

Dr.Öğr.Üyesi GÜLŞAH SEVER

Kişisel Bilgiler

E-posta: gsever@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gsever>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2020

Verdiği Dersler

GME 107 A BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-I, Lisans, 2017 - 2018

ADS 152 BATI MÜZİĞİ GENEL KÜLTÜR BİLGİSİ, Lisans, 2017 - 2018

PEDAGOJİK FORMASYON- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2017 - 2018

ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2017 - 2018

ME411A BİREYSEL ÇALGI-VII, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Opinions of Teachers on the Implementation of the Orff-Schulwerk Approach in Online Lessons**
SEVER G.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.13, sa.4, ss.949-964, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Online course adaptation process of Suzuki Early Childhood Education Program**
SEVER G.
TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, cilt.10, sa.3, ss.195-210, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- The Effect of the QR Code Game on Motivation in Suzuki Violin Lessons**

- SEVER G.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.4, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Mobile Learning in Suzuki Violin Lessons: A Study of QR Code Game**
SEVER G.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.72, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Suzuki Öğretmen Yetiştirme Sisteminin İncelenmesi**
SEVER G.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.27, sa.1, ss.37-46, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Müzik Dersinde Çevrilmiş Öğrenmeye İlişkin Bir Ölçek Geliştirme Çalışması**
SEVER S., SEVER G.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, cilt.51, sa.1, ss.105-118, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **STUDENTS' SELF-ASSESSMENTS REGARDING THE EFFECTS OF FLIP LEARNING PRACTICE IN MUSIC LESSONS**
SEVER S., SEVER G.
Turkish Studies, cilt.12, sa.18, ss.505-522, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Developing a Learning- Teaching Model for Violin Detache Bowing Technique**
SEVER G.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGISİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.32, sa.3, ss.630-642, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IX. **Müzik Performansının Alt Beceri Alanlarına İlişkin Profesyonel Müzisyenler ve Öğ**
SEVER G.
Journal of Turkish Studies, cilt.12, ss.371-396, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **İlköğretim okulları düzeyinde düzenlenen özengen klasik müzik yarışmalarının amaçları açısından değerlendirilmesi**
SEVER G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.16, ss.2439-2456, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin Farabi Değişim Programına yönelik görüşleri**
SEVER G.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, cilt.48, sa.1, ss.215-232, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Bireysel Çalgı Keman Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Modelinin Uygulanması**
SEVER G.
ENAD Online Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, ss.27-42, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Çalgısal Belleğin Geliştirilmesinde Zihinsel Hazırlık Çalışmalarının Rolü**
SEVER G., ÇİLDEN Ş.
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.15, sa.28, ss.19-32, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Suzuki Yaklaşımında Tonalizasyon Kavramı ve Örnek Çalışmalar**
SEVER G.
EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editör, IVPE 2020, ss.44-58, 2020
- II. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi**
Sever G., Sonsel Ö. B.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.157-169, 2020

- III. **Müzikte Suzuki Metodunun Öğrenme Zihniyetleri Bağlamında İncelenmesi**
SEVER G.
Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları- II, Ömer Tuğrul Kara, Sedat Erol, Editör, Akademisyen Yayınevi, ss.105-122, 2020
- IV. **Sihirli Keman İlköğretim Öncesi Keman Eğitimi Metodu**
SEVER G., SENEM B.
Murat Kitabevi, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Eğitiminde Yeni bir Yaklaşım: Popüler Müzik Pedagojisi A New Approach in Music Education: Popular Music Pedagogy**
SEVER G.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 26 Ağustos 2021
- II. **Problems and solutions in the online course adaptation process of Suzuki early childhood education program in music education**
Sever G.
EDUCCON 2020, Ankara, Türkiye, 12 Aralık 2020, cilt1, ss.240-254
- III. **Çevrilmiş Sınıf Uygulaması MüzikDersi Örneği**
SEVER S., SEVER G.
EJER, 19 Haziran 2019
- IV. **Başlangıç Keman Eğitiminde Kullanılan Basit Materyaller ve Uygulamada Sağladığı Yararlar**
SEVER G.
1. Uluslararası EĞİTİM ve SOSYAL BİLİMLERDE Yeni Ufuklar (ICES - 2018), 9 - 11 Nisan 2018
- V. **Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmen Adaylarının Müzik Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Uygulaması**
SEVER G., SEVER S.
MEB Eğitimde Fatih Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2017
- VI. **İlköğretim Okulları Düzeyinde Düzenlenen Özengen Klasik Müzik Yarışmalarının Amaçları Açısından Değerlendirilmesi**
SEVER G.
Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016
- VII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yapılan Bireysel Çalgı Derslerinin Bire Bir Yapılmasının Önemi**
ÇİLDEN Ş., SEVER G.
Uluslararası Gazi Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt1, ss.481-495
- VIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Çalgı Çalışma Durumlarının Belirlenmesi**
SEVER G.
MUSPART Bülent Ecevit Üniversitesi Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.193-202

Desteklenen Projeler

- SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik eğitiminde çevrilmiş öğrenme uygulaması, 2015 - 2017
- SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet Vb Bestelenmiş Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi ve Uygulaması, 2011 - 2013
- SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012