

## Prof. Dr. HAMİT ÖNAL

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** hamitonal@gazi.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gazi.edu.tr/hamitonal>

**Posta Adresi:** Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 06560 Emniyet Mahallesi Bandırma Caddesi No:6/1 Yenimahalle - ANKAR

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6990-5279

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, MÜZİK, Türkiye 1989 - 1990

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1980 - 1985

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ TEMEL EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, EBSCO İNFORMATION SERVICES CUSTOMER TRAINING AND SUCCESS, , KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ İÇ TETKİK EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ DOKÜMANTASYON EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, 015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ PROSESS YÖNETİMİ EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bağlama Öğretimine Giriş, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, MÜZİK, 1990

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2019 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1994 - 2019

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1989 - 1994

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Devam Ediyor  
Senato Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007 - 2022  
Dekan Yardımcısı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2022  
Bölüm Başkanı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2009 - 2011  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 1990 - 2004

## Verdiği Dersler

Seslendirme ve Yorumlama, Doktora, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Bağlama IV, Lisans, 2022 - 2023  
Yüksek Lisans Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
BAĞLAMA EĞİTİMİ II, Lisans, 2021 - 2022  
TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ, Lisans, 2021 - 2022  
TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022  
SESLENDİRME ve YORUMLAMA, Doktora, 2021 - 2022

## Yönetilen Tezler

Önal H., Kırıkkale yöresi halaylarının zurna ile icrası üzerine bir inceleme (Keskin Halayı örneği), Yüksek Lisans, M.KÜRŞAT(Öğrenci), 2019  
Önal H., Türk-İslam medeniyetinde müzikle tedavi, Yüksek Lisans, E.KOÇ(Öğrenci), 2019  
Önal H., Orhan Gencebay eserlerinin müziksel ve edebi analizi (Batsın Bu Dünya albümü örneği), Yüksek Lisans, E.ARSLAN(Öğrenci), 2019  
Önal H., Kırıkkale Yöresi Halk Türkülerinde Geçmişten Günümüze Yaşanan Değişimler Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, A.SAVAŞ(Öğrenci), 2019  
Önal H., Almanya Köln şehrindeki türk müziği eğitimi veren kurumlar, Yüksek Lisans, Y.SEÇKİN(Öğrenci), 2018  
Önal H., Ankara yöresine ait türkülerin makamsal analizi, Yüksek Lisans, E.EMERCE(Öğrenci), 2018  
Önal H., Bilim ve sanat merkezlerinde destek eğitimi almış 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerin müzik dersine ilişkin tutumları, Yüksek Lisans, L.CİHAN(Öğrenci), 2014  
Önal H., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda geleneksel Türk Sanat Müziği destekli bağlama öğretiminin öğrencilerin bağlama çalma becerisi ve tutumlarına etkisinin incelenmesi, Doktora, S.ALGI(Öğrenci), 2013  
Önal H., Temel bağlama öğretiminde kullanılmakta olan ve önerilen tezene tekniğinin öğrencilerin bağlama çalma becerilerine etkisinin incelenmesi, Sanatta Yeterlik, S.YAŞAR(Öğrenci), 2011  
Önal H., Şanlıurfa halk müziğinde kullanılan eserlerin makamsal analizi, Yüksek Lisans, Z.TELLİ(Öğrenci), 2011  
Önal H., Kırıkkale yöresinde bozlak dışında kalan uzun havaların makamsal analizi, Yüksek Lisans, A.TAHSİN(Öğrenci), 2010  
Önal H., Üniversitelerimizin eğitim fakültelerine bağlı müzik eğitimi ana bilim dallarında bağlamada yöresel tezene tavırlarının kullanım durumlarına yönelik bir çalışma, Yüksek Lisans, S.ALGI(Öğrenci), 2006  
Önal H., TRT repertuarındaki Kırıkkale türkülerinin ezgisel yapı makam-ayak nazım türü ve usul yönünden incelenmesine yönelik bir çalışma, Yüksek Lisans, D.KÜRŞAT(Öğrenci), 2005  
Önal H., Türk halk müziğinde bozlak kavramı üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, O.KARAKAYA(Öğrenci), 2002  
Önal H., Türk halk ezgilerinin doğru notaya alınması üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, D.SARICI(Öğrenci), 2000

