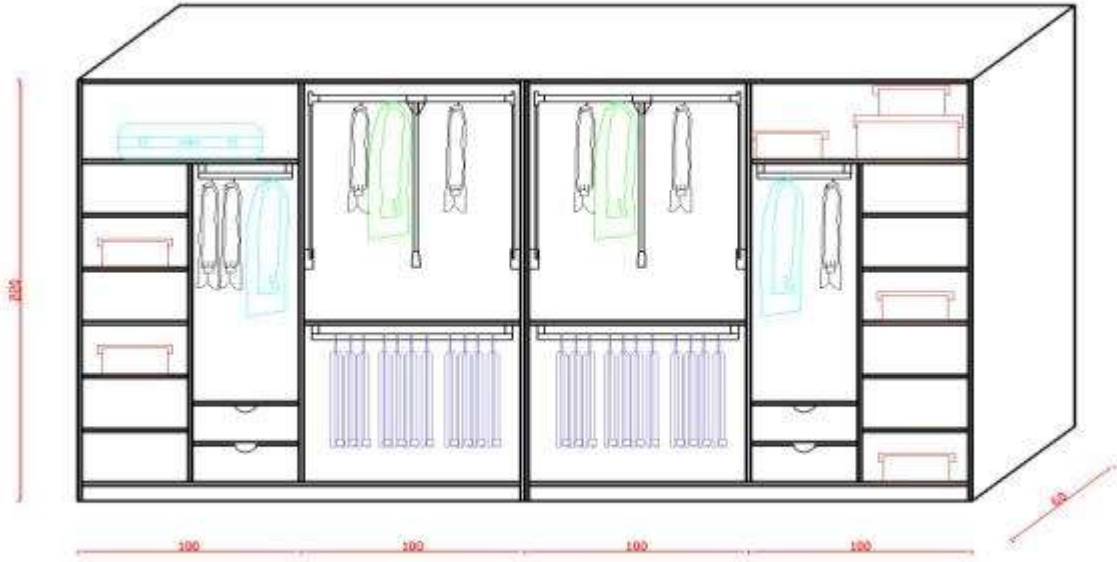


Şekil Ek-2.51.51. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

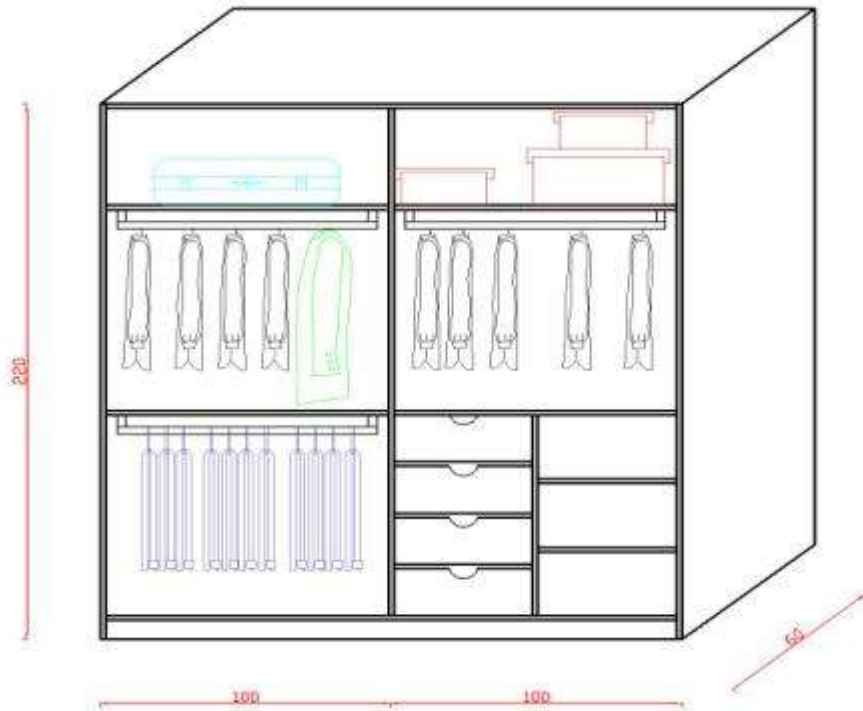


Şekil Ek-2.52.52. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

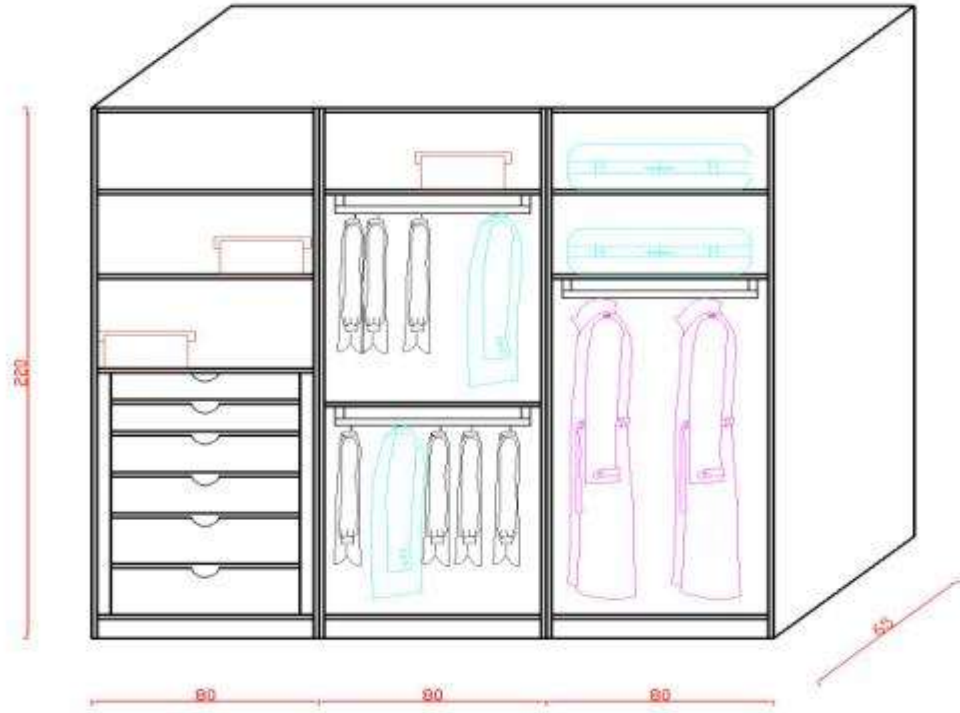


Şekil Ek-2.53.53. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.54.54. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.55.55. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.56.56. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

