

Arş. Gör. HAZEL ERCAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: hazelercan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/hazelercan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7201-9371

Yoksis Araştırmacı ID: 215230

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Klasik batı müziği eğitimi veren devlet konservatuvarı müzik lisans öğrencilerinin müzikal beğenileri ve müzik dinleme alışkanlıklarının incelenmesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2014

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE SEVCİK OP. 8 ALIŞTIRMALARININ ETKİSİ
ERCAN H.
JOURNAL OF INSTITUTE OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL RESEARCHES, cilt.5, sa.17, ss.158-164, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. OKUL ÖNCESİ DÖNEM MÜZİK EĞİTİMİNDE ORFF SCHULWERK YAKLAŞIMININ KULLANILMA DURUMLARI
ERCAN H.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.5, sa.37, ss.3179-3190, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. ODA MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININUMUT DÜZEYLERİNE ETKİSİ(VİYOLONSEL DÖRTLÜLERİ ÖRNEĞİ)
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, cilt.7, sa.90, ss.327-338, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 13.ETÜDÜN İNCELENMESİ
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

- The Journal of Academic Social Science, cilt.5, sa.55, ss.383-389, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Bireysel Çalgı Ve Öğretimi Dersinde Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımı**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.2269-2281, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye de Yapılmış Müzik Konferanslarının İncelenmesi Müzed İpek Yolu Konferansları Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Academic Journals Fine Arts, cilt.11, sa.4, ss.181-189, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Klasik Batı Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarı Müzik Lisans Öğrencilerinin Müzikal Beğenileri Ve Müzik Dinleme Alışkanlıklarının İncelenmesi**
ERCAN H., AKGÜL BARIŞ D.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.2255-2268, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kişiselleştirilmiş Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Bireysel Çalgı Dersiyle İlişkisi Gazi Üniversitesi Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL of RESEARCH in EDUCATION and SOCIETY /Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.130-144, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editör, Bilgin kültür sanat yayınları, Ankara, ss.31-40, 2019
- II. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMDE MÜZİK EĞİTİMİ**
ERCAN H.
ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE SANAT EĞİTİMİ, Dere, Zeynep, Editör, Eğiten Kitap Yayıncılık, Ankara, ss.221-280, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ STAJDENEYİMLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM veYENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.326-332
- II. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ANALİZİ**
ERCAN H., ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.590-598
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası insan çalışmaları kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.6-7
- IV. **MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ İLE İLGİLİ YAPILMIŞLİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFYASI**
ERCAN H.
30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 28 - 31 Ağustos 2019, ss.99-109
- V. **Müzik öğretim yöntemleri ile ilgili yapılmış lisans üstü çalışmaların bibliyografyası**
ERCAN H.
30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Türkiye, 28 - 31 Ağustos 2019, ss.110
- VI. **Sebastian Lee op.31 Etüt Kitabı 13. Etüdün incelenmesi**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

Uluslararası . İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017

VII. ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNE İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANS ÜSTÜ TEZLER

YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.

MÜZED Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017

VIII. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine İlişkin Yapılmış Lisans Üstü Tezler

YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.

III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017

IX. Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 13.Etüdün İncelenmesi”

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Temmuz 2017, Magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017

X. Akran öğretimine dayalı öğrenme-öğretme yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD öğrencileri üzerinde örnek uygulaması

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

MUZED Uluslararası 2. İpek yolu Müzik konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016

XI. Klasik Batı Müziği Eğitimi veren Devlet Konservatuvarı müzik lisans öğrencilerinin müzikal beğenileri ve müzik dinleme alışkanlıklarının incelenmesi

ERCAN H., AKGÜL BARIŞ D.

MUZED 2.Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016

XII. Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD Üzerinde Örnek Uygulaması

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 06 Mayıs 2016, ss.73

XIII. Viyolonsel Eğitiminde Yay Tekniklerine İlişkin Araştırmalar

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

Gazi Üniversitesi II. Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015

XIV. Viyolonsel eğitiminde yay tekniklerine ilişkin araştırmalar

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.497-512

Metrikler

Yayın: 24