

Prof. GÜNAY AKGÜN

Personal Information

Office Phone: [+90 202 247 6](tel:+902022476) Extension: 2180

Email: gunaya@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gunaya>

Address: gunaya@gazi.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3775-567X

Yoksis Researcher ID: 132321

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi-Dr., Turkey 1998 - 2005

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi -Tezli, Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Dissertations

Doctorate, MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDAKİ SES EĞİTİMİ ALAN DERSLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ FORMASYONU AÇISINDAN İNCELENMSEİ, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2005

Postgraduate, GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜNDE UYGULANAN LİSANS 3 VE 4. SINIF ŞAN DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ÇAĞDAŞ ÖĞRETİM PROGRAMI ANLAYIŞINA GÖRE İNCELENMSEİ , Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - 2023

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007 - 2015

Lecturer PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2007

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 1998

Advising Theses

Akgün G., The Views of the Students of the Music Department of the Faculty of Education on the Jazz Music and Its Genres, Postgraduate, M.İZZETTİN(Student), 2020

Akgün G., General Properties of Adana Folk Songs and Analysis in Various Variables, Postgraduate, P.CEREN(Student), 2019

- Akgün G., A STUDY OF CONTRIBUTIONS OF THE AMATEUR POLYPHONIC CHOIRS TO THE INDIVIDUAL, SOCIAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF THE MEMBERS, Postgraduate, E.KIYAK(Student), 2019
- Akgün G., An Examination Of Erzincan Folk Songs In Terms Of Rhythmical And Melodical Structure , Postgraduate, M.ÖĞÜZHAN(Student), 2019
- AKGÜN G., Research On Resources Used For Guitar Education In Institutes Offering Amateur Music Education, Postgraduate, B.CEVİZ(Student), 2014
- AKGÜN G., The investigation of the school instruments lessons' at the education faculties music departments, attending to the music teachers' opinions, Postgraduate, A.KOÇ(Student), 2011
- AKGÜN G., Gabriel Pares'e ait düzenlemelerdeki çalgı tekniklerinin incelenmesi ve bu yapıya uygun olarak Beethoven'in 9. senfonisinin bandoya uyarlanması, Postgraduate, A.ÖZTÜRK(Student), 2010
- AKGÜN G., STUDYING EXAMPLES OF BY GABRIEL PARES` ARRANGEMENTS ACCORDING TO INSTRUMENTATION TECHNIC AND ARRANGING AN EXAMPLE WORK APPROPRIATE TO THIS TECHNIC, Postgraduate, A.ÖZTÜRK(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNİN RİTMİK VE MELODİK OLARAK İNCELENMESİ**
AKGÜN G., ÇELİK M. O.
The Journal of Academic Social Science, vol.11, no.138, pp.16-26, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **EĞİTİM FAKÜLTELERİNİN MÜZİK EĞT A.B.D. OKUYAN ÖĞRENCİLERİNİN BİLGİ DÜZEYLERİ, CİNSİYETLERİ, İLGİ DURUMLARI, EN ÇOK DİNLEDİKLERİ MÜZİK TÜRLERİ TEMELİNDE CAZ MÜZİĞİ VE TÜRLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
AKGÜN G., KARCIOĞLU M. İ.
SOBİDER SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.10, no.62, pp.70-89, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **AMATÖR ÇOK SESLİ KOROLARIN, KORO ÜYELERİNİN BİREYSEL GELİŞİMLERİNE KATKILARININ İNCELENMESİ**
AKGÜN G., KIYAK E.
The Journal of Academic Social Science, vol.11, no.137, pp.1-14, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **EĞİTİM FAKÜLTELERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA OKUYAN ÖĞRENCİLERİNİN MEZUN OLDUKLARI LİSE TÜRÜ BİLDİKLERİ İCRACI VE ESER SAYISI TEMELİNDE CAZ MÜZİĞİ VE TÜRLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
AKGÜN G., KARCIOĞLU M. İ.
Premium E-Journal of Social Sciences, vol.7, no.26, pp.26-35, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D. DERS PROGRAMLARINDA YER ALAN OKUL ÇALGILARI DERSİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ**
AKGÜN G., ÖZ A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.91, no.10, pp.172-183, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Amatör Çoksesli Koroların, Koro Üyelerinin Toplumsal Gelişimlerine Katkılarının İncelenmesi**
AKGÜN G., KIYAK E.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.43, no.1, pp.307-330, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİKSEL İFADE TERİMLERİNİ TANIYABİLME DURUMLARININ İNCELENMESİ**
AKGÜN G., OKUYUCU G.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.9, no.90, pp.2723-2734, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Ses Eğitiminde Şarkıların Kullanılma Durumları (Gazi Üniversitesi Örneği)**
GÜRGAN ÖZTÜRK F., AKGÜN G.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.3, no.11, pp.47-62, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Ses Eğitimi ve 3 R Kuralı**

GÜRGAN ÖZTÜRK F., AKGÜN G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.15, no.15, pp.423-426, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

X. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS EĞİTİMLERİNDEN VE ÇALIŞMA ORTAMLARINDAN KAYNAKLANAN SORUNLARI**

Akgün G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.14, no.2, pp.647-652, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **KOROLARDA ENTONASYON**

Akgün G.

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.20, no.20, pp.29-31, 2006 (ESCI)

Books & Book Chapters

I. **BARİTONLAR İÇİN MOZART ARYALAR**

Akgün G.

BİZİM DİJİTAL MATBAA, Ankara, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **SES EĞİTİMİ VE TÜRKİYE' DE SES EĞİTİMİ ÜZERİNE YAZILMIŞ KİTAPLARIN İNCELENMESİ**

AKGÜN G.

VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, ÇEŞME, Turkey, 28 May 2021

Activities in Scientific Journals

Premium E-Journal of Social Sciences, Assistant Editor/Section Editor, 2022 - Continues

Metrics

Publication: 13