

Asst. Prof. GÜLŞAH SEVER

Personal Information

Email: gsever@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gsever>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Education

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2020

Courses

GME 107 A BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-I, Undergraduate, 2017 - 2018

ADS 152 BATI MÜZİĞİ GENEL KÜLTÜR BİLGİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018

PEDAGOJİK FORMASYON- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Undergraduate, 2017 - 2018

ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Undergraduate, 2017 - 2018

ME411A BİREYSEL ÇALGI-VII, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Opinions of Teachers on the Implementation of the Orff-Schulwerk Approach in Online Lessons**
SEVER G.
International Online Journal of Educational Sciences, vol.13, no.4, pp.949-964, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Online course adaptation process of Suzuki Early Childhood Education Program**
SEVER G.
TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, vol.10, no.3, pp.195-210, 2021 (Journal Indexed in ESCI)
- III. **The Effect of the QR Code Game on Motivation in Suzuki Violin Lessons**

SEVER G.

International Online Journal of Educational Sciences, vol.12, no.4, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

IV. Mobile Learning in Suzuki Violin Lessons: A Study of QR Code Game

SEVER G.

Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.72, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

V. Suzuki Öğretmen Yetiştirme Sisteminin İncelenmesi

SEVER G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.27, no.1, pp.37-46, 2019 (Other Refereed National Journals)

VI. Müzik Dersinde Çevrilmiş Öğrenmeye İlişkin Bir Ölçek Geliştirme Çalışması

SEVER S., SEVER G.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, vol.51, no.1, pp.105-118, 2018 (Other Refereed National Journals)

VII. STUDENTS' SELF-ASSESSMENTS REGARDING THE EFFECTS OF FLIP LEARNING PRACTICE IN MUSIC LESSONS

SEVER S., SEVER G.

Turkish Studies, vol.12, no.18, pp.505-522, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

VIII. Developing a Learning- Teaching Model for Violin Detache Bowing Technique

SEVER G.

HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.32, no.3, pp.630-642, 2017 (Journal Indexed in ESCI)

IX. Müzik Performansının Alt Beceri Alanlarına İlişkin Profesyonel Müzisyenler ve Öğ

SEVER G.

Journal of Turkish Studies, vol.12, pp.371-396, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

X. İlköğretim okulları düzeyinde düzenlenen özengen klasik müzik yarışmalarının amaçları açısından değerlendirilmesi

SEVER G.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.16, pp.2439-2456, 2016 (Other Refereed National Journals)

XI. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin Farabi Değişim Programına yönelik görüşleri

SEVER G.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, vol.48, no.1, pp.215-232, 2015 (Other Refereed National Journals)

XII. Bireysel Çalgı Keman Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Modelinin Uygulanması

SEVER G.

ENAD Online Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, pp.27-42, 2014 (Other Refereed National Journals)

XIII. Çalgısal Belleğin Geliştirilmesinde Zihinsel Hazırlık Çalışmalarının Rolü

SEVER G., ÇİLDEN Ş.

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.15, no.28, pp.19-32, 2012 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

I. Suzuki Yaklaşımında Tonalizasyon Kavramı ve Örnek Çalışmalar

SEVER G.

in: EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editor, IVPE 2020, pp.44-58, 2020

II. Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi

Sever G., Sonsel Ö. B.

in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.157-169, 2020

- III. **Müzikte Suzuki Metodunun Öğrenme Zihniyetleri Bağlamında İncelenmesi**
SEVER G.
in: Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları- II, Ömer Tuğrul Kara, Sedat Erol, Editor, Akademisyen Yayınevi, pp.105-122, 2020
- IV. **Sihirli Keman İlköğretim Öncesi Keman Eğitimi Metodu**
SEVER G., SENEM B.
Murat Kitabevi, Ankara, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Eğitiminde Yeni bir Yaklaşım: Popüler Müzik Pedagojisi A New Approach in Music Education: Popular Music Pedagogy**
SEVER G.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Turkey, 26 August 2021
- II. **Problems and solutions in the online course adaptation process of Suzuki early childhood education program in music education**
Sever G.
EDUCCON 2020, Ankara, Turkey, 12 December 2020, vol.1, pp.240-254
- III. **Çevrilmiş Sınıf Uygulaması MüzikDersi Örneği**
SEVER S., SEVER G.
EJER, 19 June 2019
- IV. **Başlangıç Keman Eğitiminde Kullanılan Basit Materyaller ve Uygulamada Sağladığı Yararlar**
SEVER G.
1. Uluslararası EĞİTİM ve SOSYAL BİLİMLERDE Yeni Ufuklar (ICES - 2018), 9 - 11 April 2018
- V. **Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmen Adaylarının Müzik Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Uygulaması**
SEVER G., SEVER S.
MEB Eğitimde Fatih Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi, Ankara, Turkey, 17 - 18 November 2017
- VI. **İlköğretim Okulları Düzeyinde Düzenlenen Özengen Klasik Müzik Yarışmalarının Amaçları Açısından Değerlendirilmesi**
SEVER G.
Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 May 2016
- VII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yapılan Bireysel Çalgı Derslerinin Bire Bir Yapılmasının Önemi**
ÇİLDEN Ş., SEVER G.
Uluslararası Gazi Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.481-495
- VIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Çalgı Çalışma Durumlarının Belirlenmesi**
SEVER G.
MUSPART Bülent Ecevit Üniversitesi Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.193-202

Supported Projects

- SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik eğitiminde çevrilmiş öğrenme uygulaması, 2015 - 2017
- SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet Vb Bestelenmiş Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi ve Uygulaması, 2011 - 2013
- SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012