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRK - İSLAM MEDENİYETİNDE MÜZİKLE TEDAVİ**  
KOÇ E., ÖNAL H.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.177-190, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Mucurlu Sanatçı Ali Rıza Güney'in Hayatı ve Sanatı**  
GENÇ O., ÖNAL H.  
(JSHSR) International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.10, sa.102, ss.3415-3429, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **KIRŞEHİR TÜRKÜLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ: NEŞET ERTAŞ ÖRNEĞİ**  
ÖNAL G. F., ÖNAL H., GENÇ O.  
TOBİDER, cilt.7, sa.2, ss.183-198, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **PANDEMİNİN TOPLUM, EĞİTİM VE MÜZİK EĞİTİMİNE ETKİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ÖNAL G. F., ÖNAL H.  
asya.studies AKADEMİK SOSYAL ARAŞTIRMALAR, cilt.7, sa.23, ss.149-158, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜKETİM KÜLTÜRÜNDE MÜZİĞİN ETKİSİ**  
ÖNAL G. F., ÖNAL H.  
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.15, sa.3, ss.141-152, 2023 (Scopus)
- VI. **NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİNİN MAKAM VE USUL YÖNÜNDE İNCELENMESİ**  
GENÇ O., ÖNAL H.  
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.181-210, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE ESER ÇÖZÜMLEME ÇALIŞMALARI**  
Önal H.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.22, ss.4262-4271, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDE DESTEK EĞİTİMİ ALMIŞ 5. 6. 7. VE 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ**  
Ceylan L. C., Önal H.  
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.23, ss.1163-1178, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **"BAĞLAMA" KONULU TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ (1995-2017)**  
Önal H.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.19, ss.2111-2120, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİREN KURUMLARDA GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ DESTEKLİBAĞLAMA ÖĞRETİMİNİN İNCELENMESİ**  
Algı S., Önal H.  
SED Journal of Art Education, cilt.2, sa.1, ss.17-49, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE BİR UZUN HAVA TÜRÜ OLARAK BOZLAK**  
Karakaya O., Önal H.  
Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.27, ss.709-726, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **TRT REPERTUARINDAKİ SÖZSÜZ (ÇALGISAL) ZEYBEKLERİN USUL YÖNÜNDE İNCELENMESİ**  
Önal H.  
S.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.185-200, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIII. **KONYA İL MERKEZİNDE BAĞLAMA YAPIMCILARI**  
Önal H.  
Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.3, ss.241-257, 1989 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **FLÜT İÇİN TÜRK MÜZİĞİ-TÜRKÜLER**  
Önal G. F., Önal H.  
SONÇAĞ AKADEMİ, Ankara, 2023

## II. DURSUN UÇAR TÜRKÜLERİNİN MAKAM VE USÛL YÖNÜNDE İNCELENMESİ

Önal H., Şahin C.

YILMAZ ÖNAY ARMAĞAN KİTABI, Murat ÖZTÜRK, İrfan POLAT, Editör, KİTABEVİ, İstanbul, ss.205-230, 2021

## III. HACI TAŞAN TÜRKÜLERİNDE MAKAM

ÖNAL H.

GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2018

## IV. KIRIKKALE YÖRESİ HALK EZGİLERİNDE USÛL (KESKİN HALAYI)

ÖNAL H.

GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Prof. Dr. Jonnie Lynn

JACOBS-PERCER, Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.41-75, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. 1960'LI YILLARDAN GÜNÜMÜZE MÜZİK ALANINDA YAŞANAN DEĞİŞİMLERİN KIRIKKALE YÖRESİ HALK MÜZİĞİNE ETKİLERİ

Önal H.

