

Prof. Dr. HAMİT ÖNAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: hamitonal@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/hamitonal>

Posta Adresi: Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 06560 Emniyet Mahallesi Bandırma Caddesi No:6/1 Yenimahalle - ANKAR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6990-5279

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, MÜZİK, Türkiye 1989 - 1990

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1980 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ TEMEL EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, EBSCO İNFORMATION SERVICES CUSTOMER TRAINING AND SUCCESS, , KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ İÇ TETKİK EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ DOKÜMANTASYON EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Kalite Yönetimi, 015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ PROSESS YÖNETİMİ EĞİTİMİ, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2019

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bağlama Öğretimine Giriş, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, MÜZİK, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2024

Doç. Dr., Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2019 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1994 - 2019

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1989 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2023

Senato Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007 - 2022

Dekan Yardımcısı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2022

Bölüm Başkanı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2009 - 2011

Bölüm Başkan Yardımcısı, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 1990 - 2004

Verdiği Dersler

Makamsal İcra Teknikleri, Doktora, 2024 - 2025

Seslendirme ve Yorumlama, Doktora, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Bağlama IV, Lisans, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

BAĞLAMA EĞİTİMİ II, Lisans, 2021 - 2022

TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ, Lisans, 2021 - 2022

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022

SESLENDİRME ve YORUMLAMA, Doktora, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Önal H., Kırıkkale yöresi halaylarının zurna ile icrası üzerine bir inceleme (Keskin Halayı örneği), Yüksek Lisans, M.KÜRŞAT(Öğrenci), 2019

Önal H., Türk-İslam medeniyetinde müzikle tedavi, Yüksek Lisans, E.KOÇ(Öğrenci), 2019

Önal H., Orhan Gencebay eserlerinin müziksel ve edebi analizi (Batsın Bu Dünya albümü örneği), Yüksek Lisans, E.ARSLAN(Öğrenci), 2019

Önal H., Kırıkkale Yöresi Halk Türkülerinde Geçmişten Günümüze Yaşanan Değişimler Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, A.SAVAŞ(Öğrenci), 2019

Önal H., Almanya Köln şehrindeki türk müziği eğitimi veren kurumlar, Yüksek Lisans, Y.SEÇKİN(Öğrenci), 2018

Önal H., Ankara yöresine ait türkülerin makamsal analizi, Yüksek Lisans, E.EMERCE(Öğrenci), 2018

Önal H., Bilim ve sanat merkezlerinde destek eğitimi almış 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerin müzik dersine ilişkin tutumları, Yüksek Lisans, L.CİHAN(Öğrenci), 2014

Önal H., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda geleneksel Türk Sanat Müziği destekli bağlama öğretiminin öğrencilerin bağlama çalma becerisi ve tutumlarına etkisinin incelenmesi, Doktora, S.ALGI(Öğrenci), 2013

Önal H., Temel bağlama öğretiminde kullanılmakta olan ve önerilen tezene tekniğinin öğrencilerin bağlama çalma becerilerine etkisinin incelenmesi, Sanatta Yeterlik, S.YAŞAR(Öğrenci), 2011

Önal H., Şanlıurfa halk müziğinde kullanılan eserlerin makamsal analizi, Yüksek Lisans, Z.TELLİ(Öğrenci), 2011

Önal H., Kırıkkale yöresinde bozlak dışında kalan uzun havaların makamsal analizi, Yüksek Lisans, A.TAHSİN(Öğrenci), 2010

Önal H., Üniversitelerimizin eğitim fakültelerine bağlı müzik eğitimi ana bilim dallarında bağlamada yöresel tezene tavırlarının kullanım durumlarına yönelik bir çalışma, Yüksek Lisans, S.ALGI(Öğrenci), 2006

Önal H., TRT repertuarındaki Kırıkkale türkülerinin ezgisel yapı makam-ayak nazım türü ve usul yönünden incelenmesine yönelik bir çalışma, Yüksek Lisans, D.KÜRŞAT(Öğrenci), 2005