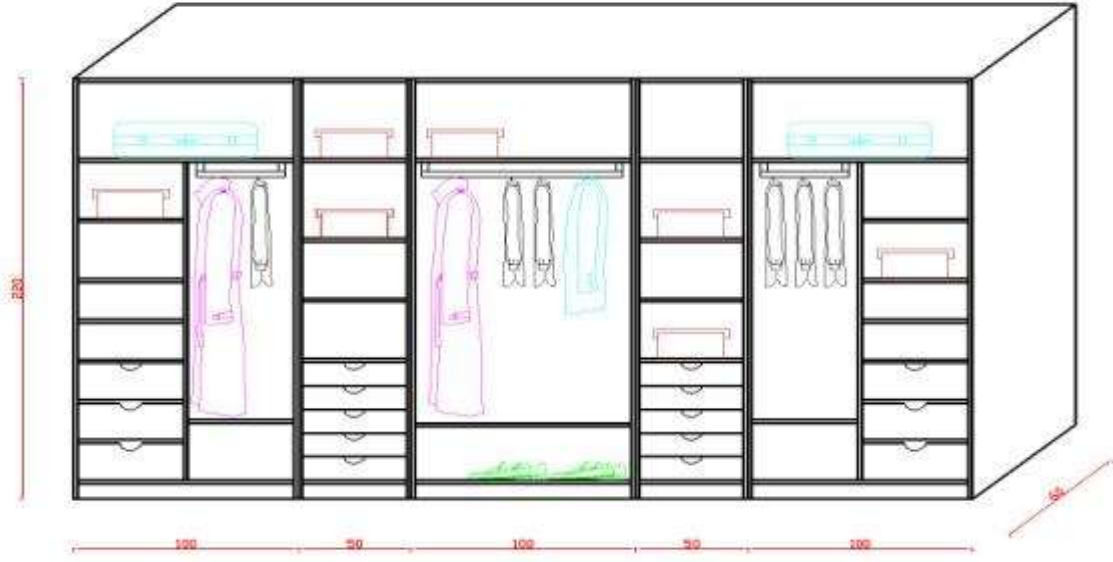


Şekil Ek-2.57.57. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

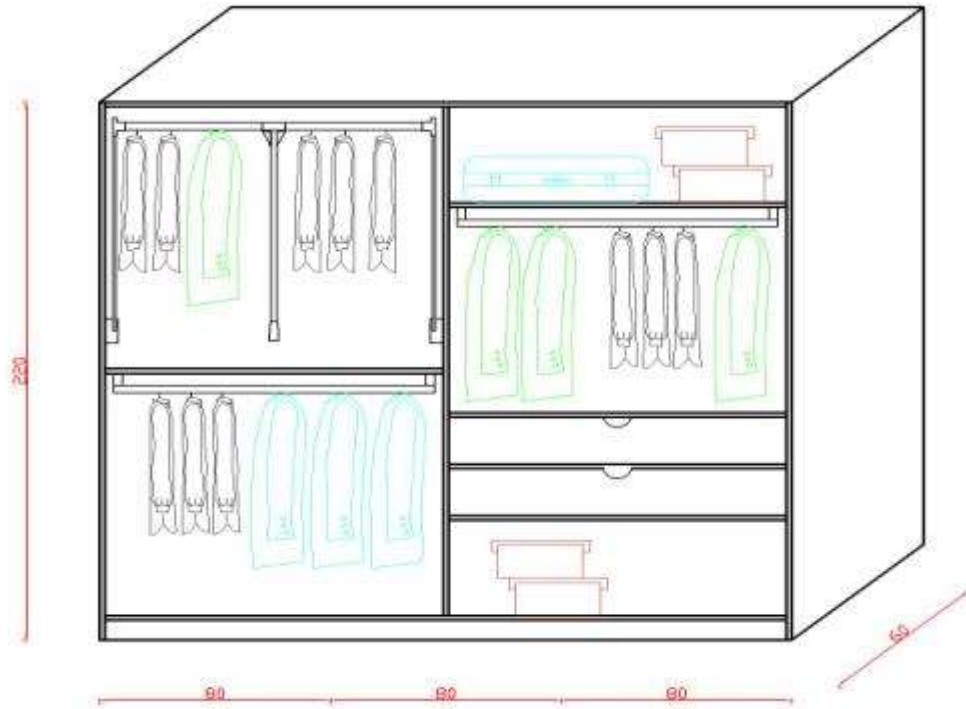


Şekil Ek-2.58.58. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

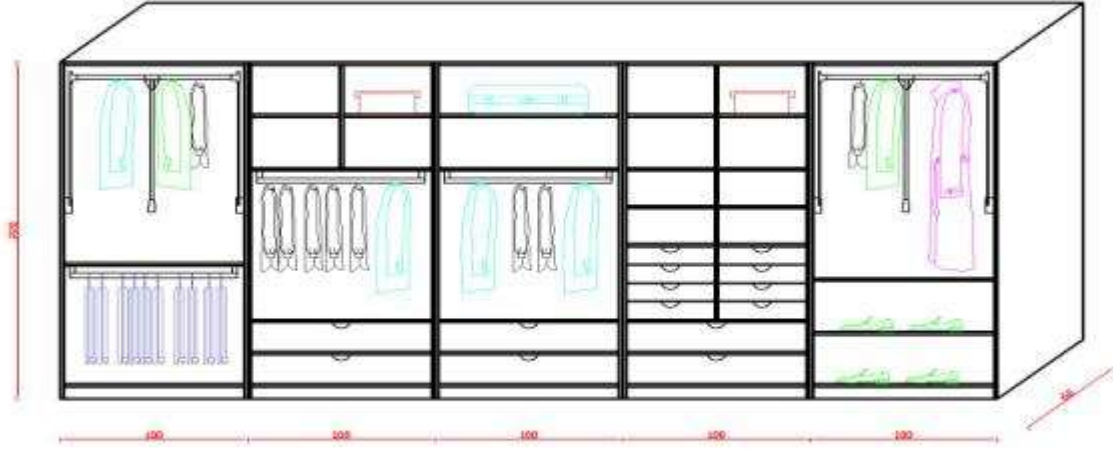


Şekil Ek-2.59.59. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

