

Doç.Dr. GONCA HÜLYA YAYAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gyayan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gyayan>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Eğitimi (Sy), Türkiye 1987 - 1988

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1987

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1976 - 1982

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türk halklarının kompozisyon özellikleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1987

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1992 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1985 - 1992

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1982 - 1985

Verdiği Dersler

Seçmeli Sanat Atölye-IV, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Baskı Tasarım Teknikleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Resim, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Sanat ve Mitoloji İlişkisi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tez Hazırlık Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018

Seçmeli Sanat Atölye-V, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Okul Deneyimi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tez Dönemi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Sanat Olgusu ve Günümüze Yansımaları, Doktora, 2017 - 2018

Sanat ve İletişim, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Duvar Resmi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Seçmeli Sanat Atölye-VI, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Sanat ve Toplum İlişkileri, Doktora, 2016 - 2017
Sosyal Seçmeli I, Lisans, 2016 - 2017
İleri Atölye II, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

YAYAN G. H. , İlköğretim II. kademe görsel sanatlar dersinde kopya yönteminin geleneksel ve dijital ortamda kullanımına yönelik karşılaştırmalı bir araştırma, Yüksek Lisans, E.BİLGİN(Öğrenci), 2020
YAYAN G. H. , Sanat eğitimi alan lisans öğrencilerinin resimlerinde sosyal yapının çocuk figürlerine yansımaları, Yüksek Lisans, M.GÖKOĞLU(Öğrenci), 2020
YAYAN G. H. , İlköğretim eğitimini kronik hastalıklarından dolayı hastanelerde almak zorunda kalan çocukların duyu durumlarının resme yansımaları, Yüksek Lisans, N.KAN(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Hikâye ve çizgi filmlerin 3-6 yaş anaokulu öğrencileri üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, R.CANBEKLİ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Güler Akalan'ın gravür uygulamaları ve sanat anlayışı, Yüksek Lisans, E.GÜNDAŞ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Iraklı çocukların resimlerinde savaşın yansımaları, Yüksek Lisans, B.ABDULLAH(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Fotoğrafın, resim bölümü anasanat atölyelerindeki öğrenci çalışmalarına yansımaları, Yüksek Lisans, A.AYHAN(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Görsel sanatlar dersinde mitolojik hikâyeler ve bu hikâyelerdeki sembollerin öğrenci çalışmalarına etkisi, Yüksek Lisans, Ş.TAŞIRAN(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Lisans Düzeyi Temel Sanat Eğitiminde Özgün Tasarımların Bilgisayar Ortamında Aktarılma Becerisi, Yüksek Lisans, O.SİVRİ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Geometrik soyutlama yoluyla kent yansımaları, Yüksek Lisans, G.SÜRÜCÜ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H. , Günümüz Türk resminde Süleyman Saim Tekcan ve Riva Atlarının sanat eğitimine etkisi, Yüksek Lisans, H.VURAL(Öğrenci), 2015
YAYAN G. H. , İlköğretim okulları görsel sanatlar eğitimi dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenmenin öğrenci üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, S.BEŞEN(Öğrenci), 2012
YAYAN G. H. , İlköğretim okulları görsel sanatlar dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenme modelinin öğrenci üzerine etkisi, S.Beşen(Öğrenci), 2012
YAYAN G. H. , İlköğretim 6.sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar dersinde (üç boyutlu sanal müze ziyareti) etkinliğine ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, B.ERMİŞ(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Salgın Hastalık Olarak Covid-19'un Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalındaki Öğrencilerin Resimlerine Yansımaları**
Yayan G. H.
Turkish Studies, cilt.15, sa.4, ss.1297-1313, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Performans Sanatı ve Marina Abramoviç**
Yayan G. H. , Gök T.
The Journal of Academic Social Science, cilt.8, sa.106, ss.390-401, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Mevlüt Akyıldız'ın Gözüyle Kadın ve Erkek İlişkileri**
Yayan G. H. , Çerimli R.
Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.28, ss.1041-1053, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Mitolojik Sembollerin Abidin Elderoğlu'nun eserlerine Yansımaları**
Yayan G. H. , Demirtaş S.

Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, cilt.6, sa.33, ss.1148-1160, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- V. **Mustafa Ayaz Resimlerinde Sanat Nesnelерinin ve Renklerin Anlamları**
Yayan G. H. , Karakuş B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.7, sa.56, ss.2085-2096, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Tasarım ve Yeni İfade Arayışları**
Yayan G. H. , Kılınç E.
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, cilt.9, sa.3, ss.125-135, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Sanat-Zanaat İlişkisi İle " Misafirler: Sanatçılar Ve Zanaatkarlar" Sergisi Üzerine Bir İnceleme**
Yayan G. H. , Tanoğlu Ş.
Journal Of Academic Social Resources, cilt.5, sa.14, ss.259-267, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Nedret Sekban'ın Resimlerinde Sembollerin Dili**
Yayan G. H. , Güneş N.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.6, sa.23, ss.298-309, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Özdemir Yemencioğlu'nun Eserlerine Yansımaları**
Yayan G. H. , Karakuş B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, sa.13, ss.64-72, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Mitolojide Yer Alan Sembollerin Kayıhan Keskinok 'un Eserlerine Yansımaları**
Yayan G. H. , Akkaya Yıldız R. A.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.7, sa.25, ss.217-233, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Günümüz Türk Resminde Minyatür Sanatına Çağdaş Yaklaşımlar**
Yayan G. H. , Demirel A.
Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.1767-1782, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **David Hockney'in "The Splash" İsimli Eseri Özelinde Sanat Eserinin Piyasa Değeri**
Yayan G. H. , Erdoğan B.
Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.26, ss.547-557, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **TÜRKİYE GENELİNDE FARKLI KADEMELERDEKİ OKULLARIN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DERSİNDE TABLOLAR ÜZERİNDEN PERFORMANS SANATININ CANLANDIRILMASINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR**
Yayan G. H. , Özkan M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHASjournal), cilt.6, sa.26, ss.607-622, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Performans Sanatı Üzerinden Kadın Figürünün Toplumdaki Konumuna Bir Bakış**
Yayan G. H. , Çay R.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.61, ss.1758-1771, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Mitolojik Unsur ve Sembollerin Şevkat İşlegen'in Eserlerine Yansımaları**
Yayan G. H. , Özcan C.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.6, sa.22, ss.212-225, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Türk Ressamlarının Eserlerinde Yer Alan Çocuk Figürlerinin Osman Hamdi Döneminden Günümüze Analizleri**
Yayan G. H. , Gökoğlu M.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.24, ss.13-14, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Berna Türemen'in Gözüyle Köyden Kente Anadolu Kadını**
Yayan G. H. , Çerimli R.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.58, ss.977-989, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Dışavurumcu Tasvir Olarak Semiha Berksoy'un Eserlerinin Sanat ve İletişim Bakımından İncelenmesi**

