

Assoc. Prof. GONCA HÜLYA YAYAN

Personal Information

Email: gyayan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gyayan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2915-3137

Yoksis Researcher ID: 132753

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Eğitimi (Sy), Turkey 1987 - 1988

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1984 - 1987

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Textile, Turkey 1976 - 1982

Dissertations

Postgraduate, Türk halılarının kompozisyon özellikleri, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1987

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education in Art, Education in Arts and Crafts, Education in Fine Arts, Art, Painting, Carpet, Rug and Ancient Cloth Design, Applied Arts, Graphics, Textiles, Fine Arts, Plastic Arts, Industrial Arts, Art Management, Printing Arts, Art and Design, Design Studies, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1992 - Continues

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1985 - 1992

Research Assistant, Marmara University, Atatürk Faculty Of Education, Fine Arts Education, 1982 - 1985

Courses

Seçmeli Sanat Atölye-IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Doctorate, 2022 - 2023

Y.L.Tez Çalışması, Postgraduate, 2022 - 2023

Seçmeli Sanat Atölye-V, Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017

Desen-I, Undergraduate, 2022 - 2023

YL Teze Hazırlık, Postgraduate, 2022 - 2023

Doktora Tez Hazırlık, Doctorate, 2022 - 2023, 2016 - 2017

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Baskı Tasarım Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Resim, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanat Olgusu ve Günümüze Yansımaları, Doctorate, 2017 - 2018
Duvar Resmi, Postgraduate, 2017 - 2018
Seçmeli Sanat Atölye-VI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanat ve Toplum İlişkileri, Doctorate, 2016 - 2017
Seminer , Postgraduate, 2017 - 2018
Doktora Tez Çalışması, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İleri Atölye II, Doctorate, 2016 - 2017
Seminer, Doctorate, 2016 - 2017

Advising Theses

Yayan G. H., Reflections Of Social Structure On The Child-Ren'S Figures In The Paintings Of Undergraduate Students In Art Education, Postgraduate, M.GÖKOĞLU(Student), 2020
Yayan G. H., Primary Education II. Copy Comparative Methods in Tier Visual Arts Course A Comparative Research on the Use of Traditional and Digital Media, Postgraduate, E.BİLGİN(Student), 2020
Yayan G. H., MYTHOLOGICAL STORIES IN VISUAL ARTS CLASS AND THE EFFECT OF THE SYMBOLS IN THESE STORIES ON STUDENT WORK, Postgraduate, Ş.TAŞIRAN(Student), 2019
Yayan G. H., THE REFLECTIONS OF PHOTOGRAPHY ON THE STUDENT WORKS IN THE DIVISON OF ART EDUCATION WORKSHOPS, Postgraduate, A.AYHAN(Student), 2019
YAYAN G. H., Güler Akalan'ın gravür uygulamaları ve sanat anlayışı, Postgraduate, E.GÜNDAŞ(Student), 2019
Yayan G. H., The Reflection Of War In The Drawings Of İraqı Children , Postgraduate, B.ABDULLAH(Student), 2019
Yayan G. H., The Reflection Of The Moods Of Children Who Have To Receive Primary Education In Hospitals Due To Chronic Diseases , Postgraduate, N.KAN(Student), 2019
YAYAN G. H., Hikâye ve çizgi filmlerin 3-6 yaş anaokulu öğrencileri üzerindeki etkileri, Postgraduate, R.CANBEKLİ(Student), 2019
Yayan G. H., Transferring Skills Of Authentic Desings To Computer Environment In Undergraduate Level Basic Art Education , Postgraduate, O.SİVRİ(Student), 2019
YAYAN G. H., Geometrik soyutlama yoluyla kent yansımaları, Postgraduate, G.SÜRÜCÜ(Student), 2019
YAYAN G. H., The effect of Süleyman Saim Tekcan and "The Horses of Riva" on arts education in contemporary Turkish image, Postgraduate, H.VURAL(Student), 2015
YAYAN G. H., İlköğretim okulları görsel sanatlar eğitimi dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenmenin öğrenci üzerindeki etkisi, Postgraduate, S.BEŞEN(Student), 2012
YAYAN G. H., Individual and cooperative learning effect on students in elementary schools visual art lessons, Postgraduate, S.Beşen(Student), 2012
YAYAN G. H., The point of views of the 6th class students about the three dimensional virtual museum visit activity in visual arts lesson, Postgraduate, B.ERMİŞ(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **Görsel Sanatlar Eğitimi Ve Resim Atölye Uygulamalarının Şizofren Tanılı Hastalarının Pozitif Ve Negatif Hastalık Belirtileri Üzerine Etkisi**
YAYAN G. H., HAN Y.
İSPEC international Journal of Social Sciences Humanities, vol.8, no.1, pp.84-91, 2024 (ESCI)
- II. **Şamanizm'de Kullanılan Sembol ve Ritüellerin Hasan Kıran'ın Eserlerine Yansıması**
YAYAN G. H., Tutan M.
TİDSAD, vol.10, no.39, pp.135-156, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ANONİM HALK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN BİLİM VE SANAT**

MERKEZİ (BİLSEM) ÖĞRENCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNE YANSIMALARI

YAYAN G. H., ÖZKAN M.

