

Öğr.Gör.Dr. GÜLŞAH GÜLEÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 582 3623](tel:+903125823623)

E-posta: gulsahgulec@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gulsahgulec>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2011 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Çağdaş Mimarlıkta Bağlamın Yeniden Kavramsallaştırılması Üzerine Eleştirel Bakış, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mimarlıkta Bağlam ve Bağlamsalcılık , Lisans, 2020 - 2021

Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018

Mimari Proje IV, Lisans, 2017 - 2018

Araştırma Projesi, Lisans, 2017 - 2018

Mimarlıkta Orijinallik Paradigması ve Paradigma Değişimi, Lisans, 2017 - 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Reinterpreting City as a Critical Ground in Atelier 1 Projects: Some Prospects and Projections on Ankara

ULUDAĞ Z., GÜLEÇ G.

INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & DESIGN EDUCATION, cilt.37, sa.3, ss.413-425, 2018 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ELEŞTİREL MİMARLIK KURAMI ÜZERİNE GÜNCELLEMELER**
GÜLEÇ G.
ULUSLARARASI HAKEMLİ TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Her şey zaten tasarlandı (mı?)**
GÜLEÇ G.
XXI, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sanat ve Mimarlık Arakesitinde Gazi Üniversitesi Uluslararası Kış Okulu Araştırma ve Eğitim Programı**
Uludağ Z., Güleç G., Aycı H.
Arredamento Mimarlık, sa.290, ss.131-135, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Sanat ve mimarlık arakesitinde: Gazi Üniversitesi Uluslararası Araştırma ve Eğitim Programı**
ULUDAĞ Z., GÜLEÇ G., AYCI H.
Arredamento Mimarlık, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Tasarımın Yaşamla Sınanması**
DİNÇ KALAYCI P., GÜLEÇ G.
Mimarlık, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **School buildings in the urbanization and education process**
ÇELİK S., GÜLEÇ G.
EBAD JESR Journal of Educational Sciences Research, cilt.4, sa.1, ss.101-115, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Sinema ve mimarlık etkileşimi: Tim Burton filmlerinde Modernizm eleştirileri**
GÜLEÇ G., ÇAĞLAR T. N.
Mimarlık, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Tasarımın yaşamla sınanması: Samsun Belediyesi Ticaret Merkezi örneği**
DİNÇ KALAYCI P., GÜLEÇ G.
Mimarlık, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Kentleşme ve eğitim sürecinde okul binaları**
ÇELİK S., GÜLEÇ G.
EBAD-JESR Uluslararası Eğitim Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Mimarlıkta Tip ve Tipoloji Tartışmaları: 13. Venedik Mimarlık Bienali Örneği**
GÜLEÇ G.
Mimarlık, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Çağdaş kentte yeni bir bağlam tartışması: Kızılay üzerine alternatif bir gelecek sunmak**
Sağlam H., Uludağ Z., Güleç G.
Mimarlık, sa.365, ss.63-66, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Olay-kentler: Yeni bir bağlamsal mimarlık terminolojisi**
GÜLEÇ G.
Mimarlık, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Mimari Keşif ve Deneyim Mekanları Olarak Atölyeler Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye 1 Seçkisi**
Çağlar T. N., Aksu A., Uludağ Z., Sorgucu E., Gasco G., Sönmez M., Güleç G., Küçük İ.
CODEX, Mimarlık Kitaplığı 1, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yayınları, sa.191, ss.54-65, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Alçım Kampüs Öğrenci Projeleri**

Çağlar T. N., Aksu A., Uludağ Z., Sorgucu E., Gasco G., Sönmez M., Güleç G., Yılmaz İ.
Alçım, cilt.1, sa.2, ss.43-47, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XV. **Modern kentte sokağın evrimi**

GÜLEÇ G.

Mimarist, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XVI. **Doğal ve yapay olanın keşfi: HerzogDe Meuron üzerine**

GÜLEÇ G.

ArredamentoMimarlık, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XVII. **Potansiyel mimarlık atölyesi: Kullan-at/bir seferlik mimarlık**

GÜLEÇ G.

DOXA, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Sanatta ve Mimarlıkta Orijinallik Paradigmasının Değişimi**

Güleç G., Uludağ Z.

DEĞİŞEN PARADİGMALAR VE SANATTA SINIR DENEYİMLER, Prof. Ayşe Sibel Kedik, Doç. Zuhul Baysar

Boerescu, Doç. Serap Emmungil Karamanoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Dr. Duygu Koca, Editör, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, Ankara, ss.159-186, 2018

II. **Intersection(s) of Art and Architecture: Gazi University Winter School International Research and Education Programme (WIRE 2013-14)**

Uludağ Z., Güleç G., Aycı H.

Rethinking Art Architecture A Challenging Interdisciplinary Ground, Uludağ, Gülşah, Editör, Nobel Akademik

Yayıncılık Eğitim Danışmanlık TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, ss.16-27, 2016

III. **Atölye 1 2009 - 2010: Seçki**

GÜLEÇ G.

Rekmay, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Mimarlık İmgeleri, Kent ve Ekonomi: Hamburg Filarmoni Örneği (Architectural Images, City and Economy: The Model of Hamburg Elbphilharmonie)**

GÜLEÇ G.

4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN STUDIES, 16 - 18 Ekim 2019

II. **Criticism as a Design Method in Architectural Education: Criticizing City and Culture in Atelier 1**

Uludağ Z., Güleç G., Gerçek N.

ARCHITECTURAL EPISODES 01: EDUCATIONAL PURSUITS AND EXPERIENCES, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 15 - 16 Kasım 2018, ss.8

III. **Sanatta ve Mimarlıkta Orijinallik Paradigmasının Değişimi**

GÜLEÇ G., ULUDAĞ Z.

12. ULUSAL SANAT SEMPOZYUMU: Değişen Paradigmalar ve Sanatta Sınır Deneyimler, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.159-186