



T.C.

GAZI ÜNİVERSİTESİ

GAZI EĞİTİM FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLARE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

FLÜT RESİTALİ

Kübra GÖZEL

Piyano Eşlik: Dr. Öğr. Üyesi Kaan YÜKSEL

Hazırlayan: Öğr. Gör. Senim ÇENBERCİ

Tarih: 16 Mayıs 2019

Saat: 17.30

Yer: Gazi Konser Salonu

KÜBRA GÖZEL (lisans IV)

1997'de Antalya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra ilk müzik çalışmalarına 2011 yılında Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar lisesini kazanarak başladı. Burada flüt eğitimine Nursen EKİCİ ile başladı. 2013 yılında İsmail Baha Süreisan Konservatuvarı Gençlik Korosunda ve Ankapella'da koristlik yaptı. 2014 yılında İBSK Gençlik Korosu ile Makedonya Uluslararası Koro Festivali "Ohridska Perla" gerçevesinde 3 konser katıldı. Aynı yıl içerisinde Atıyonkarahisar'ın Dinar ilçesinde 5. Si düzenlenen Uluslararası Marşyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali kapsamında gerçekleştiren Ulusal Flüt Yarışmasında birincilik ödülünü kazandı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalını birincilikle kazanarak flüt derslerini bir yıl Zeynep UNVER, bir yıl Burçin UÇANER ÇİFTDALOZ, bir yıl Burcu BİLİCİ'den aldı. 2016'da Ankapella ile Sırbistan Uluslararası Nitchi Svecenosti Koro Festivaline katıldı. Doç. Akter DESTAN şefliğindeki 2 koro, birkaç dalda ödülle layık görüldü. 2017 yılında Eğirdir Klasik Müzik Festivalinde gönüllü olarak flüt eğitmenliği yaptı. 2018 yılında Cem Öner Türk'ün gerçekleştirdiği masterclass kapsamındaki üstalık sınıfı çalışmalarına aktif olarak Jasmine Choi'nin çalışmalarına pasif olarak katılım sağladı. 2019 yılında 100 Ses Ulusal Gençlik Korosunda yer aldı. Aynı yıl Saygun Filarmoni Korosuna katılarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde aralarında Dünya Promiyeri özelliği de taşıyan eserler seslendirildi. Uze ve lisans eğitimi boyunca çeşitli etkinliklerde bireysel ve toplu olarak yer aldı. Halen Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında eğitimini sürdürmekte olup flüt eğitimine Senim ÇEMBERCİ ile devam etmektedir.

Franz Schubert.....Introduction and Variations "Trockne Blumen"

Fikret Amirov.....Six Pieces For Flute and Piano

3. Bölüm: Tanz

5. Bölüm: Ander Quelle

Dr. Öğr. Üyesi KAAAN YÜKSEL

1977 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü'nden mezun oldu. Piyano 1986 yılında Cemazîye Ahıska ile başladı. 1987 yılında H.U. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Diler Argat ile çalıştı. 1989-2001 yılları arasında Aran Müzik Merkezi'nde Elif ve Bedil Aran ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 1997-2000 yıllarında İir Müzik ve Sahne Sanatları'nda Nejat Başgömezler ve Turgay Erdener ile armoni ve kontrpuan çalıştı. 2000 yılında H.U. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Rengin Gökmén ile orkestra şefliği yüksek lisans çalışmalarını tamamlayan Kaan Yüksel, 2004 yılında Avusturya'nın Graz kentinde yapılan "33rd International Workshops in Orchestral Conducting" gerçevesinde William L. Jones, Robert Culver ve Marvin Rabin ile çalıştı. 2010'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı'nda Müzik Eğitimi doktora çalışmalarını Prof. Dr. M. Cihat Can ile tamamladı.

2001-2005 yılları arasında ODTÜ Çoksesli Korosu'nun şefliğini ve 1997-2002 yılları arasında "The Company" ODTÜ Müzikal Topluluğu'nun müzik direktörlüğünü yaptı. Stage on the Run Müzikal Topluluğu bünyesinde müzik yönetmenliğini yaptığı Kismet (2008) ve Sweeney Todd (2010) müzikalleri ile Europe Tournament of Plays'de "En İyi Müzik Yönetmeni" ödülünü aldı. 2012 yılında Türk Amerikan Derneği'nde sahnelenen The Phantom of the Opera müzikalinin müzik yönetmenliğini yaptı. 2007 yılından beri TANGO+ Kuartet üyesi olan Kaan Yüksel halen Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesidir.