

Assoc. Prof. GÜLŞAH SEVER

Personal Information

Email: gsever@gazi.edu.tr

Other Email: gulsah.sever@gmail.com

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gsever>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0559-6993

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAY-6670-2020

Yoksis Researcher ID: 132319

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, EPDAD Akreditasyon Değerlendirici Eğitimi, EPDAD , 2021

Vocational Training, Suzuki Öğretmen Eğitimi Seviye 2, European Suzuki Association, 2017

Vocational Course, Suzuki Öğretmen Eğitimi Seviye 1, European Suzuki Association, 2015

Dissertations

Doctorate, Zihinsel hazırlık çalışmalarının keman performansına etkisi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2011

Postgraduate, Erken keman eğitimi veren öğretmenlerin (5-7 yaş) başlangıç düzeyinde sık karşılaştıkları sorunlar ve çözüm önerileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2006

Research Areas

Education

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - 2022

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2020

Academic and Administrative Experience

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Continues

Distance Education Unit Manager, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues

Erasmus Coordinator, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues

Web Coordinator, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - Continues

Courses

Seçmeli 1 (Popüler Müzik ve Uygulamaları), Undergraduate, 2021 - 2022

Dünyada Müzik Eğitim Yaklaşımları, Postgraduate, 2021 - 2022

Erken Müzik Eğitiminde Çalgı Eğitimi Yöntem ve Teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022

GME 107 A BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-I, Undergraduate, 2017 - 2018

ADS 152 BATI MÜZİĞİ GENEL KÜLTÜR BİLGİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018

PEDAGOJİK FORMASYON- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Undergraduate, 2017 - 2018

ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Undergraduate, 2017 - 2018

ME411A BİREYSEL ÇALGI-VII, Undergraduate, 2017 - 2018

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Gazi Üniversitesi, January, 2024

Doctorate, Doctorate, Ankara Üniversitesi, August, 2023

Doctorate, Doctorate, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Ankara Üniversitesi, June, 2023

Doctorate, Doctorate, Ankara Üniversitesi, June, 2023

Doctorate, Doctorate, Ankara Üniversitesi, April, 2023

Doctorate, Doctorate, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, June, 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Müzik Teknolojisi ile ilgili Ders İçeriklerine İlişkin Öğretim Üyesi Görüşleri**
Gürer M., Ekdi Y. N., Yılmaz G., Gedik G., Sever G.
Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, vol.13, no.2, pp.412-425, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Psychometric properties and standard-setting study of the Piano Performance Test for prospective teachers**
Sever S., Doğan C. D., Sever G., Kamış Ö.
Revista Electrónica de LEEME, no.52, pp.18-37, 2023 (Scopus)
- III. **Çevrimiçi Forum Yazarlarının Bakış Açısından Türkiye de Müzik ve Müzik Eğitiminin Görünümü**
SEVER G., ÖZOK E., AYAZ TÖRAL D., SİVRİ ÖZKARADIĞIN B.
Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, no.44, pp.124-143, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teachers' Views on Providing Motivation Based on ARCS Model in Online Musical**

InstrumentEducation

Teke H., Sever G.

INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, no.11, pp.13-21, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Erken çocukluk dönemine seslenen müzikle ilgili çocuk kitaplarının içerik, müziksel kavramlar ve görselleri açısından incelenmesi**
Sever G., Karaman Benli G.
JOURNAL OF EARLY CHILDHOOD STUDIES, vol.6, no.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Opinions of Teachers on the Implementation of the Orff-Schulwerk Approach in Online Lessons**
Sever G.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, vol.13, no.4, pp.949-964, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Online course adaptation process of Suzuki Early Childhood Education Program**
Sever G.
TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, vol.10, no.3, pp.195-210, 2021 (ESCI)
- VIII. **The Effect of the QR Code Game on Motivation in Suzuki Violin Lessons**
SEVER G.
International Online Journal of Educational Sciences, vol.12, no.4, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Mobile Learning in Suzuki Violin Lessons: A Study of QR Code Game**
SEVER G.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.72, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Suzuki Öğretmen Yetiştirme Sisteminin İncelenmesi**
SEVER G.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.27, no.1, pp.37-46, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik Dersinde Çevrilmiş Öğrenmeye İlişkin Bir Ölçek Geliştirme Çalışması**
SEVER S., SEVER G.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, vol.51, no.1, pp.105-118, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **STUDENTS' SELF-ASSESSMENTS REGARDING THE EFFECTS OF FLIP LEARNING PRACTICE IN MUSIC LESSONS**
SEVER S., SEVER G.
Turkish Studies, vol.12, no.18, pp.505-522, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Developing a Learning- Teaching Model for Violin Detache Bowing Technique**
SEVER G.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.32, no.3, pp.630-642, 2017 (ESCI)
- XIV. **Müzik Performansının Alt Beceri Alanlarına İlişkin Profesyonel Müzisyenler ve Öğ**
SEVER G.
Journal of Turkish Studies, vol.12, pp.371-396, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **İlköğretim okulları düzeyinde düzenlenen özengen klasik müzik yarışmalarının amaçları açısından değerlendirilmesi**
SEVER G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.16, pp.2439-2456, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin Farabi Değişim Programına yönelik görüşleri**
SEVER G.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, vol.48, no.1, pp.215-232, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Bireysel Çalgı Keman Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Modelinin Uygulanması**
SEVER G.
ENAD Online Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, pp.27-42, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Çalgısal Belleğin Geliştirilmesinde Zihinsel Hazırlık Çalışmalarının Rolü**
SEVER G., ÇILDEN Ş.
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.15, no.28, pp.19-32, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Uluslararası Projeler**
Aşık A., Sever G., Uluçol Ç., İrmak M.
in: Ulusal ve Uluslararası Proje Hazırlama Öğretmen El Kitabı, Salih Şahin, Editor, MEB, Ankara, pp.71-98, 2023
- II. **Uluslararası Projeler**
AŞIK A., SEVER G., ULUYOL Ç., IRMAK M.
in: Ulusal ve Uluslararası Proje Hazırlama Öğretmen El Kitabı, Şahin Salih, Editor, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, pp.71-102, 2023
- III. **Çocuğun Müziksel Gelişimi**
SEVER G.
in: Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış, Bilge Kuşdemir Kayıran, Editor, Pegem Akademi, pp.125-146, 2021
- IV. **Suzuki Yaklaşımında Tonalizasyon Kavramı ve Örnek Çalışmalar**
SEVER G.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editor, IVPE 2020, pp.44-58, 2020
- V. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi**
Sever G., Sonsel Ö. B.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.157-169, 2020
- VI. **Müzikte Suzuki Metodunun Öğrenme Zihniyetleri Bağlamında İncelenmesi**
SEVER G.
in: Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları- II, Ömer Tuğrul Kara, Sedat Erol, Editor, Akademisyen Yayınevi, pp.105-122, 2020
- VII. **Sihirli Keman İlköğretim Öncesi Keman Eğitimi Metodu**
SEVER G., SENEM B.
Murat Kitabevi, Ankara, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Popüler Çocuk Şarkılarının 21. Yüzyıl Öğrenme ve Yenilik Becerileri (4C) Açısından Değerlendirilmesi"**
BIYIK G. E., SEVER G.
International Education Congress, 20 - 23 September 2023
- II. **"Dore Mimi Müzikle Değerler Eğitimi Serisi'nin Görsel Özellikler, Müziksel Gelişim Basamakları ve Değerler Eğitimi Bakımından İncelenmesi"**
POLAT P., SEVER G.
International Education Congress, Ankara, Turkey, 20 September 2023
- III. **TOOLS, METHODS, AND APPLICATIONS TOWARDS GENERATING MOTIVATION IN EDUCATION OF ONLINE MUSICAL INSTRUMENTS**
SEVER G., Teke H.
7. Uluslararası Değişen Dünya Kongresi, 24 September 2022
- IV. **Müzik Eğitiminde Yeni bir Yaklaşım: Popüler Müzik Pedagojisi A New Approach in Music Education: Popular Music Pedagogy**
SEVER G.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Turkey, 26 August 2021
- V. **Problems and solutions in the online course adaptation process of Suzuki early childhood education program in music education**
Sever G.
EDUCCON 2020, Ankara, Turkey, 12 December 2020, vol.1, pp.240-254

- VI. **Çevrilmiş Sınıf Uygulaması Müzik Dersi Örneği**
SEVER S., SEVER G.
EJER, 19 June 2019
- VII. **Başlangıç Keman Eğitiminde Kullanılan Basit Materyaller ve Uygulamada Sağladığı Yararlar**
SEVER G.
1. Uluslararası EĞİTİM ve SOSYAL BİLİMLERDE Yeni Ufuklar (ICES - 2018), 9 - 11 April 2018
- VIII. **Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmen Adaylarının Müzik Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Uygulaması**
SEVER G., SEVER S.
MEB Eğitimde Fatih Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi, Ankara, Turkey, 17 - 18 November 2017
- IX. **İlköğretim Okulları Düzeyinde Düzenlenen Özengen Klasik Müzik Yarışmalarının Amaçları Açısından Değerlendirilmesi**
SEVER G.
Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 May 2016
- X. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yapılan Bireysel Çalgı Derslerinin Bire Bir Yapılmasının Önemi**
ÇİLDEN Ş., SEVER G.
Uluslararası Gazi Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.481-495
- XI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Çalgı Çalışma Durumlarının Belirlenmesi**
SEVER G.
MUSPART Bülent Ecevit Üniversitesi Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.193-202

Supported Projects

SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik eğitiminde çevrilmiş öğrenme uygulaması, 2015 - 2017

SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet Vb Bestelenmiş Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi ve Uygulaması, 2011 - 2013

SEVER G., Project Supported by Higher Education Institutions, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Suzuki Müzik Eğitimi Derneği, Member, 2012 - Continues, Turkey

Müzik Eğitimcileri Derneği, Member, 2009 - Continues, Turkey

Metrics

Publication: 36

Non Academic Experience

University, South Kazakhstan State Pedagogy University, Music Education

Conservatorio di Musica Bari Nicola Piccinni- İtalya

IDV Özel Bilkent İlköğretim Okulu

Müzikkent Sanatevi