

KONSER PROGRAMI

Sonata in B Minor(I. Andante).....Johann Sebastian BACH	
Andante in C Major.....Wolfgang Amadeus MOZART	
Ballade.....Carl REINECKE	
Danse De la ChevreArthur HONEGGER	
Aşık Havası.....Fikret AMIROV	
II Pastore SvizzeraPietro MORLACCHI	

Hasan ALEMİOĞLU Flüt

1996 yılında Eskişehir'de doğdu. İlkokul eğitimini İstanbul'da tamamladıktan sonra 2010 yılında Ankara Çağrıbey Anadolu Lisesi'ni kazandı. Müzik eğitimine Yrd. Doç. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK'ten flüt dersleri alarak başladı ve daha sonra çalışmalarını Bilal ERDEM ile sürdürdü. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencisi olmaya hak kazandı. Burada D.O.B. sanatçısı Zeynep ÜNER ve Öğr. Gör. Burcu BİLİCİ ile flüt çalışmalarını sürdürdü. Eğitimine Lisans 4 öğrencisi olarak devam etmekte olup flüt çalışmalarını Senim ÇENBERCİ ve Cem ÖNERÜRK ile sürdürmektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Kaan YÜKSEL Piyano

1977 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümünde'n mezun oldu. Piyanoya 1986 yılında Cemazıye AHISKALI ile başladı. 1987 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuarı'nda Diler ARGAT ile çalıştı. 1989-2001 yılları arasında Aram Müzik Merkezi'nde Elif ve Bedi ARAN ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 1997-2000 yıllarında lir ve Müzik Sahne Sanatları'nda Nejat BAŞEĞMEZLER ve Turgay ERDENER ile armoni ve kontrapuan çalıştı. 2000 yılında girdiği H.Ü. Ankara Devlet Konservatuarı'nda Rengin GÖKMEN ile orkestra şefliği yüksek lisans çalışmalarını tamamlayan Kaan YÜKSEL, 2004 yılında Avusturya'nın Graz kentinde yapılan 33'rd International Workshop in Orchestral Conducting çerçevesinde William L. JONES, Robert CULVER ve Martin RABIN ile çalıştı. 2010'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı'nda Müzik Eğitimi doktora çalışmalarını Prof. Dr. M. Cihat CAN ile tamamladı. 2001-2005 yılları arasında ODTÜ Çoksesli Korosu'nun şefliğini ve 1997-2002 yılları arasında "The Company" ODTÜ Müzikal Topluluğu'nun müzik direktörlüğünü yaptı. Stage on the Run Müzikal Topluluğu bünyesinde müzik yönetmenliğini yaptığı Kismet(2008) ve Sweeney Todd(2010) müzikalleri ile Europe Tournament of Plays "En İyi Müzik Yönetmeni" ödülleri aldı. 2012 yılında Türk Amerikan Derneği'nde sahnelenen The Phantom of the Opera müzikalinin müzik yönetmenliğini yaptı. 2007 yılından beri TANGO+Kuartet üyesi olan YÜKSEL, Başkent Üniversitesi Konservatuarı'nda öğretim üyesidir.



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

FLÜT **Hasan**
Alemlioğlu

PİYANO **Kaan**
Eşlik **Yüksel**

J.S. Bach | W.A. Mozart | C. Reinecke

A. Honegger | F. Amirov

P. Morlacchi

Flüt
Yüksel



2 MAYIS
2018

GAZİ KONSER

SALONU

17-20