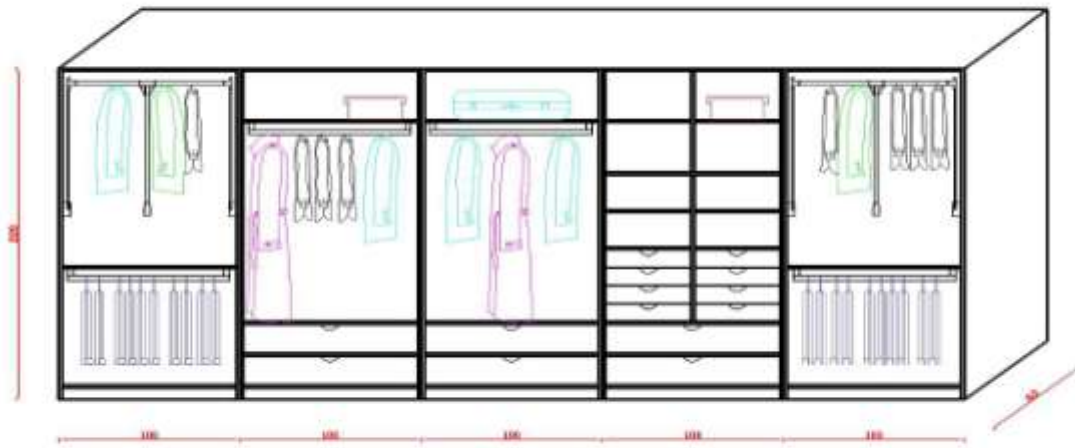


Şekil Ek-2.60.60. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

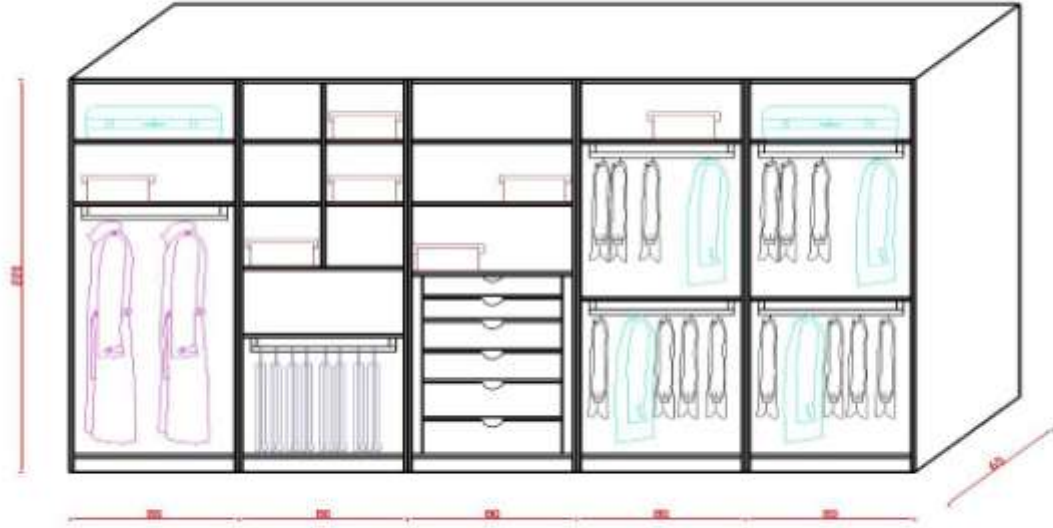


Şekil Ek-2.61.61. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.62.62. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

