

Prof. Dr. GÜNAY AKGÜN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 202 247 6](tel:+902022476) Dahili: 2180

E-posta: gunaya@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gunaya>

Posta Adresi: gunaya@gazi.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3775-567X

Yoksis Araştırmacı ID: 132321

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi-Dr., Türkiye 1998 - 2005

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi -Tezli, Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDAKİ SES EĞİTİMİ ALAN DERSLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ FORMASYONU AÇISINDAN İNCELENMSEİ, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Yl) (Tezli), 2005
Yüksek Lisans, GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜNDE UYGULANAN LİSANS 3 VE 4. SINIF ŞAN DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ÇAĞDAŞ ÖĞRETİM PROGRAMI ANLAYIŞINA GÖRE İNCELENMSEİ , Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - 2023

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007 - 2015

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2007

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 1998

Yönetilen Tezler

Akgün G., Eğitim Fakültelerinin Müzik Bölümü Öğrencilerinin Caz Müziği Ve Türlerine İlişkin Görüşleri, Yüksek Lisans, M.İZZETTİN(Öğrenci), 2020

Akgün G., Adana Türkülerinin Genel Özellikleri ve Çeşitli Değişkenler Açısından Analizi, Yüksek Lisans, P.CEREN(Öğrenci), 2019

- Akgün G., Amatör çok sesli koroların, koro üyelerinin bireysel, toplumsal ve kültürel gelişimlerine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.KIYAK(Öğrenci), 2019
- Akgün G., TRT repertuarındaki Erzincan'dan derlenmiş türkülerin ritim ve melodi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ÖĞÜZHAN(Öğrenci), 2019
- AKGÜN G., Özengen müzik eğitimi veren kurumlarda uygulanan gitar eğitiminde kullanılan kaynakların incelenmesi, Yüksek Lisans, B.CEVİZ(Öğrenci), 2014
- AKGÜN G., Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalı ders programlarında yer alan okul çalgıları dersinin müzik öğretmenlerinin görüşlerine dayalı olarak incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KOÇ(Öğrenci), 2011
- AKGÜN G., Gabriel Pares'e ait düzenlemelerdeki çalgılama tekniklerinin incelenmesi ve bu yapıya uygun olarak Beethoven'ın 9. senfonisinin bandoya uyarlanması, Yüksek Lisans, A.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010
- AKGÜN G., GABRIEL PARES'E AİT DÜZENLEMELERDEKİ ÇALGILAMA TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ VE BU YAPIYA UYGUN OLARAK BEETHOVEN'IN 9. SENFONİSİNİN BANDOYA UYARLANMASI, Yüksek Lisans, A.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNİN RİTMİK VE MELODİK OLARAK İNCELENMESİ**
AKGÜN G., ÇELİK M. O.
The Journal of Academic Social Science, cilt.11, sa.138, ss.16-26, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **EĞİTİM FAKÜLTELERİNİN MÜZİK EĞT A.B.D. OKUYAN ÖĞRENCİLERİNİN BİLGİ DÜZEYLERİ, CİNSİYETLERİ, İLGİ DURUMLARI, EN ÇOK DİNLEDİKLERİ MÜZİK TÜRLERİ TEMELİNDE CAZ MÜZİĞİ VE TÜRLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
AKGÜN G., KARCIOĞLU M. İ.
SOBİDER SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.10, sa.62, ss.70-89, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **AMATÖR ÇOK SESLİ KOROLARIN, KORO ÜYELERİNİN BİREYSEL GELİŞİMLERİNE KATKILARININ İNCELENMESİ**
AKGÜN G., KIYAK E.
The Journal of Academic Social Science, cilt.11, sa.137, ss.1-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **EĞİTİM FAKÜLTELERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA OKUYAN ÖĞRENCİLERİNİN MEZUN OLDUKLARI LİSE TÜRÜ BİLDİKLERİ İCRACI VE ESER SAYISI TEMELİNDE CAZ MÜZİĞİ VE TÜRLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
AKGÜN G., KARCIOĞLU M. İ.
Premium E-Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.26, ss.26-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D. DERS PROGRAMLARINDA YER ALAN OKUL ÇALGILARI DERSİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ**
AKGÜN G., ÖZ A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.91, sa.10, ss.172-183, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Amatör Çoksesli Koroların, Koro Üyelerinin Toplumsal Gelişimlerine Katkılarının İncelenmesi**
AKGÜN G., KIYAK E.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.307-330, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİKSEL İFADE TERİMLERİNİ TANIYABİLME DURUMLARININ İNCELENMESİ**
AKGÜN G., OKUYUCU G.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.9, sa.90, ss.2723-2734, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ses Eğitiminde Şarkıların Kullanılma Durumları (Gazi Üniversitesi Örneği)**
GÜRGAN ÖZTÜRK F., AKGÜN G.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.3, sa.11, ss.47-62, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Ses Eğitimi ve 3 R Kuralı**
GÜRGAN ÖZTÜRK F., AKGÜN G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.15, sa.15, ss.423-426, 2007 (Hakemli Dergi)

X. MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS EĞİTİMLERİNDEN VE ÇALIŞMA ORTAMLARINDAN KAYNAKLANAN SORUNLARI

Akgün G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.647-652, 2006 (Hakemli Dergi)

XI. KOROLARDA ENTONASYON

Akgün G.

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.20, ss.29-31, 2006 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. BARİTONLAR İÇİN MOZART ARYALAR

Akgün G.

BİZİM DİJİTAL MATBAA, Ankara, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. SES EĞİTİMİ VE TÜRKİYE' DE SES EĞİTİMİ ÜZERİNE YAZILMIŞ KİTAPLARIN İNCELENMESİ

AKGÜN G.

VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, ÇEŞME, Türkiye, 28 Mayıs 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Premium E-Journal of Social Sciences, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2022 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 13