Sobider, vol.10, no.67, pp.539-551, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Sanat ve İletişim İlişkisi Açısından Necmettin Özlünün Eserlerinin Analiz ve Yorumları**
YAYAN G. H., Eroğlu E.
Sosyal Bilimler Akademi Dergisi, vol.6, no.2, pp.85-97, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ağıt Uğur Uludağ'ın Eserlerinde Kullandığı Semboller ve Renkler Açısından İncelenerek Çözümlemesi**
YAYAN G. H., Dönmez E.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, vol.9, no.113, pp.7443-7454, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Unsur ve Sembollerin Murat Aydın'ın Eserlerinde Çözümlemesi**
YAYAN G. H., Bakır Ş.
Kesit Akademi Dergisi, vol.9, no.35, pp.486-505, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Meliha Yılmaz'ın Eserlerindeki Türk Mitolojisi Unsurları Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., Hekimoğlu N.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.12, no.105, pp.633-645, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Ali Elmacı'nın Eserlerinin Sanat ve İletişim Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., Anvarova A.
TİDSAD, vol.10, no.36, pp.322-335, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Fotomontajda Rus Konstüktivizmi ve Alexander Rodchenko**
YAYAN G. H., Çolak Topaklı Z.
Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.99, pp.2571-2578, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **FİĞÜR TASVİRİ VE SEMBOLLERİN ORHAN UMUT ESERLERİNE YANSIMALARI**
YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.30, no.29, pp.179-196, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE KULLANILAN SEMBOL VE MOTİFLERİN AYŞEGÜL YEŞİLNİL\2019'İN ESERLERİNE YANSIMALARI**
YAYAN G. H., SÖNGÜT B.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.9, no.82, pp.633-644, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sanat Eğitimi Yoluyla Çevre Sorunlarına Farkındalık Kazandırma: Bir Ders Planı Önerisi**
YAYAN G. H., ERİKAN D.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, no.32, pp.1-20, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Doğaya Yönelik Olarak Gelişen Arazi Sanatının Sanatçılar Üzerindeki Etkisi**
YAYAN G. H., HACISÜLEYMANOĞLU D. S.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, no.12, pp.397-408, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **RÜZGÂR ENERJİSİYLE YAPILAN SANATIN EKOLOJİK BAĞLAMDA İNCELENMESİ**
YAYAN G. H., TAŞPUNAR B. K.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.9, no.2, pp.92-105, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE YER ALAN MİTOLOJİK UNSUR VE SEMBOLLERİN MEHMET UYGUN ESERLERİ'NE YANSIMASI**
YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.1, pp.22-32, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **MAKBULE AYAZ'IN RESİMLERİNDE KADIN VE YOLCULUK**
YAYAN G. H., SAHİL S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.9, no.3, pp.360-376, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **MEHMET AKSOY'UN "ŞAMANLAR VE MİTLER DÜNYASINDA" SERGİSİNDEKİ ESERLERİNİN MİTOLOJİK ÇÖZÜMLEMELERİ**
YAYAN G. H., YILMAZ S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.9, no.1, pp.1-20, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **DOĞA VE TEKNOLOJİNİN KESIŞİMİNDE IŞIK SANATI VE BRUCE MUNRO’NUN YAPITLARI**
YAYAN G. H., ŞAHİN M.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.9, no.3, pp.467-490, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Mehmet Kavukçu ve Olafur Eliasson\2019un Eserlerinde Küresel Bir Sorun Olan Su**
YAYAN G. H., HAN Y.
International Journal of Social Sciences (IJSS), vol.6, no.24, pp.18-35, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **MURAT AĞÇİÇEK’İN RESİMLERİNİN SEMBOLLER VE RENKLER AÇISINDAN ANALİZİ**
YAYAN G. H., SÖNGÜT B.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, no.8, pp.13-26, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Nuri Kuzucan’ın Eserlerinin Sanat Ve İletişim İlişkisi Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., DÖNMEZ Ç.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.8, no.4, pp.190-202, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **İplikten Çözülenler Tekstilde Küresel Anlatılar Serginin Düşündürdükleri**
YAYAN G. H., SARI M.
ASOS Journal (The Journal of Academic Social Science), no.121, pp.248-272, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Sanat ve İletişim Bağlamında Aydın Ayan’ın Sanat Görüşü ve Eserlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., AKDOĞANOĞLU E.
Kesit Akademi, vol.28, no.7, pp.465-490, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Sanat ve Mitoloji Açısından Kadir Şişginoğlu’nun Eserlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., AKDOĞANOĞLU E.
The Journal of Social Sciences, vol.5, no.22, pp.48-82, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Toplumsal Olayların Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun Sanatçı Kişiliğine Yansımaları**
YAYAN G. H., ÇELİK E.
The Journal of Social Sciences (SOBIDER), no.53, pp.639-658, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Adem Başpınar’ın Eserlerinin Sanat Ve İletişim Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., KAYA M.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, vol.7, no.9, pp.98-114, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Art Communication Language and the Analysis Of Muhsin Kut's Works**
YAYAN G. H., EVSEL V.
Journal Of Institute Of Economic Development And Social Researches, vol.7, no.28, pp.1-17, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Durmuş Bahar Eserleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., KANAL E.
International Academic Social Resources Journal (ASR Journal), vol.6, no.25, pp.815-826, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Yusuf Şengür’ün Eserlerindeki Semboller**
YAYAN G. H., KANAL E.
Social Sciences Research Journal (SSRJ), vol.10, no.2, pp.418-429, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **RESİM SANATINDA GÖÇ VE ŞİDDET İLİŞKİSİNİN GERÇEKÇİLİK KAVRAMI ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
YAYAN G. H., ATLI Ç.
International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education, vol.10, no.2, pp.105-118, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **19. Yüzyıl Sonrası Bunalım Temasının Resim Sanatına Yansımaları**
YAYAN G. H., YILDIZOĞLU H.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.8, no.2, pp.102-118, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Sanat ve İletişim Bağlamında Evrim Özeskici Resimlerinin Analizi**
YAYAN G. H., ERDURMUŞ M.
Smart Journal, vol.7, no.43, pp.543-554, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Cafer Tabak Eserlerinin Mitolojik Unsurlar Açısından Değerlendirilmesi**
YAYAN G. H., IŞIK D.
International Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.7, no.38, pp.498-508, 2021 (Peer-

