

Prof. Dr. ENVER TUFAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: etufan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/etufan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2037-2376

Yoksis Araştırmacı ID: 132320

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1990 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2005 - 2009

Yönetilen Tezler

TUFAN E., İLKÖĞRETİM IV. SINIF ÖĞRENCİLERİNE DİNLETİLEN MÜZİK ESERLERİNİN ÖĞRENCİLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, Yüksek Lisans, D.ALTINTAŞ(Öğrenci), 2020

Tufan E., Belirli gün ve haftalarda kullanılan şarkılar hakkında öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, Z.KARAKUŞ(Öğrenci), 2019

TUFAN E., Özengen müzik eğitimi veren kurumlarda klarnet eğitimine yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, V.Güleç(Öğrenci), 2018

TUFAN E., Ortaokul Müzik Derslerinde Melodika Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri, Yüksek Lisans, O.Karakuş(Öğrenci), 2018

TUFAN E., ORTAOKUL MÜZİK DERSLERİNDE MELODİKA KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, O.KARAKUŞ(Öğrenci), 2018

TUFAN E., Özengen müzik eğitimi veren kurumlarda klarnet eğitimine yönelik öğretmen görüşleri (Ankara ili örneği), Yüksek Lisans, V.GÜLEÇ(Öğrenci), 2018

TUFAN E., Çocuk şarkılarının yansılama hareketleri ile öğretiminin çocukların şarkı söyleme becerisine etkisi, Yüksek Lisans, G.İMER(Öğrenci), 2018

TUFAN E., Ortaokul müzik derslerinde melodika kullanımına yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, O.KARAKUŞ(Öğrenci), 2018

TUFAN E., Müzik Eğitimcileri Tarafından Kurulan Ulusal ve Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşlarının Amaç ve İşlevleri Üzerine Bir Çalışma, Yüksek Lisans, A.Göklen(Öğrenci), 2017

TUFAN E., Müzik eğitimcileri tarafından kurulan ulusal ve uluslararası sivil toplum kuruluşlarının amaç ve işlevleri üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, A.GÖKLEN(Öğrenci), 2017

TUFAN E., Müzik Öğretmenliği Programı Piyano Derslerinde Tek El Piyano Eserlerinin Kullanılabilirliği, Yüksek Lisans,

T.Çağlak(Öğrenci), 2015

TUFAN E., Müzik öğretmenliği programı piyano derslerinde tek el eserlerin kullanılabilirliği, Yüksek Lisans,

T.ÇAĞLAK(Öğrenci), 2015

TUFAN E., Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin çalgıya yönelik benlik algıları ile genel benlik saygıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Doktora, G.KARABULUT(Öğrenci), 2014

TUFAN E., Müzik eğitiminde 5E Modeli'nin akademik başarı, tutum ve kalıcılığa etkisi, Doktora, M.GÖK(Öğrenci), 2012

TUFAN E., Kaynaştırma uygulamasının yapıldığı sınıflarda işbirlikli öğrenmenin müzik öğretimi üzerindeki etkileri, Doktora, E.GÜVEN(Öğrenci), 2011

TUFAN E., EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 1.VE 3.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.KARABULUT(Öğrenci), 2009

TUFAN E., Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı 1.ve 3.sınıf öğrencilerinin piyano dersine yönelik tutumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, G.KARABULUT(Öğrenci), 2009

TUFAN E., Gitarın öğretmen çalgısı olarak kullanımının ilköğretim öğrencilerinin müzik dersi başarısına etkileri, Doktora, A.SONER(Öğrenci), 2008

TUFAN E., Sınıf öğretmenlerinin müzik derslerindeki şarkı öğretme durumu, Yüksek Lisans, D.AYDINLI(Öğrenci), 2007

TUFAN E., Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı 1. ve 4. sınıf öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının öğrenciye ait farklı değişkenler açısından incelenmesi, Doktora, B.GÜDEK(Öğrenci), 2007

TUFAN E., İlköğretim okulları ikinci kademe müzik eğitiminde kullanılan marşlara ilişkin piyano eşliklerinin müzik öğretmenleri tarafından çalınabilirliği, Yüksek Lisans, Ş.TOPÇU(Öğrenci), 2005

TUFAN E., Kontrbas dersi uygulamalarının hedefler düzeyinde incelenmesi: Bir taslak önerisi, Yüksek Lisans, İ.KÖMÜRCÜ(Öğrenci), 2004

TUFAN E., Piyano eğitiminde performans, müzikal analiz etkileşimi, Doktora, S.ERCAN(Öğrenci), 2001

TUFAN E., Piyano çalmada ezber, Yüksek Lisans, G.KANIZI(Öğrenci), 1999

TUFAN E., Piyano eğitiminde motivasyon değerlendirme ölçeği oluşturma, Yüksek Lisans, F.GÜNAL(Öğrenci), 1999

TUFAN E., 6-8 yaş çocukları için piyano başlangıç aşamasında öğrenmeyi hızlandırıcı ve pekiştirici görsel egzersizler, Yüksek Lisans, H.ONURAY(Öğrenci), 1998

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effect of music education based on Edwin E. Gordon's Theory on children's developmental music aptitude and social emotional learning skills**

Çenberci S., Tufan E.

INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, cilt.1, sa.1, ss.1, 2023 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Turkish Validity and Reliability Study of Social Emotional Assets and Resilience Scale-Teacher Form (SEARS-T)**

Çenberci S., Tufan E.

Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi, cilt.13, sa.70, ss.287-300, 2023 (Scopus)

- II. **Edwin E. Gordon'un 0-6 Yaş Müzik Öğrenimi Yaklaşımına İlişkin Uzman Görüşleri**

Çenberci S., Tufan E.

JRES-Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.639-660, 2020 (Hakemli Dergi)

- III. **EDWIN E. GORDON'UN 0-6 YAŞ MÜZİK ÖĞRENİMİ YAKLAŞIMINA İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ**

Çenberci S., Tufan E.

Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.639-660, 2020 (Hakemli Dergi)

- IV. **Müzik Eğitimcileri Tarafından Kurulan Ulusal ve Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşlarının Amaç ve İşlevleri**

Göklen A., Tufan E.

Desteklenen Projeler

TUFAN E., Yükseköđretim Kurumları Destekli Proje, Őan Eserlerine Ait EŐliklerin Bilgisayar Yardımıyla Stüdyo Ortamında Çalışılmasının Öğrenci Performansına Etkisi, 2007 - 2009

Metrikler

Yayın: 5