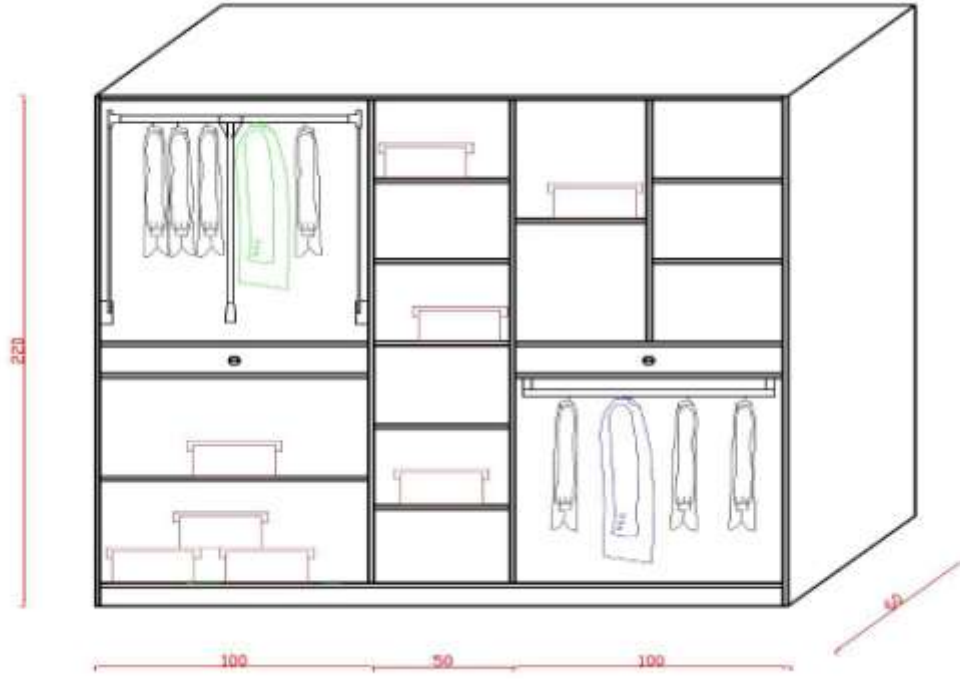


Şekil Ek-2.63.63. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

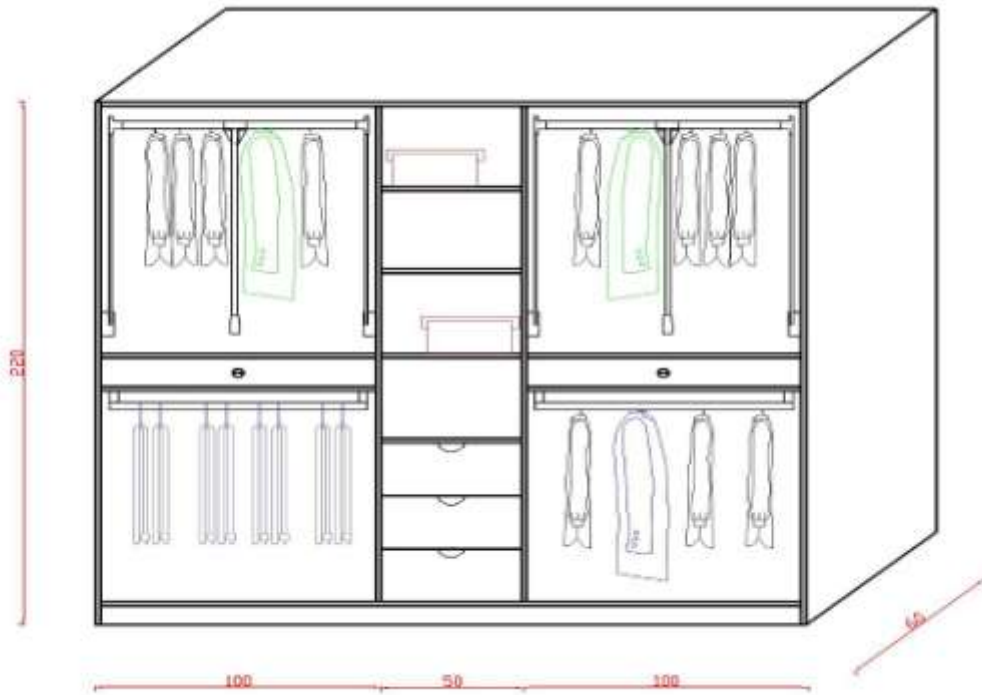


Şekil Ek-2.64.64. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

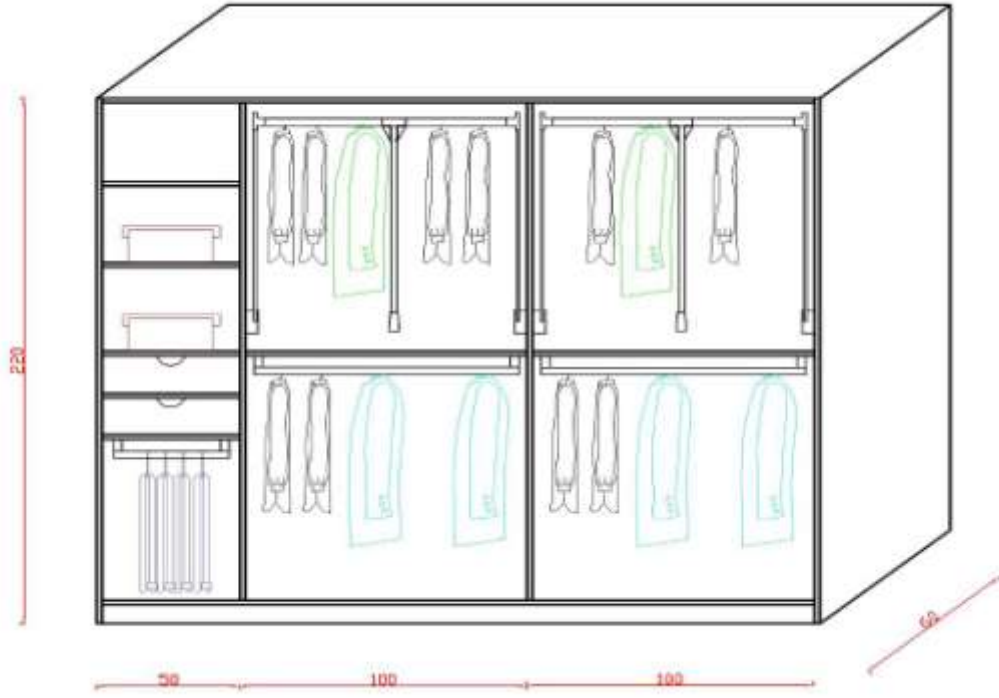


Şekil Ek-2.65.65. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.66.66. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

