

## Prof. MEHMET EFE

### Personal Information

**Email:** efe@gazi.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gazi.edu.tr/efe>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8118-4910

Yoksis Researcher ID: 132323

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2001 - 2007

Postgraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Geleneksel Türk sanat müziği kemani bestekarlarının eserlerindeki batı müziğine ait müzikal unsurlar ve keman eğitiminde kullanılabilirliği, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007

Postgraduate, Keman eğitiminin başlangıç evresinde kullanılan Otakar Sevcik Op.I Part I numaralı etüt kitabının devinışsel hedef ve hedef davranışlar yönünden incelenmesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2019

### Advising Theses

Efe M., TECHNICAL ANALYSIS AND RECOMMENDATIONS ON KREUTZER STUDIES , Postgraduate, H.TALİP(Student), 2019

Efe M., Use Of Folk Tunes In Music Lesson: Sanhurfa Province Example, Postgraduate, N.ŞİRİN(Student), 2019

Efe M., Adaptation of Traditional Turkish Folk Tunes to Beginners' Level Violin Education in Paralel with Suzuki Method, Postgraduate, D.KESKİN(Student), 2019

EFE M., Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Müzik Eğitimine Yansımaları, Postgraduate, P.ÖZŞENOL(Student), 2019

EFE M., Keman çalan öğrencilerin viyola çalabilme durumları ve bu durumun viyola eğitiminde kullanılabilirliği, Doctorate, D.GÖRKEM(Student), 2019

Efe M., In the United States For The Visually Impaired Braille Note Usage in Music Education and Analysis of the Situation

İn Turkey, Postgraduate, B.ÖZEL(Student), 2018

EFE M., Example Models Of Countries In The Far East (China, S.Kores,Japan) On The Early Age Violin Training And Analysis Of Studies In Turkey, Postgraduate, S.Kağnicioğlu(Student), 2015

EFE M., Lullabies of the child development an dinspect in musica litems, Postgraduate, D.Görkem(Student), 2015

EFE M., Ninninin çocuk gelişimindeki yeri ve müzikal öğeleri açısından incelenmesi, Postgraduate, G.KUMTEPE(Student), 2015

EFE M., Amatör keman eğitiminde amaç ve hedeflere göre keman öğretim metotlarının ve tekniklerinin incelenmesi, Postgraduate, S.ÖZDEMİR(Student), 2015

EFE M., Erken yaş keman eğitiminin Uzakdoğu ülkeleri (Çin, G. Kore, Japonya) üzerindeki örnek modelleri ve Türkiye'deki çalışmaların incelenmesi, Postgraduate, S.KAĞNICIOĞLU(Student), 2015

EFE M., Analysis of Violin Teaching Methods and Techniques in Amateur Violin Education According to Goals and Objectives, Postgraduate, S.Özdemir(Student), 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye ve Güney Kore’de Müzik Eğitimi Veren Kurumlar**  
ÖZDEMİR S., EFE M.  
İdil Sanat Dergisi, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**  
Efe M., Bilgin S., Sonsel Ö. B.  
ASOS JOURNAL, vol.7, no.97, pp.246-262, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**  
EFE M., SONSEL Ö. B.  
SOBİDER, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**  
Efe M., Sonsel Ö. B.  
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.41, pp.193-204, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRKİYE’DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**  
Efe M., Sonsel Ö. B.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.60, pp.975-983, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **VİYOLA DERSLERİNE GİREN KEMAN ÖĞRETMENLERİNİN DERSE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ:ANKARA ÇANKAYA GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖRNEĞİ**  
EFE M., KUMTEPE G.  
E-Journal of New World Science Academy, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **HAÇATURYAN KEMAN KONÇERTOSU ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**  
EFE M., BİLGİN S.  
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.18, no.2, pp.607-612, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **TASARIM BECERİ ATÖLYELERİ ÖĞRETMEN EL KİTABI**  
YALÇIN ÇELİK A., SÖĞÜTLÜ C., ULUYOL Ç., KARABAY E., EMRE AKDOĞAN E., EFE M., GÜLER İ., GÜRBÜZ T.  
Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, Ankara, 2021
- II. **Keman ve Piyano için Türk Ezgileri-1**  
EFE M.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2019

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Mevlevi Ritual and Traditional Wind Instrument NEY**  
EFE M.  
Showcase, United States Of America, 12 April 2015
- II. **Performance Evaluation of PIR Sensor Deployment in Critical Area Surveillance Networks**  
Akbas S, EFE M., Ozdemir S.  
9th IEEE International Conference on Distributed Computing in Sensor Systems (DCOSS), California, United States Of America, 26 - 28 May 2014, pp.327-332
- III. **The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education**  
EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.  
La Formazione Degli Insegnanti D1 Musica, Padova, 5 - 06 November 2007

## Metrics

Publication: 13

Citation (WoS): 5

Citation (Scopus): 7

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1