Reviewed Journal)

XXXIV. SANAT VE İLETİŞİM AÇISINDAN NESLİHAN KIYAR RESİMLERİNİN ÇÖZÜMLEMELERİ

YAYAN G. H., CAN Ç.

TİDSAD, vol.8, no.28, pp.156-179, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XXXV. GÖRSEL İLETİŞİM AÇISINDAN EĞİTİM BİLİŞİM AĞINDA (EBA) OLUŞTURULAN YENİ MEDYA İÇERİKLERİ

YAYAN G. H., Yurtalan B.

INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, no.78, pp.688-694, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. TEKNOLOJİNİN TASARIM AÇISINDAN GELECEĞİN SANATLARINA YANSIMALARI

YAYAN G. H., KALFA T. G.

JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JHSR), vol.8, no.65, pp.68-77, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVII. SANAT VE İLETİŞİM İLİŞKİSİ AÇISINDAN AYŞE KAPUSUZ'UN ESERLERİNİN ANALİZ VE YORUMLARI

YAYAN G. H., UÇAR B.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.112, pp.309-323, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVIII. GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATÇILARININ İNSAN FIGÜRÜNDEN YOLA ÇIKARAK ANITSAL OLARAK YAPTIKLARI HEYKEL TASARIMLARINA BİR BAKIŞ

Vuran E. G., ALPKOÇAK A.

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), vol.7, no.12, pp.195-210, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIX. Reflections of Covid-19 as a Pandemic in the Paintings of the Students at Gazi University Gazi Education Faculty Fine Arts Department Art Painting Major

Yayan G. H.

Turkish Studies, vol.15, no.4, pp.1297-1313, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XL. ART -CRAFT RELATIONSHIP AND A RESEARCH ON THE "GUESTS: ARTISTS AND CRAFTSMANS" EXHIBITION

Yayan G. H., Tanoğlu Ş.

Journal Of Academic Social Resources, vol.5, no.14, pp.259-267, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLI. Reflection Of Mythological Symbols On Abidin Elderoğlu's Works

Yayan G. H., Demirtaş S.

Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, vol.6, no.33, pp.1148-1160, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLII. THE SEEKING DESIGN AND NEW EXPRESSIONS

Yayan G. H., Kılınç E.

International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, vol.9, no.3, pp.125-135, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLIII. Women's And Male Relationship With Mevlüt Akyıldız's Eye

Yayan G. H., Çerimli R.

Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.28, pp.1041-1053, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLIV. ART OBJECTS IN MUSTAFA AYAZ PICTURES AND THE MEANING OF COLORS

Yayan G. H., Karakuş B.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.7, no.56, pp.2085-2096, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLV. PERFORMANCE ART AND MARINA ABRAMOVIC

Yayan G. H., Gök T.

The Journal of Academic Social Science, vol.8, no.106, pp.390-401, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLVI. Contemporary Approaches to Miniature Art in Today's Turkish Paintin

Yayan G. H., Demirel A.

