

## Assoc. Prof. GONCA HÜLYA YAYAN

### Personal Information

**Email:** gyayan@gazi.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gazi.edu.tr/gyayan>

### Education Information

Competence In Art, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Eğitimi (Sy), Turkey 1987 - 1988

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1984 - 1987

Undergraduate, Marmara University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Turkey 1976 - 1982

### Dissertations

Postgraduate, Türk halılarının kompozisyon özellikleri, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1987

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1992 - Continues

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1985 - 1992

Research Assistant, Marmara University, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1982 - 1985

### Courses

Seçmeli Sanat Atölye-IV, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Baskı Tasarım Teknikleri, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Resim, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Sanat ve Mitoloji İlişkisi, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tez Hazırlık Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2017 - 2018

Seçmeli Sanat Atölye-V, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Okul Deneyimi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tez Dönemi, Postgraduate, 2017 - 2018

Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Sanat Olgusu ve Günümüze Yansımaları, Doctorate, 2017 - 2018

Sanat ve İletişim, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Duvar Resmi, Postgraduate, 2017 - 2018  
Seçmeli Sanat Atölye-VI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Sanat ve Toplum İlişkileri, Doctorate, 2016 - 2017  
Sosyal Seçmeli I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İleri Atölye II, Doctorate, 2016 - 2017

## Advising Theses

YAYAN G. H. , İlköğretim II. kademe görsel sanatlar dersinde kopya yönteminin geleneksel ve dijital ortamda kullanımına yönelik karşılaştırmalı bir araştırma, Postgraduate, E.BİLGİN(Student), 2020  
YAYAN G. H. , Sanat eğitimi alan lisans öğrencilerinin resimlerinde sosyal yapının çocuk figürlerine yansımaları, Postgraduate, M.GÖKOĞLU(Student), 2020  
YAYAN G. H. , İlköğretim eğitimini kronik hastalıklarından dolayı hastanelerde almak zorunda kalan çocukların duygu durumlarının resme yansımaları, Postgraduate, N.KAN(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Hikâye ve çizgi filmlerin 3-6 yaş anaokulu öğrencileri üzerindeki etkileri, Postgraduate, R.CANBEKLİ(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Güler Akalan'ın gravür uygulamaları ve sanat anlayışı, Postgraduate, E.GÜNDAŞ(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Iraklı çocukların resimlerinde savaşın yansımaları, Postgraduate, B.ABDULLAH(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Fotoğrafın, resim bölümü anasanat atölyelerindeki öğrenci çalışmalarına yansımaları, Postgraduate, A.AYHAN(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Görsel sanatlar dersinde mitolojik hikâyeler ve bu hikâyelerdeki sembollerin öğrenci çalışmalarına etkisi, Postgraduate, Ş.TAŞIRAN(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Lisans Düzeyi Temel Sanat Eğitiminde Özgün Tasarımların Bilgisayar Ortamında Aktarılma Becerisi, Postgraduate, O.SİVRİ(Student), 2019  
YAYAN G. H. , Geometrik soyutlama yoluyla kent yansımaları, Postgraduate, G.SÜRÜCÜ(Student), 2019  
YAYAN G. H. , The effect of Süleyman Saim Tekcan and "The Horses of Riva" on arts education in contemporary Turkish image, Postgraduate, H.VURAL(Student), 2015  
YAYAN G. H. , İlköğretim okulları görsel sanatlar eğitimi dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenmenin öğrenci üzerindeki etkisi, Postgraduate, S.BEŞEN(Student), 2012  
YAYAN G. H. , Individual and cooperative learning effect on students in elementary schools visual art lessons, S.Beşen(Student), 2012  
YAYAN G. H. , The point of views of the 6th class students about the three dimensional virtual museum visit activity in visual arts lesson, Postgraduate, B.ERMİŞ(Student), 2010

## Articles Published in Other Journals

- I. **Reflections of Covid-19 as a Pandemic in the Paintings of the Students at Gazi University Gazi Education Faculty Fine Arts Department Art Painting Major**  
Yayan G. H.  
Turkish Studies, vol.15, no.4, pp.1297-1313, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **PERFORMANCE ART AND MARINA ABRAMOVIC**  
Yayan G. H. , Gök T.  
The Journal of Academic Social Science, vol.8, no.106, pp.390-401, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Women's And Male Relationship With Mevlüt Akyıldız's Eye**  
Yayan G. H. , Çerimli R.  
Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.28, pp.1041-1053, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Reflection Of Mythological Symbols On Abidin Elderoğlu's Works**  
Yayan G. H. , Demirtaş S.

Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, vol.6, no.33, pp.1148-1160, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

- V. **ART OBJECTS IN MUSTAFA AYAZ PICTURES AND THE MEANING OF COLORS**  
Yayan G. H. , Karakuş B.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.7, no.56, pp.2085-2096, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **THE SEEKING DESIGN AND NEW EXPRESSIONS**  
Yayan G. H. , Kılınç E.  
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, vol.9, no.3, pp.125-135, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **ART -CRAFT RELATIONSHIP AND A RESEARCH ON THE "GUESTS: ARTISTS AND CRAFTSMANS" EXHIBITION**  
Yayan G. H. , Tanoğlu Ş.  
Journal Of Academic Social Resources, vol.5, no.14, pp.259-267, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **THE REFLECTIONS OF SYMBOLS IN THE COMMUNICATION TO NEDRET SEKBAN'S WORKS**  
Yayan G. H. , Güneş N.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.6, no.23, pp.298-309, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **THE SYMBOLS CONTAINED IN THE TURKISH MYTHOLOGY ARE ÖZDEMİR YEMENCİOĞLU'S REFLECTONS OF HIS WORKS**  
Yayan G. H. , Karakuş B.  
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.5, no.13, pp.64-72, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **REFLECTIONS OF SYMBOLS IN MYTHOLOGY TO KAYIHAN KESKİNOK'S WORKS**  
Yayan G. H. , Akkaya Yıldız R. A.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.7, no.25, pp.217-233, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Contemporary Approaches to Miniature Art in Today's Turkish Paintin**  
Yayan G. H. , Demirel A.  
Turkish Studies, vol.15, no.3, pp.1767-1782, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **The Market Value Of Artwork: Example Of "The Splash" By David Hockney**  
Yayan G. H. , Erdoğan B.  
Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.26, pp.547-557, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Activities Aiming to Promote Performance Art Through Recreation of Paintings in Visual Arts Education In Various Grades and Schools Throughout Turkey**  
Yayan G. H. , Özkan M.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHASjournal), vol.6, no.26, pp.607-622, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Overview Of The Position Of Women's Figure In The Community Through Performance Art**  
Yayan G. H. , Çay R.  
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.61, pp.1758-1771, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **THE REFLECTIONS OF THE MOTIFS AND SYMBOLS IN TURKISH MYTHOLOGY TO THE WORKS OF SEFKAT ISLEGEN**  
Yayan G. H. , Özcan C.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.6, no.22, pp.212-225, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVI. **THE ANALYSIS OF CHILD FIGURES IN TURKISH WORKS SINCE OSMAN HAMDİ ERA**  
Yayan G. H. , Gökoğlu M.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.24, pp.13-14, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVII. **Anatolian Woman From The Village To The City With The Eye Of Berna Turemen**  
Yayan G. H. , Çerimli R.

- Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.58, pp.977-989, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. ANALYSIS OF SEMIHA BERKSOY'S WORKS IN TERMS OF ART AND COMMUNICATION AS AN EXPRESSIONIST ATTITUDE**  
Yayan G. H. , Eraydın Ö.  
The Journal of Social Sciences, vol.7, no.44, pp.479-496, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. Süleyman Saim Tekcan ve Faik Hasan'ın Eserlerinde Yer Alan At Figürünün İrdelenmesi**  
YAYAN G. H. , Fathi Jajju B. A.  
Journal Of Research In Education And Society, vol.6, no.2, pp.308-335, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XX. Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Gülseren Kayalı'nın Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , GÜNEŞ N.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.23, pp.219-236, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXI. Sabancı Müzesinde Açılan "Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek" Sergisi ve Düşündürdükleri**  
YAYAN G. H. , İnaç C.  
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.46, pp.5485-5505, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXII. Çağdaş Tasarım Olgusu İçerisinde Füreyya Koral'ın Yeri**  
YAYAN G. H. , BÜYÜKKARAGÖZ T.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.6, no.21, pp.73-86, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXIII. Resimle Terapi'nin 7-12 Yaş Grubu Lösemili Çocuklar Üzerindeki Etkileri**  
YAYAN G. H. , Kan N.  
Diyalektolog Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, no.20, pp.81-110, 2019 (Other Refereed National Journals)
- XXIV. Gülsüm Karamustafa'nın Psikolojik ve Sosyo-Kültürel Yozlaşma ile Ele Aldığı Eserlerindeki Alegorik Anlayış**  
YAYAN G. H. , GÜLOĞLU P.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.6, no.36, pp.1062-1081, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXV. Mehmet Gökoğlu Eserleri Üzerine Bir İnceleme**  
YAYAN G. H. , KARTAL B.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.6, no.20, pp.396-408, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVI. Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Osman Yılmaz'ın Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , Han Y.  
The Journal of Social Sciences, no.34, pp.628-645, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVII. Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Muzaffer Akyol'un Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , UÇAR B.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.6, no.32, pp.203-220, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVIII. Efsaneler ve Mitlerin Ahmet Güneştekin'in Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , SARAÇ E.  
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.29, pp.301-311, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXIX. Mustafa Tunçalp ve Tufan Dağistanlı Seramiklerindeki Kuş Heykellerinin Form, Renk ve Malzeme Açısından Değerlendirilmesi**  
YAYAN G. H. , Gökdemir M. A.  
The Journal of Academic Social Science Studies, no.71, pp.303-318, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXX. Ambalaj Tasarımında İnteraktif Yaklaşımlar ve Tasarım Öğrencilerinin Konu Hakkındaki Farkındalığının Ölçülmesi**  
YAYAN G. H. , BAHATTİN CEYLAN H.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.47, pp.873-879, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

- XXXI. **Alp Tamer Ulukılıç ve Mustafa Horasan Eserlerinin Biçim Ve İçerik Açısından İncelenmesi**  
YAYAN G. H.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.4, no.14, pp.324-343, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXII. **Tiyatro Afişlerinde Öncü Bir Sanatçımız Yurdaer Altıntaş**  
YAYAN G. H. , CANBOLAT C.  
The Journal of Social Sciences, vol.5, no.24, pp.253-269, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXIII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Ali Ertuğrul Küpeli'nin Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , KARTAL B.  
Social Sciences Studies Journal, vol.4, no.19, pp.1995-2009, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Havva Marta'nın Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H. , KIRDAL B.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.5, no.16, pp.506-522, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXV. **Görsel İletişim Sürecinde Müzik Festivali Afişlerinin Çözümlemeleri**  
YAYAN G. H. , BİLGİN E.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.16, pp.166-179, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXVI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Mehmet Sağ`ın Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
The Journal of Academic Social Science Studies, no.64, pp.102-118, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXVII. **Film Afişleri ile İletişimin Sanat Olgusundaki Yeri**  
YAYAN G. H.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.3, no.7, pp.114-126, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXVIII. **Mitolojik Unsurların Günümüz Sanatçılarından Can Gökniç'in Çalışmalarına Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
The Journal of Social Sciences, vol.4, no.10, pp.653-672, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXIX. **Türk Kültüründe Yer Alan Mitolojik Sembollerin ve Motiflerin Rauf Tuncer'in Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.3, no.7, pp.346-363, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XL. **Atilla Galip Pınar Eserlerinde Yer Alan Mitolojik Sembollerin Sanata Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.10, pp.358-370, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XLI. **Şamanizmde Kullanılan Sembollerin Ressam Ramazan Can Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.3, no.9, pp.211-231, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XLII. **Günseli Kato`nun Eserlerinde Kullandığı Sembollerin Anlamları**  
YAYAN G. H.  
Akademik Sanat, vol.1, no.2, pp.61-73, 2016 (Other Refereed National Journals)
- XLIII. **Fikret Otyam Resimlerinde Sanat Nesnelerinin İmgesel Anlamları**  
YAYAN G. H.  
The Journal of Social Sciences, vol.3, no.7, pp.348-379, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XLIV. **Çizgi Filimlerdeki İmgelerin Çocuk Eğitimi Üzerine Etkisi**  
YAYAN G. H.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.2, no.4, pp.344-358, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XLV. **Bilim ve Sanatı Birleştiren İki Usta**  
YAYAN G. H. , ERTÜRK F. E.  
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.453-464, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XLVI. **Adana İli Tufanbeyli İlçesi Çakırkar Köyü Avşar Kilimleri**

YAYAN G. H.

Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.6, pp.183-223, 2010 (Other Refereed National Journals)

## Books & Book Chapters

- I. **Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili**  
YAYAN G. H.  
ÖNCÜ BASIMEVİ, Kahramanmaraş, 2014
- II. **Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları**  
YAYAN G. H.  
Ankara Ofset Basım Matbaacılık, Ankara, 2011
- III. **1.Tekstil ve Tasarım Çalışmaları - Batik 2. Örgü ve Dokuma İşleri 3. Ebru Çalışmaları**  
YAYAN G. H.  
in: Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, , Editor, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları, pp.196-248, 2006

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hatay Arkeoloji Müzesi'nde Yer Alan Mozaik Sanatındaki Simgelerin Oya ve Dantel Sanatımıza Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.536-556
- II. **4-12 Yaş Grubu Öğrencilerin Zeka Gelişimine Katkı Sağlayan Eğitsel Çalışmalar**  
YAYAN G. H. , Kan N.  
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.298-311
- III. **Alp Kadın Ruhunun Günümüz Kadın Santçılarımıza Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
Alp Kadın 3.Çalıştay Programı, Ankara, Turkey, 5 - 08 March 2018, pp.87-93
- IV. **Türk Kültüründeki Mitolojik Sembollerde Yer Alan Hayvan Kültünün Muş El Sanatlarına Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
Tarih ve kültür bağlamında muş uluslararası sempozyumu, Muş, Turkey, 10 - 12 May 2018
- V. **Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Yeralan Lisans ve Lisans Üstü Sanat Eğitimi Programlarında Konservasyon ve Restorasyon Derslerinin Eksikliğinin Olumsuz Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyum, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.168-188
- VI. **Selçuklu Dönemi Sanatının Günümüz Kahramanmaraş Ahşap Eserlerine Yansıması**  
YAYAN G. H.  
Uluslararası Selçuklu Döneminde Kahramanmaraş, Kahramanmaraş, Turkey, 17 - 19 November 2016
- VII. **Pazırık Kurganlarından Çıkan Keçelerdeki Mitolojik Hayvan Ögelerinin Günümüz Keçe Sanatçılarının Eserlerine Yansımaları**  
YAYAN G. H.  
International Congress of Fashion Art Design, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, pp.262-285
- VIII. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Resim Sanatındaki Kadın Sanatçılarımıza Etkileri**  
YAYAN G. H.  
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- IX. **Türk Sanatındaki İki Usta Nakkaş Osman ve Süleyman Saim Tekcan'ın At Tasvirleri Üzerine Bir İnceleme**  
YAYAN G. H.  
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015

- X. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültürünün Kadın Sanatçılarımıza Etkisi**  
VURAL H., YAYAN G. H.  
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Urfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XI. **Trabzon Akçaabat Yöresi Oyaları ve Türk Halk Şiirinde Oya Motifi**  
YAYAN G. H.  
Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 26 - 28 April 2013
- XII. **Kahramanmaraş Oyalarının Dili ve Türk Halk Edebiyatında Manilerle Dile Gelen Oyalar**  
YAYAN G. H.  
Uluslararası Türk Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 April - 20 March 2013, vol.2
- XIII. **Osmanlı Çeyiz Geleneğinde Yer Alan Kahramanmaraş Sandıklarındaki Motif ve Sembollerin Dili**  
YAYAN G. H.  
Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 4 - 06 October 2012, vol.1
- XIV. **Sanat Eğitimi ve Batık**  
YAYAN G. H. , ERTÜRK F. E.  
Batman Üniversitesi Uluslararası Bilim ve Sanat Sempozyumu, Batman, Turkey, 18 - 20 April 2012, vol.1, pp.556-567
- XV. **Lale Motifinin Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Kullanım Alanları**  
YAYAN G. H.  
Türkiyede El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatları İçindeki Yeri Sempozyumu, İzmir, Turkey, 22 - 24 October 1995

## **Artistic Activity**

Yayan G. H. , KETİZMEN A., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, Group Exhibition, December 2020

Yayan G. H. , Gazi'ye Saygıyla, Cumhuriyet Sanal Sergisi, Group Exhibition, October 2020

Yayan G. H. , 235 Sanatçı Katılımıyla Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergisi, Group Exhibition, June 2020

Yayan G. H. , Aksoy Ş., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına, Group Exhibition, May 2020

Yayan G. H. , Sanal Sergi- Ankara Rüzgarı, Group Exhibition, May 2020

Yayan G. H. , Kadının Rengi, Group Exhibition, March 2020

Yayan G. H. , 8 Mart Cumhuriyetin Kadınları, Group Exhibition, March 2020