

Assoc. Prof. GAMZE ELİF TANINMIŞ

Personal Information

Email: gamzeb@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gamzeb>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2004 - 2008

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1997 - 2001

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, 2. Uluslararası Kodaly Eğitim Günleri, Marmara Üniversitesi, 2019

Vocational Course, Keman Ustalık Çalışmaları, Muhammedjan TURDIEV ve Adilhoca AZİZ , 2019

Other, The Associated Board of The Royal Schools of Music - Violin Grade 8, The Associated Board of The Royal Schools of Music - İNGİLTERE, 2018

Dissertations

Doctorate, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Keman Öğrencilerine Uygulanan Müzikal Boğumlama Eğitiminin Temel Müzikal Boğumlama Özelliklerine Etkisi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

Postgraduate, Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yaylı Çalgı Öğrencilerinin Günlük Bireysel Çalışma Yöntemleri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2017

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002 - 2011

Academic and Administrative Experience

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues
Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2011
Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2009
Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, 2005 - 2007

Advising Theses

Tanınmış G. E. , Keman Eğitiminde Yineleme Stratejisi ve Öğrenme Üzerindeki Etkisi, Doctorate, B.İNCİ(Student), 2020
Tanınmış G. E. , Keman Eğitiminde Kullanılan "Jacob Dont 24 Etudes and Caprices op.37" Metodunun Sağ El ve Sol El Teknikleri Açısından İncelenmesi, Postgraduate, N.CEM(Student), 2019
Tanınmış G. E. , Suzuki Keman Okulu İkinci Kitabının Amaç ve Kritik Davranışlar Açısından İncelenmesi, Postgraduate, G.SAKMAR(Student), 2019
Tanınmış G. E. , Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarındaki Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Derslerinin İçerik Bakımından Karşılaştırılması, Postgraduate, E.TEKE(Student), 2019
Tanınmış G. E. , Instructor opinions on the usage of hans sitt op. 116 "15 etudes for viola" method and technical analysis of the method, Postgraduate, R.AK(Student), 2018
Tanınmış G. E. , The Effect Of Musical Hearing Reading and Writing Education To Violin Education, Postgraduate, B.İNCİ(Student), 2017
Tanınmış G. E. , The Effects of Computer-Assisted Melodic Dictation Instruction on Student Achievement, Doctorate, Y.ÖZGÜL(Student), 2016
Tanınmış G. E. , Expert views about Otakar Sevcik Op. 8 exercises relating to changing position in violin education, Postgraduate, F.MEHMET(Student), 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Kemanın Ayrılmaz Parçası Çeneliğin Tarihsel Gelişimi ve Anatomik Açıdan Etkileri**
Uçar A., Tanınmış G. E.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.9, no.1, pp.10-17, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Keman Öğrencilerinin Yineleme Stratejilerini Kullanma Durumları**
ŞENDURUR B. İ. , TANINMIŞ G. E.
Ulakbilge - Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.46, pp.240-251, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarındaki Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Derslerinin İçerik Bakımından Karşılaştırılması**
TEKE E., TANINMIŞ G. E.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, vol.4, no.2, pp.139-162, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **İzlenimcilik Akımı Çerçevesinde Claude Debussy ve Tanburi Cemil Bey'in Müzikal Üslubu**
AK R., TANINMIŞ G. E.
İdil Sanat ve Dil dergisi, vol.8, no.64, pp.1767-1775, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Hans Sitt op. 116 Viyola İçin 15 Etüt Metodunun Kullanımına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
Ak R., Tanınmış G. E.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.7, no.1, pp.23-42, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Eğitiminin Keman Eğitimine Etkisi**
Şendurur B. İ. , Tanınmış G. E.
NWSA Fine Arts, vol.12, no.3, pp.185-198, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Ezgisel Dikte Çalışmalarında Bilgisayar Destekli Eğitimin Öğrenci Başarısına Etkileri**
Özgül Y., Tanınmış G. E.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.4, no.2, pp.143-158, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