Turkish Studies, vol.15, no.3, pp.1767-1782, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XLVII. THE REFLECTIONS OF SYMBOLS IN THE COMMUNICATION TO NEDRET SEKBAN'S WORKS

Yayan G. H., Güneş N.

Kesit Akademi Dergisi, vol.6, no.23, pp.298-309, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XLVIII. REFLECTIONS OF SYMBOLS IN MYTHOLOGY TO KAYIHAN KESKİNOK'S WORKS**
Yayan G. H., Akkaya Yıldız R. A.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.7, no.25, pp.217-233, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. THE SYMBOLS CONTAINED IN THE TURKISH MYTHOLOGY ARE ÖZDEMİR YEMENCİOĞLU'S REFLECTONS OF HIS WORKS**
Yayan G. H., Karakuş B.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.5, no.13, pp.64-72, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- L. The Market Value Of Artwork: Example Of "The Splash" By David Hockney**
Yayan G. H., Erdoğan B.
Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.26, pp.547-557, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. TÜRKİYE GENELİNDE FARKLI KADEMELERDEKİ OKULLARIN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DERSİNDE TABLOLAR ÜZERİNDEN PERFORMANS SANATININ CANLANDIRILMASINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR (ACTIVITIES AIMING TO PROMOTE PERFORMANCE ART THROUGH RECREATION OF PAINTINGS IN VISUAL ARTS EDUCATION IN VARIOUS GRADES AND SCHOOLS THROUGHOUT TURKEY)**
YAYAN G. H., ÖZKAN M.
JOSHAS, vol.6, no.26, pp.607-622, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LII. Overview Of The Position Of Women's Figure In The Community Through Performance Art**
Yayan G. H., Çay R.
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.61, pp.1758-1771, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LIII. THE REFLECTIONS OF THE MOTIFS AND SYMBOLS IN TURKISH MYTHOLOGY TO THE WORKS OF SEFKAT ISLEGEN**
Yayan G. H., Özcan C.
Kesit Akademi Dergisi, vol.6, no.22, pp.212-225, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LIV. Anatolian Woman From The Village To The City With The Eye Of Berna Turemen**
Yayan G. H., Çerimli R.
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.58, pp.977-989, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LV. THE ANALYSIS OF CHILD FIGURES IN TURKİSH WORKS SINCE OSMAN HAMDİ ERA**
Yayan G. H., Gököğlü M.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.24, pp.13-14, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LVI. ANALYSIS OF SEMİHA BERKSOY'S WORKS IN TERMS OF ART AND COMMUNICATION AS AN EXPRESSIONIST ATTITUDE**
Yayan G. H., Eraydın Ö.
The Journal of Social Sciences, vol.7, no.44, pp.479-496, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- LVII. Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Gülseren Kayalı'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., GÜNEŞ N.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.23, pp.219-236, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LVIII. Süleyman Saim Tekcan ve Faik Hasan'ın Eserlerinde Yer Alan At Figürünün İrdelenmesi**
YAYAN G. H., Fathi Jajju B. A.
Journal Of Research In Education And Society, vol.6, no.2, pp.308-335, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LIX. Sabancı Müzesinde Açılan "Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek" Sergisi ve Düşündürdükleri**
YAYAN G. H., İnaç C.
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.46, pp.5485-5505, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LX. Resimle Terapi'nin 7-12 Yaş Grubu Lösemili Çocuklar Üzerindeki Etkileri**
YAYAN G. H., Kan N.
Diyalektolog Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, no.20, pp.81-110, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXI. Çağdaş Tasarım Olgusu İçerisinde Füreyya Koral'ın Yeri**
YAYAN G. H., BÜYÜKKARAGÖZ T.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.6, no.21, pp.73-86, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXII. Gülsüm Karamustafa'nın Psikolojik ve Sosyo-Kültürel Yozlaşma ile Ele Aldığı Eserlerindeki Alegorik**

