

Prof.Dr. MEHMET EFE

Kişisel Bilgiler

E-posta: efe@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/efe>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Geleneksel Türk sanat müziği kemani bestekarlarının eserlerindeki batı müziğine ait müzikal unsurlar ve keman eğitiminde kullanılabilirliği, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007

Yüksek Lisans, Keman eğitiminin başlangıç evresinde kullanılan Otakar Sevcik Op.I Part I numaralı etüt kitabının devinışsel hedef ve hedef davranışlar yönünden incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2019

Yönetilen Tezler

EFE M., Suzuki metodu paralelinde geleneksel Türk halk ezgilerinin başlangıç düzeyi keman eğitimine uyarlanabilirliği, Yüksek Lisans, D.KESKİN(Öğrenci), 2019

EFE M., Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları ve Müzik Eğitimine Yansımaları, Yüksek Lisans, P.ÖZŞENOL(Öğrenci), 2019

EFE M., Kreutzer'in kırkiki etüdü üzerine edisyon ve teknik inceleme, Yüksek Lisans, H.TALİP(Öğrenci), 2019

EFE M., Keman çalan öğrencilerin viyola çalabilme durumları ve bu durumun viyola eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, D.GÖRKEM(Öğrenci), 2019

EFE M., Müzik dersinde yerel ezgilerin kullanımı: Şanlıurfa ili örneği, Yüksek Lisans, N.ŞİRİN(Öğrenci), 2019

EFE M., Amerika Birleşik Devletleri'ndeki görme engellilerin müzik eğitiminde Braille nota sisteminin kullanımı ve Türkiye'deki durumun incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÖZEL(Öğrenci), 2018

EFE M., Erken Yaş Keman Eğitiminin Uzakdoğu Ülkeleri (Çin, G.Kore, Japonya) Üzerindeki Örnek Modelleri ve Türkiye'deki Çıalışmaların İncelenmesi, S.Kağmıoğlu(Öğrenci), 2015

EFE M., Ninninin çocuk gelişimindeki yeri ve müzikal öğeler açısından incelenmesi, D.Görkem(Öğrenci), 2015

EFE M., Ninninin çocuk gelişimindeki yeri ve müzikal öğeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.KUMTEPE(Öğrenci),

2015

EFE M., Amatör keman eğitiminde amaç ve hedeflere göre keman öğretim metotlarının ve tekniklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2015

EFE M., Erken yaş keman eğitiminin Uzakdoğu ülkeleri (Çin, G. Kore, Japonya) üzerindeki örnek modelleri ve Türkiye'deki çalışmaların incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KAÇNICIOĞLU(Öğrenci), 2015

EFE M., Amaç ve Hedeflere Göre Keman Öğretim Metotlarının ve Tekniklerinin İncelenmesi, S.Özdemir(Öğrenci), 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye ve Güney Kore'de Müzik Eğitimi Veren Kurumlar**
ÖZDEMİR S., EFE M.
İdil Sanat Dergisi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Orkestra Alanında Yazılmış Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora Tezlerinin İncelenmesi**
EFE M., SONSEL Ö. B.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA AKTARIM MODELLERİ**
EFE M., BİLGİN S., SONSEL Ö. B.
ASOS JOURNAL, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **ORKESTRA ALANINDA YAZILMIŞ YÜKSEK LİSANS, SANATTAYETERLİK VE DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ**
EFE M., SONSEL Ö. B.
SOBİDER, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Türkiye'de Dinlenen Popüler Müziklerin İncelenmesi: Spotify Örneği**
EFE M., SONSEL Ö. B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **TÜRKİYE'DE DİNLENİLEN POPÜLER MÜZİKLERİN İNCELENMESİ: SPOTIFY ÖRNEĞİ**
EFE M., SONSEL Ö. B.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.60, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **VİYOLA DERSLERİNE GİREN KEMAN ÖĞRETMENLERİNİN DERSE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ: ANKARA ÇANKAYA GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖRNEĞİ**
EFE M., KUMTEPE G.
E-Journal of New World Science Academy, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **HAÇATURYAN KEMAN KONÇERTOSU ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
EFE M., BİLGİN S.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.607-612, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman ve Piyano için Türk Ezgileri-1**
EFE M.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mevlevi Ritual and Traditional Wind Instrument NEY**
EFE M.
Showcase, Amerika Birleşik Devletleri, 12 Nisan 2015

II. Performance Evaluation of PIR Sensor Deployment in Critical Area Surveillance Networks

Akbas S., EFE M., Ozdemir S.

9th IEEE International Conference on Distributed Computing in Sensor Systems (DCOSS), California, Amerika Birleşik Devletleri, 26 - 28 Mayıs 2014, ss.327-332

III. The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education

EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.

La Formazione Degli Insegnanti Dı Musica, Padova, 5 - 06 Kasım 2007

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):4

h-indeksi (WOS):1