- VIII. **Cognitive Levels Regarding Articulation Marks Among Violin Studentes in Department of Music Education in Gazi University**
TANINMIŞ G. E.
Educational Research and Reviews, vol.11, no.8, pp.537-552, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **EXPERT VIEWS ABOUT OTAKAR SEVCIK OP.8 EXERCISES RELATING TO CHANGING POSITION IN VIOLIN EDUCATION**
Alan F. M. , Tanınmış G. E.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.2, no.2, pp.109-127, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **BEN TOVIM/BOYD INSTRUMENT MATCHING SYSTEM FOR RIGHT INSTRUMENT SELECTION FOR CHILDREN**
Tanınmış G. E.
E-Journal of New World Sciences Academy, vol.9, no.4, pp.175-180, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **A QUALITATIVE RESEARCH ON CHAMBER MUSIC**
Tanınmış G. E.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.2, no.8, pp.92-105, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **PROBLEMS ENCOUNTERED BY VIOLIN STUDENTS FROM GAZİ UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION DEPARTMENT OF EDUCATION OF FINE ARTS DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION DURING VIOLIN EDUCATION AND METHODS TO BE FOLLOWED TO SOLVE THESE PROBLEMS**
Tanınmış G. E.
TURKISH STUDIES, vol.8, no.6, pp.707-715, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **THE EFFECT OF THE MUSICAL ARTICULATION EDUCATION ON THE VIOLIN STUDENTS' MUSICAL ARTICULATION ABILITY AT GAZİ UNIVERSITY GAZİ EDUCATION FACULTY FINE ARTS EDUCATION DEPARTMENT MUSIC EDUCATION BRANCH**
Tanınmış G. E.
ZKÜ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ , vol.8, no.15, pp.149-163, 2012 (International Refereed University Journal)
- XIV. **THE NECESSITY OF INSTRUMENT CARE AND REPAIR LESSONS ACCORDING TO THE ANATOLIAN HIGH SCHOOL OF FINE ARTS MUSIC TEACHERS**
Akbulut M., Yıldırım Orhan Ş., Tanınmış G. E.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.18, no.3, pp.893-902, 2010 (National Refereed University Journal)
- XV. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
elsevier, vol.2, no.2, pp.5051-5058, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Öğrenim Görmekte Olan Keman Öğrencilerinin Süslemelere İlişkin Bilişsel ve Devinişsel Düzeylerinin Karşılaştırılması**
Tanınmış G. E. , Pehlivan Ö.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler /2, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet DÖNGER, Editor, IVPE, Cetinje, pp.64-76, 2020
- II. **MÜZİK EĞİTİMİNE ADANMIŞ BİR YAŞAM "Ali Uçan"**
Tanınmış G. E. (Editor)
Evrensel Müzik ve Yayınevi, Ankara, 2013
- III. **Keman İçin Küçük Ölçekli Parçalar**
Tanınmış G. E. (Editor)
Filiz Matbaası, Ankara, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İzlenimcilik Akımı Çerçevesinde Claude Debussy ve Tanburi Cemil Bey'xxin Müzikal Üslubu**
AK R., TANINMIŞ G. E.
ISME 2018, 15 - 20 July 2018
- II. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Keman Öğrencilerinin Süslemelere İlişkin Bilişsel Düzeyleri**
PEHLİVAN Ö., TANINMIŞ G. E.
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Turkey, 28 - 30 March 2018
- III. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Öğrencilerinin Müzik Kültürü Dersine İlişkin Görüşleri**
TANINMIŞ G. E.
MÜZED Bölge Konferansı "İpek Yolu'na Müzik Kültürü ve Eğitimi", İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014
- IV. **An Ideal Postgraduate Program from The Perspective of Postgraduate Music Students**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
17th Annual International Conference on Education, ATİNA, Greece, 18 - 21 May 2015
- V. **Examination and Performance of Turkish Folk Melodies for Violin Piano**
TANINMIŞ G. E. , METE M.
11. International Congress of Qualitative Inquiry, University of Illinois at Urbana-Champaign, United States Of America, 20 - 23 May 2015
- VI. **The Variety of Music in Turkey**
TANINMIŞ G. E.
International Visiting Scholar Showcase, 01 April 2015
- VII. **Opinions of Violin Students Towards Individual Instrument Violin Courses İn Gazi University Gazi Education Faculty Music Education Department**
Tanınmış G. E.
New Trends of Global Education GEC 2012, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 24 - 27 September 2012, pp.580-584
- VIII. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
2nd World Conference on Educational Sciences (WCES-2010), İstanbul, Turkey, 4 - 08 February 2010, vol.2, pp.5051-5058
- IX. **Ergenlerin dinlediği müzik türlerinin depresyondüzeylerine etkileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
Üçüncü Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 January 2007

Scientific Refereeing

TÜRK EĞİTİM BİLİMLERİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2020

GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2020

Educational Research and Reviews, Other Indexed Journal, February 2017

Educational Research and Reviews , Other Indexed Journal, March 2016

Sanat Eğitimi Dergisi, Other journals, October 2015

BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2014

Turkish Studies Academic Journal (Sosyal Bilimler Sayısı), Other journals, November 2013

Citations

Total Citations (WOS):4

h-index (WOS):1