Anlayış

YAYAN G. H., GÜLOĞLU P.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.6, no.36, pp.1062-1081, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- LXIII. **Mehmet Gökoğlu Eserleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., KARTAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.6, no.20, pp.396-408, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Osman Yılmaz'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., Han Y.
The Journal of Social Sciences, no.34, pp.628-645, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXV. **Efsaneler ve Mitlerin Ahmet Güneştekin'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., SARAÇ E.
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.29, pp.301-311, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXVI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Muzaffer Akyol'un Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., UÇAR B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.6, no.32, pp.203-220, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- LXVII. **Mustafa Tunçalp ve Tufan Dağıstanlı Seramiklerindeki Kuş Heykellerinin Form, Renk ve Malzeme Açısından Değerlendirilmesi**
YAYAN G. H., Gökdemir M. A.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.71, pp.303-318, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXVIII. **Ambalaj Tasarımında İnteraktif Yaklaşımlar ve Tasarım Öğrencilerinin Konu Hakkındaki Farkındalığının Ölçülmesi**
YAYAN G. H., BAHATTİN CEYLAN H.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.47, pp.873-879, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXIX. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Ali Ertuğrul Küpeli'nin Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., KARTAL B.
Social Sciences Studies Journal, vol.4, no.19, pp.1995-2009, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXX. **Alp Tamer Ulukılıç ve Mustafa Horasan Eserlerinin Biçim Ve İçerik Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, vol.4, no.14, pp.324-343, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXI. **Tiyatro Afişlerinde Öncü Bir Sanatçımız Yurdaer Altıntaş**
YAYAN G. H., CANBOLAT C.
The Journal of Social Sciences, vol.5, no.24, pp.253-269, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Havva Marta'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., KIRDAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.5, no.16, pp.506-522, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXIII. **Görsel İletişim Sürecinde Müzik Festivali Afişlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., BİLGİN E.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.16, pp.166-179, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Mehmet Sağ'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.64, pp.102-118, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXV. **Atilla Galip Pınar Eserlerinde Yer Alan Mitolojik Sembollerin Sanata Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.10, pp.358-370, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXVI. **Film Afişleri ile İletişimin Sanat Olgusundaki Yeri**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, vol.3, no.7, pp.114-126, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXVII. **Türk Kültüründe Yer Alan Mitolojik Sembollerin ve Motiflerin Rauf Tuncer'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.

- Kesit Akademi Dergisi, vol.3, no.7, pp.346-363, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXVIII. **Mitolojik Unsurların Günümüz Sanatçılarından Can Gökniç'in Çalışmalarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Social Sciences, vol.4, no.10, pp.653-672, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXIX. **Şamanizmde Kullanılan Sembollerin Ressam Ramazan Can Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.3, no.9, pp.211-231, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXX. **Günseli Kato'nun Eserlerinde Kullandığı Sembollerin Anlamları**
YAYAN G. H.
Akademik Sanat, vol.1, no.2, pp.61-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXI. **Fikret Otyam Resimlerinde Sanat Nesnelerinin İmgesel Anlamları**
YAYAN G. H.
The Journal of Social Sciences, vol.3, no.7, pp.348-379, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXII. **Çizgi Filimlerdeki İmgelerin Çocuk Eğitimi Üzerine Etkisi**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, vol.2, no.4, pp.344-358, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIII. **Bilim ve Sanatı Birleştiren İki Usta**
YAYAN G. H., ERTÜRK F. E.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.453-464, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIV. **Adana İli Tufanbeyli İlçesi Çakırkar Köyü Avşar Kilimleri**
YAYAN G. H.
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.6, pp.183-223, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **MALATYADA GELENEKSEL BERVANİK VE ÖZELLİKLERİ**
YAYAN G. H.
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİÖĞLU, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.37-67, 2023
- II. **KENTSEL TASARIM OLGUSU İÇİNDE KUŞ EVLERİNİN GÖRSEL SANATLARA YANSIMALARI**
YAYAN G. H.
in: Teoriden Pratiğe Mekan ve Sanat, Prof. Dr. Fikri SALMAN, Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ, Doç. Dr. Uğur BAKAN, Doç. Dr. Fatma GÜRİSOY, Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ, Doç. Dr. Ufuk BAKAN, Doç. E. Nilüfer ÜSTÜNDAĞ, Editor, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.85-102, 2023
- III. **Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar Eğitimi El Kitabı**
YAYAN G. H., Kan N., KAN A.
Ekinoks Yayınevi, İstanbul, 2022
- IV. **THE RELATION OF CHILD AND TERROR EQUATION WITH ART EDUCATION**
YAYAN G. H., TÜMEN GÖMEÇ F.
in: VIOLENCE STUDIES ON THE AXIS OF CHILDREN AND WOMEN, TALAS MUSTAFA, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.3-23, 2022
- V. **PROTECTION of WORKING WOMEN'S RIGHTS in THE LIGHT of ISLAM**
Yayan G. H.
in: THE IMAGE of WOMEN, violla Makhzum, Kaldygul Adilbekova, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.113-139, 2021
- VI. **CHILD and ART REFLECTIONS of COVID-19 on CHILDREN'S PAINTINGS**
Yayan G. H.
in: wold children conference-ı proceedings book, Prof.Dr.Filiz Meriçli, Prof.Dr Zehra ALTINAY GAZI, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.656-668, 2021
- VII. **THE POWER OF ART AND ITS REFLECTION TO AFGHAN ARTIST SHAMSIA HASSANI'S ARTWORKS**

YAYAN G. H., Erdurmuş M.

in: THE IMAGE OF WOMAN, MAKHZUM, Viola, ADILBEKOVA, Kaldygu, Editor, İKSAD PUBLISHING HOUSE, Ankara, pp.113-143, 2021

VIII. Sanat Eserleri ve Telif

YAYAN G. H.

in: Büyükşehir-Gündem: Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Etkinlikleri, Nezih Demirtepe, Editor, Anıl Grup Matbaacılık Yayıncılık, Ankara, pp.77-86, 2021

IX. Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili

YAYAN G. H.