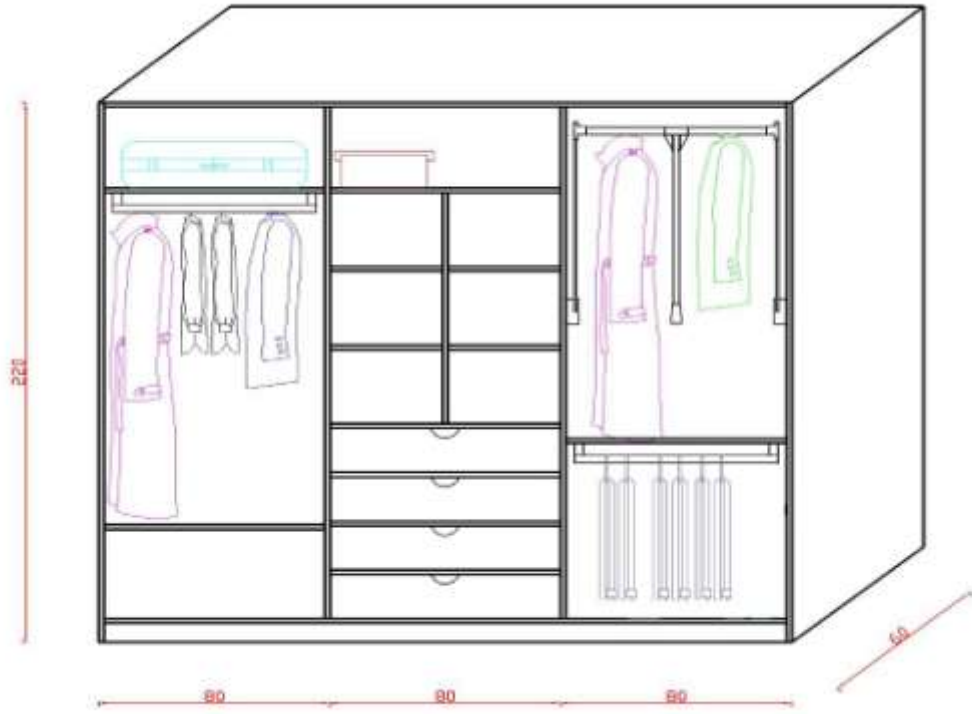


Şekil Ek-2.67.67. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

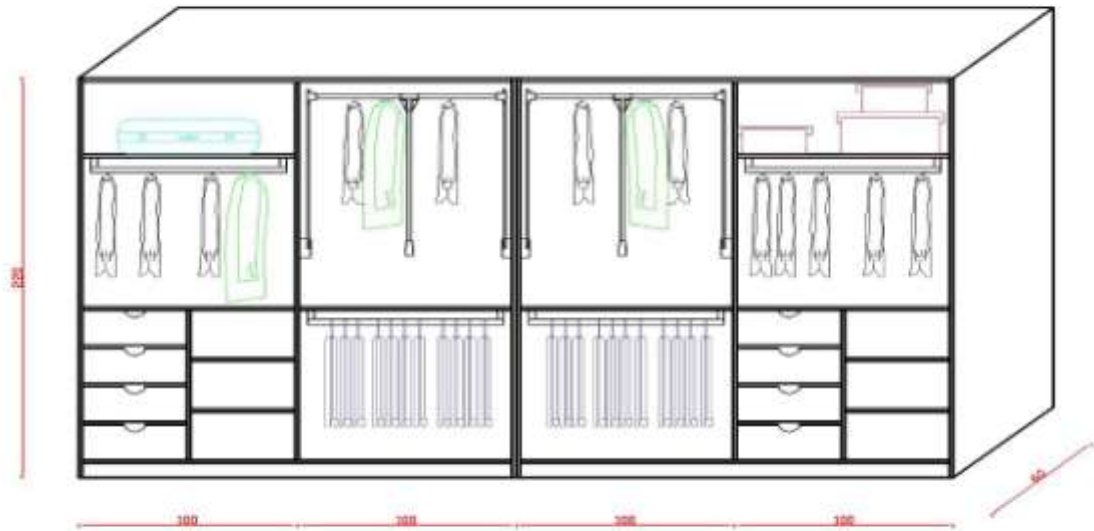


Şekil Ek-2.68.68. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.69.69. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.70.70. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

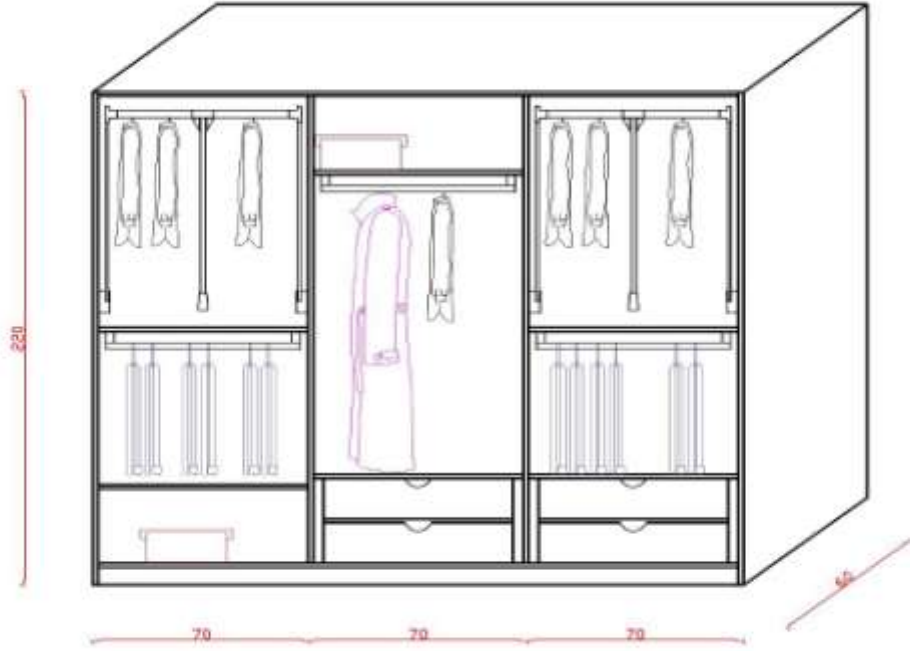


Şekil Ek-2.71.71. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.72.72. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.73.73. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.74.74. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

