

Arş.Gör. GİZEM ÖZKAN ÜSTÜN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gizem.ozkan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gizem.ozkan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2017 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2009 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Çağdaş mimarlığı okumak: Klasik batı müziği üzerinden bir okuma denemesi, Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Study on Developing Future Scenarios in Architectural Design**
Özkan Üstün G., Işıklar Bengi S.
Periodica Polytechnica Architecture, cilt.52, ss.1-10, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **MİMARLIK-MÜZİK ETKİLEŞİMİNE 'ÖTE' YAKLAŞIM: MARCOS NOVAK'IN AKIŞKAN MİMARLIĞI VE MÜZİK İLİŞKİSİ**
Özkan Üstün G., Dinç Kalaycı P.
ULUSLARARASI HAKEMLİ TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ, sa.21, ss.156-179, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Müzik ile Mimari: Duyusal ve Duygusal Ortaklık**
ÖZKAN ÜSTÜN G., DİNÇ KALAYCI P.
TOKİ HABER, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **METHODOLOGICAL APPROACHES IN ARCHITECTURE-MUSIC INTERACTION**
ÖZKAN ÜSTÜN G., DİNÇ KALAYCI P.
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF DESIGN AND ARCHITECTURE, cilt.0, sa.10, ss.16-36, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tasarım Süreçlerinde Duygulanımsal Benzerlikler: Mimarlık-Müzik Özelinde Ampirik Bir Araştırma**
ÖZKAN ÜSTÜN G., DİNÇ KALAYCI P.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Araştırmaları, Z.Özlem Parlak Biçer, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, ss.53-77,
2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mimarlık-Müzik Etkileşiminde Bilişsel Arakesit Üzerine İnceleme**
ÖZKAN ÜSTÜN G.
2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018
- II. **YAŞLILARIN MEKÂNSAL SORUNLARINA YÖNELİK TEKNOLOJİK YAKLAŞIMLAR GELİŞTİRMEK ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
ÖZKAN ÜSTÜN G., DİNÇ KALAYCI P.
9. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Dinç Kalaycı P., Güngör C., Özkan Üstün G., Bilici Y. B. , Özyıldırım M. F. , MİMARİ FİKİR YARIŞMALARINA NASIL HAZIRLANILIR? / AYÇA YAZICI, Çalıştay Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2021

Dinç Kalaycı P., Güngör C., Özkan Üstün G., Bilici Y. B. , Özyıldırım M. F. , ON ARCHITECTURAL DESIGN COMPETITIONS AND THE 'UNLXYZ FAITH' COMPETITION IN SPECIFIC / VITOR LEAL BARROS, Çalıştay Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2021