Önal H., Türk halk müziğinde bozlak kavramı üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, O.KARAKAYA(Öğrenci), 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Abdallar ve İcra Ettikleri Bozlakların Makamsal Yapısı: Kırşehir ve Kırıkkale Örneği**
ÖNAL H.
Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), cilt.8, sa.43, ss.829-840, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE BİÇİM KURGUSU ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÖNAL H.
IJCA (Inonu University Journal Of Culture And Art) İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.149-158, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Yozgat Tezene Üslûbunun Bağlama Öğretiminde Uygulanması**
ÖNAL H.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi (JSHSR), cilt.11, sa.107, ss.857-866, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **ORHAN GENCEBAY ESERLERİNİN MÜZİKSEL VE EDEBİ ANALİZİ: BATSIN BU DÜNYA ALBÜMÜ ÖRNEĞİ**
ARSLAN E., ÖNAL H.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.16, sa.1, ss.255-282, 2024 (Scopus)
- V. **Bozlak Dışında Kalan Uzun Havaların Ezgisel ve Makamsal Analizi: Kırıkkale Yöresi Örneği**
GÜL A. T., ÖNAL H.
Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), cilt.8, sa.40, ss.518-535, 2024 (Hakemli Dergi)
- VI. **İKİ ESER ÖRNEĞİNDE KIRIKKALE TÜRKÜLERİNDE DEĞİŞİM**
SAVAŞ A., ÖNAL H.
International Journal of Social Sciences (TOBİDER), cilt.8, sa.1, ss.46-74, 2024 (Hakemli Dergi)
- VII. **ALMANYA'DA TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ: KÖLN ÖRNEĞİ**
ÖNAL H., SEÇKİN Y.
MECMUA-Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.37-51, 2024 (Hakemli Dergi)
- VIII. **HALAYLARIN ZURNA İLE İCRASI ÜZERİNE BİR İNCELEME: KESKİN HALAYI ÖRNEĞİ**
SEVİMLİ M. K., ÖNAL H.
ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), sa.154, ss.75-97, 2024 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mucurlu Sanatçı Ali Rıza Güney'in Hayatı ve Sanatı**
Genç O., Önal H.
(JSHSR) International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.10, sa.102, ss.3415-3429, 2023 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRK - İSLAM MEDENİYETİNDE MÜZİKLE TEDAVİ**
Koç E., Önal H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.177-190, 2023 (Hakemli Dergi)
- XI. **TASAVVUFÎ HALK MÜZİĞİ BAĞLAMINDA NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİNİN İNCELENMESİ**
Önal H.
SED, cilt.11, sa.2, ss.103-127, 2023 (Hakemli Dergi)
- XII. **KIRŞEHİR TÜRKÜLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ: NEŞET ERTAŞ ÖRNEĞİ**
Önal G. F., Önal H., Genç O.
International Journal of Social Sciences /TOBİDER, cilt.7, sa.2, ss.183-198, 2023 (Hakemli Dergi)
- XIII. **PANDEMİNİN TOPLUM, EĞİTİM VE MÜZİK EĞİTİMİNE ETKİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
Önal G. F., Önal H.
AKADEMİK SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ , cilt.7, sa.23, ss.149-158, 2023 (Hakemli Dergi)
- XIV. **TÜKETİM KÜLTÜRÜNDE MÜZİĞİN ETKİSİ**
Önal G. F., Önal H.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.15, sa.3, ss.141-152, 2023 (Hakemli Dergi)
- XV. **NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİNİN MAKAM VE USUL YÖNÜNDE İNCELENMESİ**

- Genç O., Önal H.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.181-210, 2022 (Hakemli Dergi)
- XVI. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE ESER ÇÖZÜMLEME ÇALIŞMALARI**
Önal H.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.22, ss.4262-4271, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDE DESTEK EĞİTİMİ ALMIŞ 5. 6. 7. VE 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
Ceylan L. C., Önal H.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.23, ss.1163-1178, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **"BAĞLAMA" KONULU TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ (1995-2017)**
Önal H.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.19, ss.2111-2120, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIX. **MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİREN KURUMLARDA GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ DESTEKLİBAĞLAMA ÖĞRETİMİNİN İNCELENMESİ**
Algı S., Önal H.
SED Journal of Art Education, cilt.2, sa.1, ss.17-49, 2014 (Hakemli Dergi)
- XX. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE BİR UZUN HAVA TÜRÜ OLARAK BOZLAK**
Karakaya O., Önal H.
Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.27, ss.709-726, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXI. **TRT REPERTUARINDAKİ SÖZSÜZ (ÇALGISAL) ZEYBEKLERİN USUL YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Önal H.
S.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.185-200, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXII. **KONYA İL MERKEZİNDE BAĞLAMA YAPIMCILARI**
Önal H.
Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.3, ss.241-257, 1989 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BAĞLAMA İÇİN ALIŞTIRMALAR I**
ÖNAL H.
SONÇAĞ AKADEMİ, Ankara, 2024
- II. **FLÜT İÇİN TÜRK MÜZİĞİ-TÜRKÜLER**
Önal G. F., Önal H.
SONÇAĞ AKADEMİ, Ankara, 2023
- III. **DUR SUN UÇAR TÜRKÜLERİNİN MAKAM VE USÛL YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Önal H., Şahin C.
YILMAZ ÖNAY ARMAĞAN KİTABI, Murat ÖZTÜRK, İrfan POLAT, Editör, KİTABEVİ, İstanbul, ss.205-230, 2021
- IV. **HACI TAŞAN TÜRKÜLERİNDE MAKAM**
Önal H.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2018
- V. **KIRIKKALE YÖRESİ HALK EZGİLERİNDE USÛL (KESKİN HALAYI)**
ÖNAL H.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER, Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.41-75, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **1960'LI YILLARDAN GÜNÜMÜZE MÜZİK ALANINDA YAŞANAN DEĞİŞİMLERİN KIRIKKALE YÖRESİ**

HALK MÜZİĞİNE ETKİLERİ

Önal H.