UNESCO MÜZİK ŞEHİRİ KIRŞEHİR ULUSLARARSI MÜZİK SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2022, sa.50668, ss.389-410

### II. ALİ RIZA GÜNEY'İN HAYATI ve SANATÇI KİŞİLİĞİ

ÖNAL H.

HER YÖNÜYLE MUCUR SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 07 Ekim 2021

### III. TÜRK MUSİKİSİNİN ARAP VE İRAN MUSİKİSİNE ETKİLERİ

ÖNAL H.

I. ULUSLARARASI ORTADOĞU SEMPOZYUMU, Kırıkkale, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2014, ss.68

### IV. KIRIKKALE YÖRESİ HALK EZGİLERİNDE USÛL

ÖNAL H.

GEÇMİŞTEN GELECEĞE KIRIKKALE TARİHİ VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, Kırıkkale, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2011, ss.136-142

### V. HACI TAŞAN

ÖNAL H., AKÇALI C.

KIRIKKALE DEĞERLERİ, Kırıkkale, Türkiye, 05 Mayıs 2009, ss.31-39

### VI. BAĞLAMADAN DERLENMİŞ ESERLERİN ÇALINIŞ-YAZILIŞ FARKLILIKLARI

ÖNAL H.

V. MİLLETLERARASI TÜRK HALK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Konya, Türkiye, 24 - 28 Haziran 1996, cilt.1872, ss.259-263

## Metrikler

Yayın: 24

## Sanatsal Etkinlik

Önal H., TÜRK AVAZI, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Önal H., DEMOKRASİ ve MİLLİ BİRLİK GÜNÜ - 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİNİ ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Temmuz 2021

Önal H., KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Haziran 2021

Önal H., ÇALGISAL ZEYBEKLER, Türk Halk Müziği, Mayıs 2021

Önal H., TÜRKÜLER BİZİ SÖYLER, Türk Halk Müziği, Aralık 2018

Önal H., TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2018

Önal H., AÇIKLAMALI DİNLETİ - TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, Türk Halk Müziği, Aralık 2017  
Önal H., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2017  
Önal H., II. ULUSAL HACI TAŞAN BAĞLAMA YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017  
Önal H., 25. YIL ETKİNLİKLERİ YURTTAN SESLER TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017  
Önal H., 25. YIL AKADEMİK VE İDARİ PERSONEL TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017  
Önal H., GÖNLÜMÜZDEKİ TÜRKÜLER, Türk Halk Müziği, Nisan 2017  
Önal H., GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mart 2017  
Önal H., I. ULUSAL BAĞLAMA YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mayıs 2016  
Önal H., TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mart 2014  
Önal H., HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Nisan 2013  
Önal H., BOZKIRIN TEZENESİ NEŞET ERTAŞ'I ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Aralık 2012  
Önal H., BOZKIRIN TEZENESİ NEŞET ERTAŞ'XXI ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2012  
Önal H., KÜLTÜRLER VE DEĞERLER BULUŞMASI TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2012  
Önal H., TÜRKÜLERİMİZ DUYGULARIMIZ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2012  
Önal H., TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2012  
Önal H., AÇIKLAMALI MÜZİK GÜNLERİ EŞLİKLİ ESERLER, Türk Halk Müziği, Nisan 2010  
Önal H., AÇIKLAMALI MÜZİK GÜNLERİ BAĞLAMADA YÖRESEL ÇALIM STİLLERİ ZEYBEK TEZENE TAVRI, Türk Halk Müziği, Mart 2010  
Önal H., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2009  
Önal H., YIL SONU KONSERİ, Türk Halk Müziği, Haziran 2009  
Önal H., BAHAR KONSERLERİ TÜRK HALK MÜZİĞİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2004  
Önal H., ODA ORKESTRASI, Türk Halk Müziği, Şubat 2001  
Önal H., TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Diğer, Mayıs 2000  
Önal H., KONSER, Türk Halk Müziği, Mayıs 2000