ÖNCÜ BASIMEVİ, Kahramanmaraş, 2014

X. Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları

YAYAN G. H.

Ankara Ofset Basım Matbaacılık, Ankara, 2011

XI. 1.Tekstil ve Tasarım Çalışmaları - Batik 2. Örgü ve Dokuma İşleri 3. Ebru Çalışmaları

YAYAN G. H.

in: Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, , Editor, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları, pp.196-248, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Özel Öğrenme Güçlüğü Yaşayan Bireylerin Görsel Algı Becerilerinin Geliştirilmesinde Uzman Görüşleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminin Önemi

YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.

4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 27 October 2023, pp.105-107

II. APPLICATION OF MULTI-FIELD ART EDUCATION METHOD WITH DISTANCE EDUCATION TO 3rd GRADE STUDENTS IN PRIMARY EDUCATION

YAYAN G. H., GÜNEŞ N.

3rd International Black Sea Modern Scientific Research Congress, Samsun, Turkey, 23 - 24 March 2023, pp.814-821

III. The Effect Of Artificial Intelligence On Painting Art And Education

YAYAN G. H., ERDURMUŞ M.

3rd International Azerbaijan Congress On Humanities And Social Sciences, Baku, Azerbaijan, 26 - 28 November 2022, pp.56-71

IV. KENTSEL TASARIM OLGUSU İÇİNDE KUŞ EVLERİNİN GÖRSEL SANATLARA YANSIMALARI

YAYAN G. H.

ULUSAL İZMİR KÜLTÜR VE SANAT KONGRESİ, İzmir, Turkey, 15 November 2022

V. THE PROBLEM OF LESSON HOURS IN THE CONTEXT OF THE IMPORTANCE OF VISUAL ARTS EDUCATION FOR INDIVIDUALS WITH INTELLECTUAL DISABLED

YAYAN G. H., Işık D.

7TH INTERNATIONAL CONGRESS ON LIFE, SOCIAL, HEALTH AND SPORTS SCIENCES IN A CHANGING WORLD, İzmir, Turkey, 24 - 26 September 2022

VI. BİREY TOPLUM İLİŞKİSİ İÇİNDE KÜLTÜR OLGUSUNUN DERİCİLİK SANATINA YANSIMALARI

YAYAN G. H.

1. ULUSAL ZANAAT, SANAT VE TASARIM DİLİ OLARAK DERİ SEMPOZYUMU VE ÇALIŞTAYI, Karabük, Turkey, 23 - 25 May 2022, pp.148-164

VII. GÜNÜMÜZ ŞARTLARINDAKİ KADININ DEĞİŞEN ROL MODEL İMAJLARININ REKLAMLARA YANSIMALARI

YAYAN G. H.

"TÜRK DÜNYASINDA ALP KADIN" ULUSLARARASI SEMPOZYUM, Ankara, Turkey, 8 - 10 March 2022, pp.333-341

VIII. SANATIN İSLAM ÜLKELERİNDEKİ TOPLUMSAL CİNSİYET ÜZERİNE ETKİLERİ

YAYAN G. H., YILDIZOĞLU H.

ADYAMAN ULUSLARARASI İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ KONGRESİ, Adıyaman, Turkey, 13 July 2021, pp.83-99