- Yayan G. H. , Eraydın Ö.
The Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.44, ss.479-496, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Süleyman Saim Tekcan ve Faik Hasan'ın Eserlerinde Yer Alan At Figürünün İrdelenmesi**
YAYAN G. H. , Fathi Jajju B. A.
Journal Of Research In Education And Society, cilt.6, sa.2, ss.308-335, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Gülseren Kayalı'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , GÜNEŞ N.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.23, ss.219-236, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Sabancı Müzesinde Açılan "Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek" Sergisi ve Düşündürdükleri**
YAYAN G. H. , İnaç C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.46, ss.5485-5505, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Çağdaş Tasarım Olgusu İçerisinde Füreyya Koral'ın Yeri**
YAYAN G. H. , BÜYÜKKARAGÖZ T.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.6, sa.21, ss.73-86, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **Resimle Terapi'nin 7-12 Yaş Grubu Lösemili Çocuklar Üzerindeki Etkileri**
YAYAN G. H. , Kan N.
Diyalektolog Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, sa.20, ss.81-110, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Gülsüm Karamustafa'nın Psikolojik ve Sosyo-Kültürel Yozlaşma ile Ele Aldığı Eserlerindeki Alegorik Anlayış**
YAYAN G. H. , GÜLOĞLU P.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.36, ss.1062-1081, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Mehmet Gökoğlu Eserleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H. , KARTAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.6, sa.20, ss.396-408, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Osman Yılmaz'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , Han Y.
The Journal of Social Sciences, sa.34, ss.628-645, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Muzaffer Akyol'un Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , UÇAR B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.32, ss.203-220, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **Efsaneler ve Mitlerin Ahmet Güneştekin'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , SARAÇ E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.29, ss.301-311, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIX. **Mustafa Tunçalp ve Tufan Dağıstanlı Seramiklerindeki Kuş Heykellerinin Form, Renk ve Malzeme Açısından Değerlendirilmesi**
YAYAN G. H. , Gökdemir M. A.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.71, ss.303-318, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXX. **Ambalaj Tasarımında İnteraktif Yaklaşımlar ve Tasarım Öğrencilerinin Konu Hakkındaki Farkındalığının Ölçülmesi**
YAYAN G. H. , BAHATTİN CEYLAN H.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.47, ss.873-879, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXI. **Alp Tamer Ulukılıç ve Mustafa Horasan Eserlerinin Biçim Ve İçerik Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.4, sa.14, ss.324-343, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXII. **Tiyatro Afişlerinde Öncü Bir Sanatçımız Yurdaer Altıntaş**

