

Prof.Dr. MEHMET EFE

Kişisel Bilgiler

E-posta: efe@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/efe>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8118-4910

Yoksis Araştırmacı ID: 132323

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Geleneksel Türk sanat müziği kemani bestekarlarının eserlerindeki batı müziğine ait müzikal unsurlar ve keman eğitiminde kullanılabilirliği, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007

Yüksek Lisans, Keman eğitiminin başlangıç evresinde kullanılan Otakar Sevcik Op.I Part I numaralı etüt kitabının devinışsel hedef ve hedef davranışlar yönünden incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2019

Yönetilen Tezler

Efe M., KREUTZER'İN KIRKİKİ ETÜDÜ ÜZERİNE EDİSYON VE TEKNİK İNCELEME, Yüksek Lisans, H.TALİP(Öğrenci), 2019

Efe M., Müzik Dersinde Yerel Ezgilerin Kullanımı: Şanlıurfa İli Örneği, Yüksek Lisans, N.ŞİRİN(Öğrenci), 2019

Efe M., Suzuki Metodu Paralelinde Geleneksel Türk Halk Ezgilerinin Başlangıç Düzeyi Keman Eğitimine Uyarlanabilirliği, Yüksek Lisans, D.KESKİN(Öğrenci), 2019

EFE M., Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Müzik Eğitimine Yansımaları, Yüksek Lisans, P.ÖZŞENOL(Öğrenci), 2019

EFE M., Keman çalan öğrencilerin viyola çalabilme durumları ve bu durumun viyola eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, D.GÖRKEM(Öğrenci), 2019

Efe M., Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Görme Engellilerin Müzik Eğitiminde Braille Nota Sisteminin Kullanımı Ve Türkiye'deki Durumun İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÖZEL(Öğrenci), 2018

- EFE M., Erken Yaş Keman Eğitiminin Uzakdoğu Ülkeleri (Çin, G.Kore, Japonya) Üzerindeki Örnek Modelleri ve Türkiye'deki Çalışmaların İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Kağnıcıoğlu(Öğrenci), 2015
- EFE M., Ninninin çocuk gelişimindeki yeri ve müzikal öğeler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, D.Görkem(Öğrenci), 2015
- EFE M., Ninninin çocuk gelişimindeki yeri ve müzikal öğeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.KUMTEPE(Öğrenci), 2015
- EFE M., Amatör keman eğitiminde amaç ve hedeflere göre keman öğretim metotlarının ve tekniklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2015
- EFE M., Erken yaş keman eğitiminin Uzakdoğu ülkeleri (Çin, G. Kore, Japonya) üzerindeki örnek modelleri ve Türkiye'deki çalışmaların incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KAĞNICIOĞLU(Öğrenci), 2015
- EFE M., Amaç ve Hedeflere Göre Keman Öğretim Metotlarının ve Tekniklerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Özdemir(Öğrenci), 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye ve Güney Kore’de Müzik Eğitimi Veren Kurumlar**
ÖZDEMİR S., EFE M.
İdil Sanat Dergisi, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**
Efe M., Bilgin S., Sonsel Ö. B.
ASOS JOURNAL, cilt.7, sa.97, ss.246-262, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**
EFE M., SONSEL Ö. B.
SOBİDER, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**
Efe M., Sonsel Ö. B.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.41, ss.193-204, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRKİYE’DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**
Efe M., Sonsel Ö. B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.60, ss.975-983, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **VİYOLA DERSLERİNE GİREN KEMAN ÖĞRETMENLERİNİN DERSE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ:ANKARA ÇANKAYA GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖRNEĞİ**
EFE M., KUMTEPE G.
E-Journal of New World Science Academy, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **HAÇATURYAN KEMAN KONÇERTOSU ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
EFE M., BİLGİN S.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.607-612, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TASARIM BECERİ ATÖLYELERİ ÖĞRETMEN EL KİTABI**
YALÇIN ÇELİK A., SÖĞÜTLÜ C., ULUYOL Ç., KARABAY E., EMRE AKDOĞAN E., EFE M., GÜLER İ., GÜRBÜZ T.
Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, Ankara, 2021
- II. **Keman ve Piyano için Türk Ezgileri-1**
EFE M.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mevlevi Ritual and Traditional Wind Instrument NEY**
EFE M.
Showcase, Amerika Birleşik Devletleri, 12 Nisan 2015
- II. **Performance Evaluation of PIR Sensor Deployment in Critical Area Surveillance Networks**
Akbas S., EFE M., Ozdemir S.
9th IEEE International Conference on Distributed Computing in Sensor Systems (DCOSS), California, Amerika Birleşik Devletleri, 26 - 28 Mayıs 2014, ss.327-332
- III. **The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education**
EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.
La Formazione Degli Insegnanti Dı Musica, Padova, 5 - 06 Kasım 2007

Metrikler

Yayın: 13

Atıf (WoS): 5

Atıf (Scopus): 7

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1