UNESCO MÜZİK ŞEHİRİ KIRŞEHİR ULUSLARARSI MÜZİK SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2022, sa.50668, ss.389-410

II. ALİ RIZA GÜNEY'İN HAYATI ve SANATÇI KİŞİLİĞİ

ÖNAL H.

HER YÖNÜYLE MUCUR SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 07 Ekim 2021

III. TÜRK MUSİKİSİNİN ARAP VE İRAN MUSİKİSİNE ETKİLERİ

ÖNAL H.

I. ULUSLARARASI ORTADOĞU SEMPOZYUMU, Kırıkkale, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2014, ss.68

IV. KIRIKKALE YÖRESİ HALK EZGİLERİNDE USÛL

ÖNAL H.

GEÇMİŞTEN GELECEĞE KIRIKKALE TARİHİ VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, Kırıkkale, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2011, ss.136-142

V. HACI TAŞAN

ÖNAL H., AKÇALI C.

KIRIKKALE DEĞERLERİ, Kırıkkale, Türkiye, 05 Mayıs 2009, ss.31-39

VI. BAĞLAMADAN DERLENMİŞ ESERLERİN ÇALINIŞ-YAZILIŞ FARKLILIKLARI

ÖNAL H.

V. MİLLETLERARASI TÜRK HALK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Konya, Türkiye, 24 - 28 Haziran 1996, cilt.1872, ss.259-263

Metrikler

Yayın: 33

Atf (Scopus): 126

H-İndeks (Scopus): 2

Sanatsal Etkinlik

Önal H., TÜRK AVAZI, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Önal H., DEMOKRASİ ve MİLLİ BİRLİK GÜNÜ - 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİNİ ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Temmuz 2021

Önal H., KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ KONSERİ , Türk Halk Müziği, Haziran 2021

Önal H., ÇALGISAL ZEYBEKLER, Türk Halk Müziği, Mayıs 2021

Önal H., TÜRKÜLER BİZİ SÖYLER, Türk Halk Müziği, Aralık 2018

Önal H., TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2018

Önal H., AÇIKLAMALI DİNLETİ - TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, Türk Halk Müziği, Aralık 2017

Önal H., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2017

Önal H., II. ULUSAL HACI TAŞAN BAĞLAMA YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Önal H., 25. YIL ETKİNLİKLERİ YURTTAN SESLER TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Önal H., 25. YIL AKADEMİK VE İDARİ PERSONEL TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Önal H., GÖNLÜMÜZDEKİ TÜRKÜLER, Türk Halk Müziği, Nisan 2017

Önal H., GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mart 2017

Önal H., I. ULUSAL BAĞLAMA YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Mayıs 2016

Önal H., TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mart 2014

Önal H., HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Nisan 2013

Önal H., BOZKIRIN TEZENESİ NEŞET ERTAŞ'I ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Aralık 2012

Önal H., BOZKIRIN TEZENESİ NEŞET ERTAŞ'XXI ANMA KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2012

Önal H., KÜLTÜRLER VE DEĞERLER BULUŞMASI TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2012

Önal H., TÜRKÜLERİMİZ DUYGULARIMIZ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2012

Önal H., TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2012

Önal H., AÇIKLAMALI MÜZİK GÜNLERİ EŞLİKLİ ESERLER, Türk Halk Müziği, Nisan 2010

Önal H., AÇIKLAMALI MÜZİK GÜNLERİ BAĞLAMADA YÖRESEL ÇALIM STİLLERİ ZEYBEK TEZENE TAVRI, Türk Halk Müziği, Mart 2010

Önal H., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Türk Halk Müziği, Kasım 2009

Önal H., YIL SONU KONSERİ, Türk Halk Müziği, Haziran 2009

Önal H., BAHAR KONSERLERİ TÜRK HALK MÜZİĞİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2004

Önal H., ODA ORKESTRASI, Türk Halk Müziği, Şubat 2001

Önal H., TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Diğer, Mayıs 2000

Önal H., KONSER, Türk Halk Müziği, Mayıs 2000