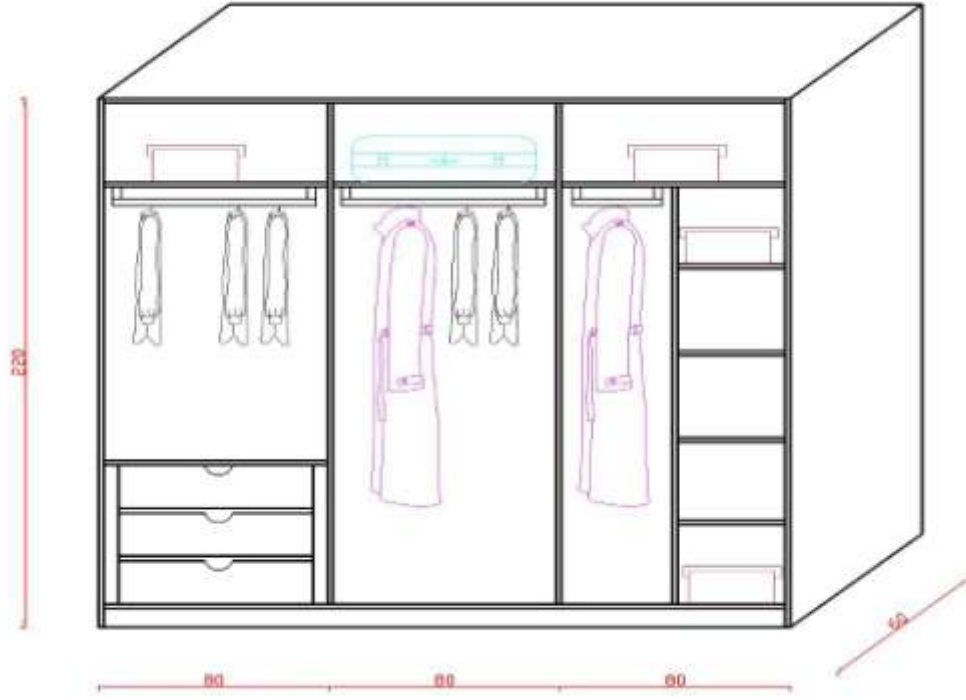


Şekil Ek-2.75.75. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

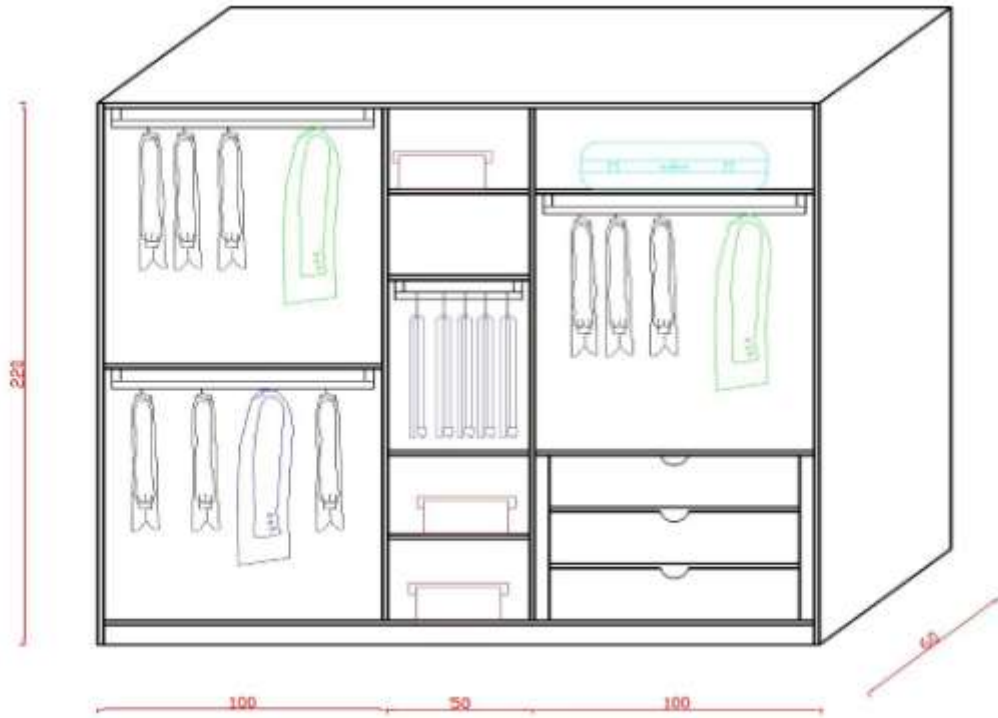


Şekil Ek-2.76.76. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

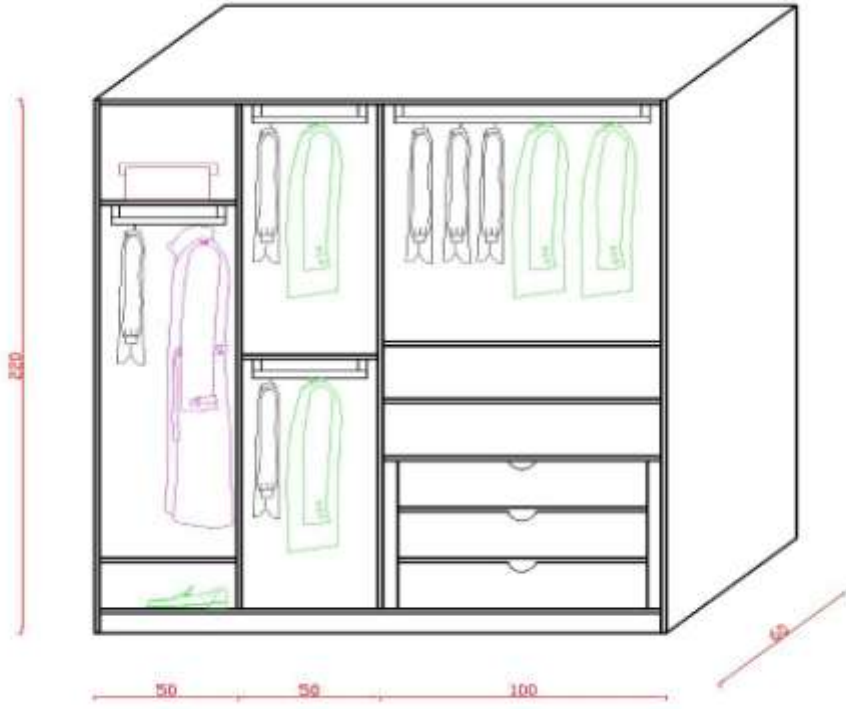


Şekil Ek-2.77.77. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

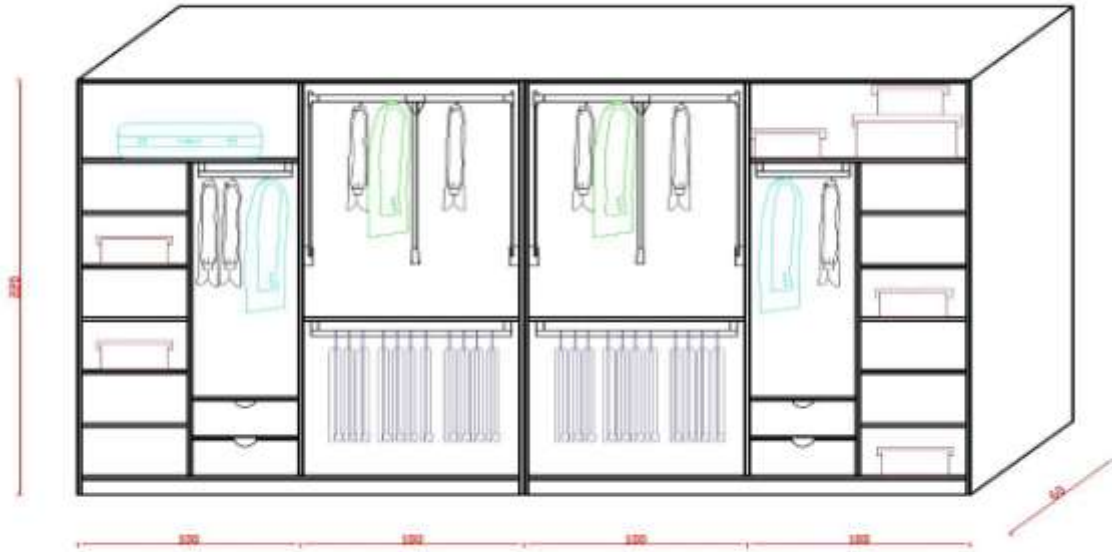


Şekil Ek-2.78.78. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.79.79. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