- IX. **CHILD AND ART REFLECTIONS OF COVID-19 ON CHILDREN'S PAINTINGS**
YAYAN G. H., TÜMEN GÖMEÇ F.
World Children Conference-II, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 21 - 23 May 2021, pp.656-669
- X. **4-12 Yaş Grubu Öğrencilerin Zeka Gelişimine Katkı Sağlayan Eğitsel Çalışmalar**
YAYAN G. H., Kan N.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.298-311
- XI. **Hatay Arkeoloji Müzesi'nde Yer Alan Mozaik Sanatındaki Simgelerin Oya ve Dantel Sanatımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.536-556
- XII. **Alp Kadın Ruhunun Günümüz Kadın Sanatçılarımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
Alp Kadın 3.Çalıştay Programı, Ankara, Turkey, 5 - 08 March 2018, pp.87-93
- XIII. **Türk Kültüründeki Mitolojik Sembollerde Yer Alan Hayvan Kültünün Muş El Sanatlarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
Tarih ve kültür bağlamında muş uluslararası sempozyumu, Muş, Turkey, 10 - 12 May 2018
- XIV. **Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Yeralan Lisans ve Lisans Üstü Sanat Eğitimi Programlarında Konservasyon ve Restorasyon Derslerinin Eksikliğinin Olumsuz Yansımaları**
YAYAN G. H.
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyum, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.168-188
- XV. **Selçuklu Dönemi Sanatının Günümüz Kahramanmaraş Ahşap Eserlerine Yansıması**
YAYAN G. H.
Uluslararası Selçuklu Döneminde Kahramanmaraş, Kahramanmaraş, Turkey, 17 - 19 November 2016
- XVI. **Pazırık Kurganlarından Çıkan Keçelerdeki Mitolojik Hayvan Ögelerinin Günümüz Keçe Sanatçılarının Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
International Congress of Fashion Art Design, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.262-285
- XVII. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Resim Sanatındaki Kadın Sanatçılarımıza Etkileri**
YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XVIII. **Türk Sanatındaki İki Usta Nakkaş Osman ve Süleyman Saim Tekcan'ın At Tasvirleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015
- XIX. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Kadın Sanatçılarımıza Etkisi**
VURAL H., YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Urfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XX. **Trabzon Akçaabat Yöresi Oyaları ve Türk Halk Şiirinde Oya Motifi**
YAYAN G. H.
Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 26 - 28 April 2013
- XXI. **Art Education In Dolmabahce Palace**
Yayan G. H.
3rd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Antalya, Turkey, 7 - 09 November 2013, vol.131, pp.286-289
- XXII. **Kahramanmaraş Oyalarının Dili ve Türk Halk Edebiyatında Manilerle Dile Gelen Oyalar**
YAYAN G. H.
Uluslararası Türk Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 April - 20 March 2013, vol.2
- XXIII. **Osmanlı Çeyiz Geleğinde Yer Alan Kahramanmaraş Sandıklarındaki Motif ve Sembollerin Dili**
YAYAN G. H.

Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 4 - 06 October 2012, vol.1

XXIV. **Sanat Eğitimi ve Batık**

YAYAN G. H., ERTÜRK F. E.

Batman Üniversitesi Uluslararası Bilim ve Sanat Sempozyumu, Batman, Turkey, 18 - 20 April 2012, vol.1, pp.556-567

XXV. **Lale Motifinin Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Kullanım Alanları**

YAYAN G. H.

Türkiyede El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatları İçindeki Yeri Sempozyumu, İzmir, Turkey, 22 - 24 October 1995

Supported Projects

Yayan G. H., TUBITAK Project, Yerel Halk Kahramanlarının İllüstrasyon Tasarımı ve Hikayeleştirilmesi, 2022 - 2023

Metrics

Publication: 120

Artistic Activity

Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi , Group Exhibition, November 2023

Yayan G. H., 25th International Group Exhibition - Adventure Of Art From Traditional To Contemporary Kasım 2023, Group Exhibition, November 2023

Yayan G. H., Kadının Renkleri Kişisel Resim Sergisi, Personal Exhibition, November 2023

Yayan G. H., 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2023

Yayan G. H., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , Group Exhibition, October 2023

Yayan G. H., Cumhuriyetin 100. Yılı Çevrimiçi Karma Sergisi , Group Exhibition, October 2023

Yayan G. H., 6 Şubat Depremi Sergisi, Group Exhibition, August 2023

Yayan G. H., 6 Şubat Deprem Sergisi, Group Exhibition, June 2023

Yayan G. H., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, May 2023

Yayan G. H., Gesam Uluslararası / Kuzey Makedonya Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, May 2023

Yayan G. H., 3.Uluslararası Sanat ve Tasarım Konferansı Performans Sergisi Kasım 2023, Group Exhibition, April 2023

Yayan G. H., Dünya Sanat Günü, Group Exhibition, April 2023

Yayan G. H., Savaşın Dostluğa Uzananların Hikayesi, Group Exhibition, March 2023

Yayan G. H., Resim Heykel Müzesi Koleksiyon Sergisi, Group Exhibition, January 2023

Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Yayan G. H., Yozgat Bozok Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Group Exhibition, March 2022

Yayan G. H., Sanatın İzinde 95 Yıl Gazi Üniversitesi Resim Ve Heykel Müzesi Seçki Sergisi, Group Exhibition, November 2021

Yayan G. H., Uluslararası 30 Ağustos Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, August 2021

Yayan G. H., International Congress of Art and Design Research & Exhibition, Group Exhibition, June 2021

Yayan G. H., II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi, Group Exhibition, June 2021

Yayan G. H., 5. Uluslararası Dünya Sanat Günü Online Çalıştay Sergisi, Group Exhibition, April 2021

Yayan G. H., 1. Ulusal Avrasya jürili Çevrim İçi Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2021

Yayan G. H., Kırmızı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Tekirdağ Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Yayan G. H., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Van Etkinliği, Group Exhibition, March 2021

Yayan G. H., Yeni Gün-Nevruz, Group Exhibition, March 2021

Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Samsun Sergisi, Group Exhibition, February 2021