- YAYAN G. H. , CANBOLAT C.
The Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.24, ss.253-269, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Ali Ertuğrul Küpeli'nin Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , KARTAL B.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.19, ss.1995-2009, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Havva Marta'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H. , KIRDAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.5, sa.16, ss.506-522, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXV. **Görsel İletişim Sürecinde Müzik Festivali Afişlerinin Çözömlenmeleri**
YAYAN G. H. , BİLGİN E.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.16, ss.166-179, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Mehmet Sağ'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.64, ss.102-118, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVII. **Film Afişleri ile İletişimin Sanat Olgusundaki Yeri**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.114-126, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVIII. **Mitolojik Unsurların Günümüz Sanatçılarından Can Gökniç'in Çalışmalarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.10, ss.653-672, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIX. **Türk Kültüründe Yer Alan Mitolojik Sembollerin ve Motiflerin Rauf Tuncer'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.346-363, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XL. **Atilla Galip Pınar Eserlerinde Yer Alan Mitolojik Sembollerin Sanata Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.10, ss.358-370, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLI. **Şamanizmde Kullanılan Sembollerin Ressam Ramazan Can Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.3, sa.9, ss.211-231, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLII. **Günseli Kato'nun Eserlerinde Kullandığı Sembollerin Anlamları**
YAYAN G. H.
Akademik Sanat, cilt.1, sa.2, ss.61-73, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLIII. **Fikret Otyam Resimlerinde Sanat Nesnelerinin İmgesel Anlamları**
YAYAN G. H.
The Journal of Social Sciences, cilt.3, sa.7, ss.348-379, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLIV. **Çizgi Filimlerdeki İmgelerin Çocuk Eğitimi Üzerine Etkisi**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.344-358, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLV. **Bilim ve Sanatı Birleştiren İki Usta**
YAYAN G. H. , ERTÜRK F. E.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.453-464, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLVI. **Adana İli Tufanbeyli İlçesi Çakırkar Köyü Avşar Kilimleri**
YAYAN G. H.
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.6, ss.183-223, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili**
YAYAN G. H.
ÖNCÜ BASIMEVİ, Kahramanmaraş, 2014
- II. **Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları**
YAYAN G. H.
Ankara Ofset Basım Matbaacılık, Ankara, 2011
- III. **1.Tekstil ve Tasarım Çalışmaları - Batik 2. Örgü ve Dokuma İşleri 3. Ebru Çalışmaları**
YAYAN G. H.
Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, , Editör, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları, ss.196-248, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Hatay Arkeoloji Müzesi'nde Yer Alan Mozaik Sanatındaki Simgelerin Oya ve Dantel Sanatımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.536-556
- II. **4-12 Yaş Grubu Öğrencilerin Zeka Gelişimine Katkı Sağlayan Eğitsel Çalışmalar**
YAYAN G. H. , Kan N.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.298-311
- III. **Alp Kadın Ruhunun Günümüz Kadın Sanatçılarımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
Alp Kadın 3.Çalıştay Programı, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Mart 2018, ss.87-93
- IV. **Türk Kültüründeki Mitolojik Sembollerde Yer Alan Hayvan Kültünün Muş El Sanatlarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
Tarih ve kültür bağlamında muş uluslararası sempozyumu, Muş, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018
- V. **Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Yeralan Lisans ve Lisans Üstü Sanat Eğitimi Programlarında Konservasyon ve Restorasyon Derslerinin Eksikliğinin Olumsuz Yansımaları**
YAYAN G. H.
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyum, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.168-188
- VI. **Selçuklu Dönemi Sanatının Günümüz Kahramanmaraş Ahşap Eserlerine Yansıması**
YAYAN G. H.
Uluslararası Selçuklu Döneminde Kahramanmaraş, Kahramanmaraş, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2016
- VII. **Pazırık Kurganlarından Çıkan Keçelerdeki Mitolojik Hayvan Ögelerinin Günümüz Keçe Sanatçılarının Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
International Congress of Fashion Art Design, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.262-285
- VIII. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Resim Sanatındaki Kadın Sanatçılarımıza Etkileri**
YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
- IX. **Türk Sanatındaki İki Usta Nakkaş Osman ve Süleyman Saim Tekcan'ın At Tasvirleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015
- X. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Kadın Sanatçılarımıza Etkisi**
VURAL H., YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Urfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
- XI. **Trabzon Akçaabat Yöresi Oyaları ve Türk Halk Şiirinde Oya Motifi**

YAYAN G. H.

Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2013

XII. Kahramanmaraş Oyalarının Dili ve Türk Halk Edebiyatında Manilerle Dile Gelen Oyalar

YAYAN G. H.

Uluslararası Türk Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 Nisan - 20 Mart 2013, cilt.2

XIII. Osmanlı Çeyiz Geleneğinde Yer Alan Kahramanmaraş Sandıklarındaki Motif ve Sembollerin Dili

YAYAN G. H.

Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2012, cilt.1

XIV. Sanat Eğitimi ve Batik

YAYAN G. H. , ERTÜRK F. E.

Batman Üniversitesi Uluslararası Bilim ve Sanat Sempozyumu, Batman, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2012, cilt.1, ss.556-567

XV. Lale Motifinin Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Kullanım Alanları

YAYAN G. H.

Türkiyede El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatları İçindeki Yeri Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Ekim 1995

Sanatsal Etkinlik

Yayan G. H. , KETİZMEN A., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, Karma Sergi, Aralık 2020

Yayan G. H. , Gazi'ye Saygıyla, Cumhuriyet Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

Yayan G. H. , 235 Sanatçı Katılımıyla Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2020

Yayan G. H. , Aksoy Ş., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına, Karma Sergi, Mayıs 2020

Yayan G. H. , Sanal Sergi- Ankara Rüzgarı, Karma Sergi, Mayıs 2020

Yayan G. H. , Kadının Rengi, Karma Sergi, Mart 2020

Yayan G. H. , 8 Mart Cumhuriyetin Kadınları, Karma Sergi, Mart 2020