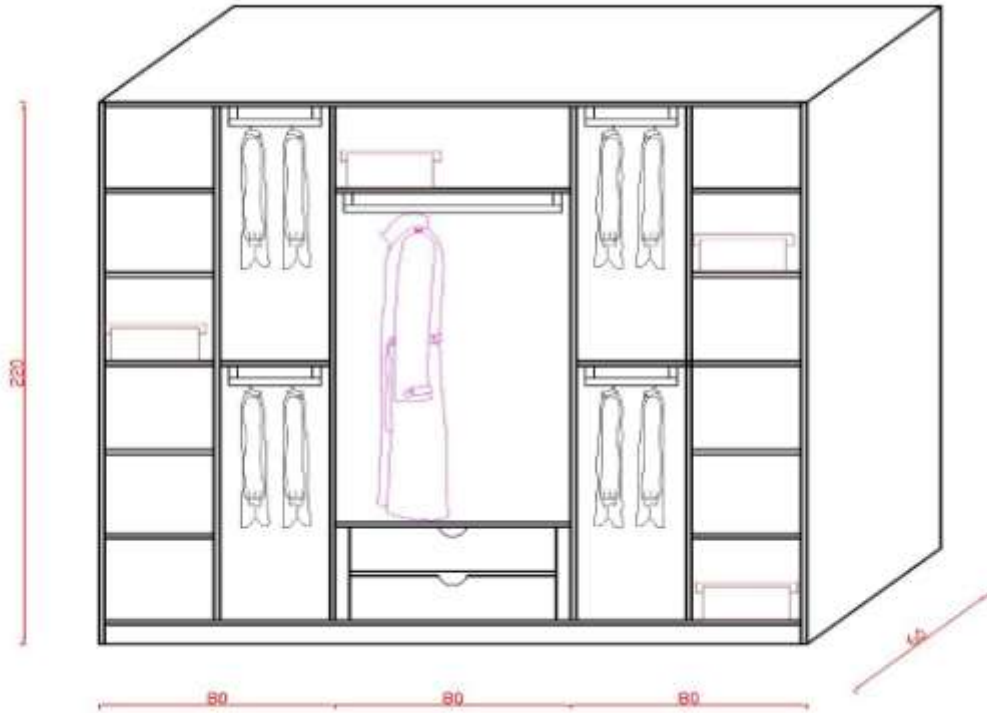


Şekil Ek-2.80.80. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

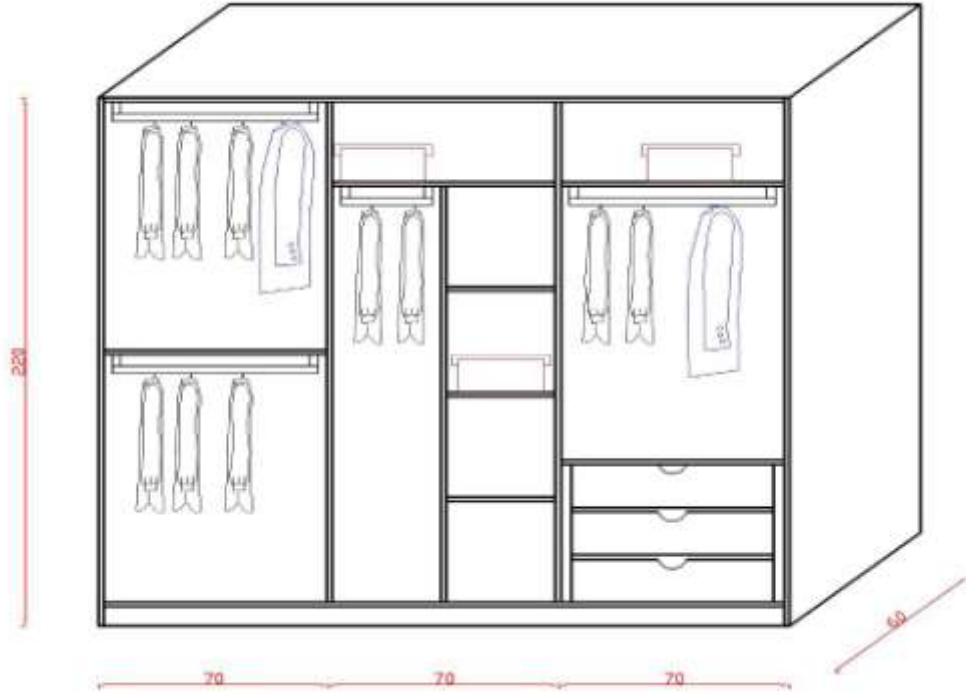


Şekil Ek-2.81.81. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.82.82. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

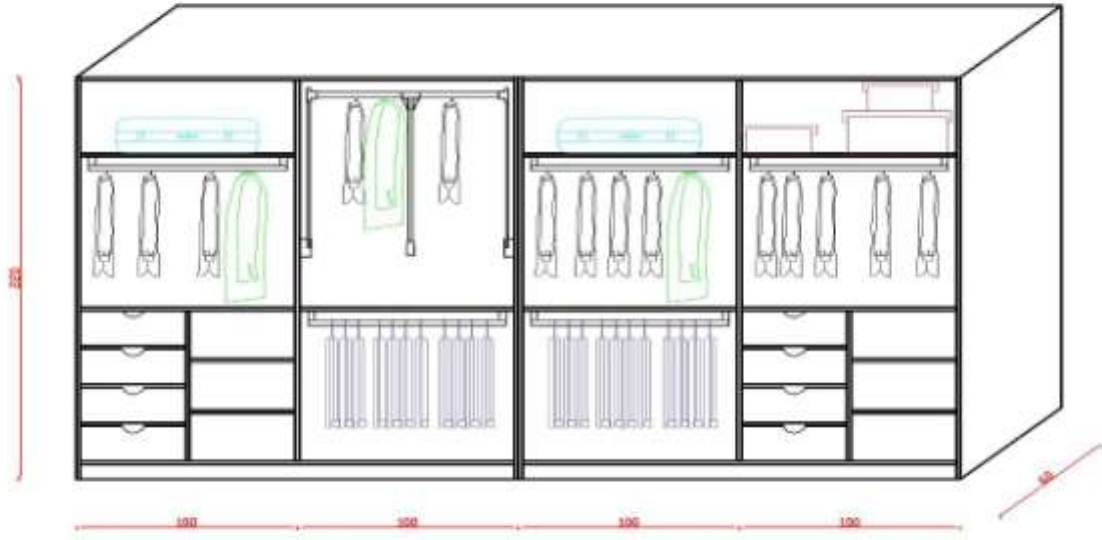


Şekil Ek-2.83.83. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.84.84. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.85.85. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.86.86. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.87.87. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.88.88. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri

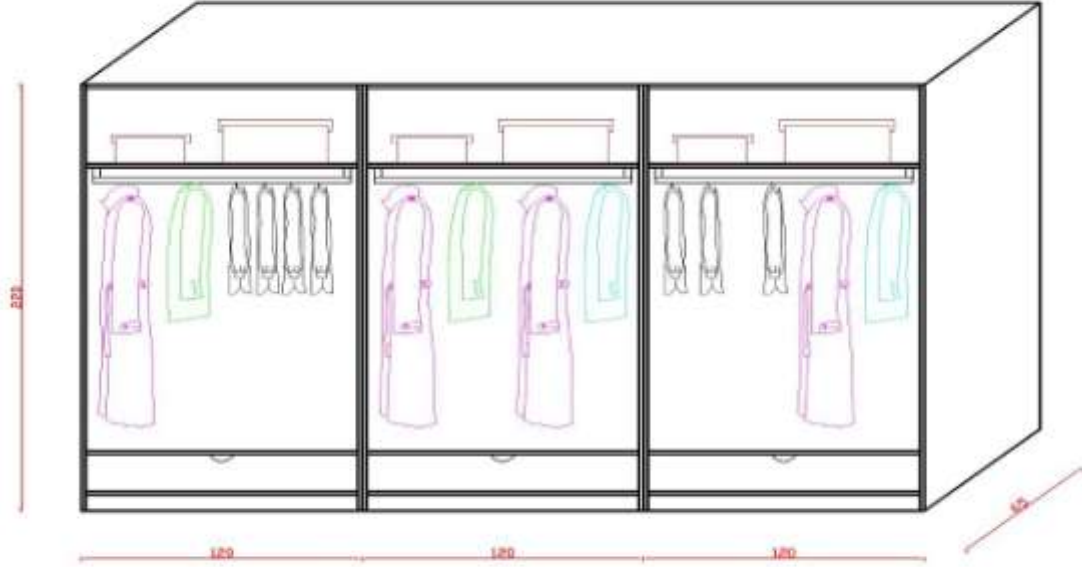


Şekil Ek-2.89.89. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.90.90. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

EK-2. (devam) Anket uygulanan konutlarda bulunan elbise dolaplarının özellikleri



Şekil Ek-2.91.91. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri



Şekil Ek-2.92.92. Nolu Konutun Elbise Dolabı Özellikleri

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : YILDIRIMTOP, Semih
 Uyruğu : T.C.
 Doğum tarihi ve yeri : 29.08.1984, İzmir
 Medeni hali : Bekâr
 Telefon : 0 (553) 117 88 01
 Faks : 0 (232) 440 35 54
 e-mail : semihyildirimtop@gmail.com



Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet tarihi
Doktora	Muğla S.K. Üniversitesi/ A.E.M.B.	Devam Ediyor
Yüksek lisans	Gazi Üniversitesi /M.D.E.B.	Devam Ediyor
Lisans	Muğla S.K. Üniversitesi/ A.E.M.B.	2016
Lisans	Gazi Üniversitesi/ M.D.E.B.	2008
Lise	İzmir Buca Anadolu Tekn. ve End. Mes. Lisesi	1998

İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2008-2009	Enne Mobilya	Projeli Satış Destek
2009-2012	Fuga Mobilya	İç Mekan Tasarımcısı
2012-2015	Onsa Mobilya	İç Mekan Tasarımcısı
2015-2016	Modünya Ofis ve Eğitim Mobilyaları	Proje Koordinatörü

Yabancı Dil

İngilizce

Yayınlar

-

Hobiler

Bisiklet kullanmak, Seyahat etmek, Adrenalin sporları, Deniz taşıtları kullanmak

DİZİN

A

Alan · 12, 1, 6, 7, 8, 11, 12, 16, 17, 25, 32, 37, 40, 41, 43, 45, 47
 Antropometri · 9
 Antropometrik değer · 11
 Antropometrik nitelik · 29
 Asansör askı · 16, 18, 22
 Askı · 17
 Ayakkabılık · 22, 52, 56
 Aydınlatmalı askı · 16, 18

B

Boyutsal ölçümler · 23

Ç

Çekmece · 19, 52, 53, 60, 63

D

Depolama · 5, 11, 12, 1, 2, 3, 6, 9, 12, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 55, 56, 60, 62, 63
 Dinamik Antropometri · 9
 Donatı elemanları · 2, 6, 8, 23, 42, 43, 44
 Duyusal nitelik · 29

E

Ebeveyn yatak odası · 6
 Elbise dolabı · 6, 11, 12, 16, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 40, 51
 Endüstriyel · 27
 Ergonomi · 12, 23, 24, 25, 26, 32, 58
 Estetik · 1, 27
 Eylem · 5, 6, 7, 25, 28, 40, 42
 Eylem alanı · 7

G

Gardırop · 11, 12, 60

H

Hareketli raf · 19, 52, 56

İ

İç bölümler · 5

İç mekan tasarımı · 6

K

Karyola · 8, 17
 Komodin · 16, 8, 9, 10
 Konstrüksiyon · 27
 Konut · 5, 7, 1, 2, 5, 44, 45, 47, 60
 Kravatlık · 20, 53, 63
 Kullanıcı Boyutları · 9
 Kullanıcı memnuniyeti · 3, 45

M

Mekân · 1, 3, 6, 17, 57
 Mimari büyüklük · 5, 56
 Mimarlık · 24
 Mobilya · 11, 12, 19, 24, 25, 27

P

Pantolonluk · 20
 Planlama · 2, 6, 22
 Puf · 15, 16, 59

R

Raf · 18, 19, 52, 53, 63
 Renk · 22

S

Sabit raf · 52, 56
 SED · 2, 3, 5, 6, 18, 3, 45, 56
 Somya · 8
 Sosyo-ekonomik düzey · 18, 2
 SED · 60
 Statik antropometri · 12, 34

Ş

Şifonyer · 16, 8, 10, 11

T

Tuvalet masası · 15

Y

Yatak · 5, 6, 11, 12, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 16, 17, 40,
42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 59,
60, 62, 63

Yatma eylemi · 6

Yatma-uyuma · 5



GAZİ GELECEKTİR..