Yayan G. H., Ankara'dan Kars'a Bir Yol Hikayesi Hocalı İçin Anma Töreni ve Sergi, Group Exhibition, February 2021

Yayan G. H., Sanat ve Telif Hakları Sakarya Sergisi, Group Exhibition, February 2021

Yayan G. H., Hocalı "Unutmadık Unutturmayacağız", Group Exhibition, February 2021

Yayan G. H., Ketizmen A., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, Group Exhibition, December 2020

Yayan G. H., Gaziye saygılarla Cumhuriyet, Group Exhibition, October 2020

Yayan G. H., Gazi'ye Saygıyla, Cumhuriyet Sanal Sergisi, Group Exhibition, October 2020

Yayan G. H., 235 Sanatçı Katılımıyla Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergisi, Group Exhibition, June 2020

Yayan G. H., Aksoy Ş., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına, Group Exhibition, May 2020

Yayan G. H., Sanal Sergi, Group Exhibition, May 2020

Yayan G. H., Sanal Sergi- Ankara Rüzgarı, Group Exhibition, May 2020

Yayan G. H., 8 Mart Cumhuriyetin Kadınları, Group Exhibition, March 2020

Yayan G. H., Kadının Rengi, Group Exhibition, March 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'da Talan Var Hocalı 'da Soykırım, Group Exhibition, February 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'da Talan Var Hocalı'da Soykırım, Group Exhibition, February 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'xxda Talan Var Hocalı'xxda Soykırım, Group Exhibition, February 2020

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/Lübnan Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, October 2019

Yayan G. H., Savaştan Dostluğa Uzananların Hikayesi IV Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, September 2018

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/ Ukrayna Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, July 2018

Yayan G. H., Alp Kadın Çalıştayı, Group Exhibition, March 2018

Yayan G. H., Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2017

Yayan G. H., Sonbahar Esintileri Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, November 2017

Yayan G. H., Savaştan Dostluğa Uzananların Hikayesi III, Group Exhibition, October 2017

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/Polonya Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, September 2017

Yayan G. H., Uluslararası İran/Gesam Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, May 2017

Yayan G. H., 613 Hocalı Şehidinin Anısına Sergi, Group Exhibition, February 2017

Yayan G. H., Uluslararası Arnavutluk- GESAM Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, October 2016

Yayan G. H., Ankara Rüzgarı Kültür Sanat ve Yaşamı Destekleme Derneği Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, June 2015

Yayan G. H., Herkes Resim Alsın Diye Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, May 2015

Yayan G. H., Tekstil Tasarım Sergisi, Group Exhibition, December 2014

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, November 2014

Yayan G. H., Cumhuriyet Renkleri Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, October 2014

Yayan G. H., Gesam Uluslararası Türk Sanatçıları Sergisi, Group Exhibition, May 2014

Yayan G. H., 1. Uluslararası Kadın Sanatçılar Sanat Buluşması, Group Exhibition, March 2014

Yayan G. H., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, April 2013

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, April 2013

Yayan G. H., Gesam 25. Yıl Sergisi, Group Exhibition, March 2013

Yayan G. H., Uluslararası Güz Gülleri Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, November 2012

Yayan G. H., Yaza Merhaba Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, June 2012

Yayan G. H., Haziran Gülleri Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, June 2012

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2012

Yayan G. H., Anelik Halleri Sergisi, Group Exhibition, May 2012

Yayan G. H., Aşka Dair Ne Varsa Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, February 2012

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, January 2012

Yayan G. H., 1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, November 2011

Yayan G. H., GESAM Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, October 2011

Yayan G. H., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı Sanatla Birlikte Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2011

Yayan G. H., Dostluk Sergisi ve Çalıştayı, Group Exhibition, September 2011

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2011

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, May 2011

Yayan G. H., Galeri Başkent, Group Exhibition, May 2011

Yayan G. H., Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, April 2011

Yayan G. H., Görsed Üyeleri Bahar Sergisi, Group Exhibition, April 2011

Yayan G. H., Kadınların Fırçasından Kadın, Group Exhibition, March 2011

Yayan G. H., 6 Kadın 6 Renk, Group Exhibition, December 2010

Yayan G. H., Fotoğraf Sergisi - Yasak İmparatorluk, Personal Exhibition, May 2010

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, March 2010

Yayan G. H., Gonca Yayan Resim Sergisi, Personal Exhibition, January 2010

Yayan G. H., Ustalarla Buluşma Resim-Heykel Sergisi, Group Exhibition, December 2009

Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Resim Sergisi, Group Exhibition, November 2007

Yayan G. H., Gonca Yayan Resim Sergisi, Personal Exhibition, November 2006

Yayan G. H., Art and Design Exhibiton, Personal Exhibition, June 2004

Non Academic Experience

Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi
Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fizyoloji Bölümü