

Doç. Dr. İLKNUR ÖZAL GÖNCÜ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 221 8312](tel:+903122218312)

Fax Telefonu: [+90 312 213 1788](tel:+903122131788)

E-posta: igoncu@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/igoncu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9931-3020

Yoksis Araştırmacı ID: 112224

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1995 - 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, 4-6 yaş anaokulu çocuklarına uygulanan müzik eğitiminin müziksel ses ve işitsel algı gelişimlerine etkileri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik eğitimi bölümü öğrencilerinin giriş yetenek sınavındaki başarıları ile anaçalgı dersindeki başarıları arasındaki ilişkiler, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2019

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi, 2007 - 2013

Verdiği Dersler

ÇOKSESLİ KORO-V, Lisans, 2017 - 2018

BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI- IV, Lisans, 2017 - 2018
Ses Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-VII, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇOKSESLİ KORO -I, Lisans, 2017 - 2018
ÇOKSESLİ KORO -III, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- I, Lisans, 2017 - 2018
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III, Lisans, 2017 - 2018
ÇOKSESLİ KORO VE YÖNETİMİ, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV, Lisans, 2017 - 2018
1300034 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-II, Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI -V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI-III, Lisans, 2017 - 2018
1300003 Dans ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
7300012 Müzik ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI IV, Lisans, 2016 - 2017
7300003 Dans ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
1300012 Müzik ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI II, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Özal Göncü İ., Anaokullarında görev yapan okul öncesi öğretmenleri ile müzik öğretmenlerinin çocuk şarkıları seçme kriterleri konusunda görüşlerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜR SOY(Öğrenci), 2019
ÖZAL GÖNCÜ İ., Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Okul Öncesi Öğretmenlerinin Drama Alanındaki Yeterliliklerinin Belirlenmesi (Sivas İli Örneği), Yüksek Lisans, Y.Yapalı(Öğrenci), 2018
ÖZAL GÖNCÜ İ., Okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapan okul öncesi öğretmenlerinin drama alanındaki yeterliliklerinin belirlenmesi (Sivas ili örneği), Yüksek Lisans, Y.YAPALI(Öğrenci), 2018
ÖZAL GÖNCÜ İ., Türkiye'deki koro şenlik/ festivallerinin Türk koro müziğine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SENEM(Öğrenci), 2018
ÖZAL GÖNCÜ İ., Türkiye'deki Koro Şenlik/Festivallerinin Türk Koro Müziğine Katkılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Senem(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Ödül, ÇANAKKALE KONULU ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ekim, 2022
Ödül, Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk Şenliği , Afyon Kocatepe Üniversitesi, Nisan, 2022
Ödül, Gönülleri Yeşerten Çocuk Şarkıları Yarışması , Adana Bilim Sanat Merkezi, Mart, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **AMATÖR ÇOCUK KOROSU ÜYELERİNİN KODALYYÖNTEMİNİN KORO ÇALIŞMALARINDA KULLANIMINAİLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
Türkmen E. F., Özal Göncü İ.
Turkish Studies, cilt.13, sa.10, ss.903-919, 2018 (SSCI)
- II. **TÜRKİYE'DEKİ KORO ŞENLİK/ FESTİVALLERİNİN TÜRK KORO MÜZİĞİNE KATKILARININ İNCELENMESİ**
Özal Göncü İ., Azmioğlu S. S.
Turkish Studies, cilt.13, sa.10, ss.833-844, 2018 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRKİYE' DE DEVLET OKULLARI VE ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARINDA GÖREV YAPAN ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMCİLERİNİN MÜZİĞİ ETKİN OLARAK KULLANIMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Yapalı Y., Ozal Goncu I.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.56, ss.775-800, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Derslerinde Uygulanabilecek Performans Görevi Örnekleri**
TÜRKMEN E. F., OZAL GONCÜ I.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.46-64, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **ACQUISITION OF MUSIC LITERACY THROUGH 'CONVERSATIONAL SOLFÈGE' IN MUSIC EDUCATION MÜZİK EĞİTİMİNDE "CONVERSATIONAL SOLFEGE" İLE MÜZİK OKURYAZARLIĞI KAZANIMI**
ÖZAL GÖNCÜ İ., YAPALI Y.
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.99-122, 2024 (Scopus)
- IV. **Descriptive analysis of dyscalculia articles published in Türkiye and a musicsupported model proposal for dyscalculia education**
Ceylan A. D., Özal Göncü İ.
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, cilt.11, sa.1, ss.45-53, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **A study on developing the evaluation scale of the polyphonic choir curriculum**
Laçın G., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Journal for the Interdisciplinary Art and Education, cilt.3, sa.4, ss.203-214, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Challenges Encountered in the Application of Kodaly Method in Turkey**
TÜRKMEN E. F., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.39-45, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Thoughts Behaviors of Parents on Motivating Their Children Aged 4-6 for Music**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.46-52, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **4 6 Yaş Anaokulu Çocuklarına Uygulanan Müzik Eğitiminin Müziksel Ses Ve İşitsel Algı Gelişimlerine Etkileri**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, ss.2382-2392, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzikli Dramatizasyon Çalışmalarının İncelenmesi**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
NWSA: New World Sciences Academy-Fine Arts, E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.3, ss.226-234, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **Okul Öncesi Eğitimde Müzik Eğitiminin Temel Sorunları**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
KASTAMONU EĞİTİM DERGİSİ, cilt.18, sa.2, ss.355-362, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocukta Yaratıcılığın Gelişmesinde Müzik Eğitiminin Etkisi**
Özal Göncü İ.
"Gönülleri Yeşerten Şarkılar" Sosyal Sorumluluk Proje Kitabı, Esra Mete, Editör, Adana Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın Şube Müdürlüğü, Adana, ss.43-45, 2023
- II. **ETKİNLİKLERLE DRAMAYI KEŞFET**
ADIGÜZEL Ö., ANTEPLİ S., ÖZAL GÖNCÜ İ.
İzge Yayıncılık, 2018
- III. **MÜZİK TRENİ KALKIYOR**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
İZGE YAYINCILIK, Ankara, 2017
- IV. **ŞARKI DAĞARCIĞI 1**
AYTEPE H. Ç., DEĞER A. Ç., ÖZAL GÖNCÜ İ., ATEŞYAKAN A. B.
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2014
- V. **MÜZİK KUTUSU**
ÖZAL GÖNCÜ İ., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2013
- VI. **EZGİLİ BİLMECE VE TEKERLEMELER**
ÖZAL GÖNCÜ İ., AYTEPE H. Ç., DEĞER A. Ç.
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Zorunlu Hizmet Bölgelerinde Çalışan Müzik Öğretmenlerinin Çevrimiçi Eğitimde Karşılaştığı Sorunların İncelenmesi / A Survey of Problems Encountered by Music Teachers Working in Mandatory Service Areas in Online Education**
ÖZAL GÖNCÜ İ., Demirci A. B.
ICMUSS 5.Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 21 Mayıs 2023, ss.266-274
- II. **Küresel İklim Değişikliği Farkındalığı Yaratmada Müziğin Rolü**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022, ss.264-270
- III. **Özel Öğretim Kurumlarında Müzik Derslerindeki Yeni Yönelimlerin İncelenmesi**
ÖZAL GÖNCÜ İ.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, ss.376-385
- IV. **Türk Kadın Çocuk Şarkıları Bestecileri**
ÖZAL GÖNCÜ İ., Yılmaz H.
Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, cilt.12, ss.315-322
- V. **Türkiye'deki Çoksesli Koroların Kadın Şefleri**
ÖZAL GÖNCÜ İ., LAÇİN G.
Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 24 Haziran 2021, ss.300-314
- VI. **Soundpainting'de Dans Performansı**
ÖZAL GÖNCÜ İ., Yılmaz H.
VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İzmir- Çeşme, Türkiye, 28 Mayıs 2021, ss.75-76
- VII. **8-12 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARININ KENDİ YAZDIKLARI BİR HİKAYEYİ MÜZİKLİDRAMATİZASYON YÖNTEMİYLE CANLANDIRMA SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Yapalı Y., ÖZAL GÖNCÜ İ.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018
- VIII. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları**

ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017

IX. TRT ÇOCUK KOROLARININ MEDYA (RADYO VE TELEVİZYON) ARACILIĞIYLA TÜRK MÜZİK EĞİTİMİNE KATKILARI

ÖZAL GÖNCÜ İ.

VIII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, 12 - 14 Mayıs 2017

X. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları

ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017

XI. Görme Engelli Okullarındaki İlköğretim Öğrencilerinin Müzik ve Müzik Dersine İlişkin Görüşleri

ÖZAL GÖNCÜ İ.

İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, cilt.25, ss.167-173

XII. CAKA Eğitimi Sistemi Sürecinde Çocuk Korolarının Yeri ve Önemi

ÖZAL GÖNCÜ İ.

Caka Eğitim Sistemi Süreci Çalıştayı, Afyon, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2015

XIII. Caka Eğitim Sistemi Sürecinde Çocuk Korolarının Yeri ve Önemi

ÖZAL GÖNCÜ İ.

Caka Eğitim Sistemi Süreci Çalıştayı, Afyonkarahisar, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2015

XIV. Türkiye'deki Üniversitelerde Açılan Koro Ve Koro Şefliği Lisans Ve Yüksek Lisans Programlarının İncelenmesi

ÖZAL GÖNCÜ İ.

Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014

XV. 36 72 AYLIK ÇOCUKLAR İÇİN HAZIRLANAN 2006 OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMININ MÜZİK ALANI AÇISINDAN İNCELENMESİ

ÖZAL GÖNCÜ İ.

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde Üniversitesi, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

XVI. Okul Öncesi Eğitimi Öğretmenliği Programı Öğrencilerinin Aldıkları Müzik Eğitimi Dersinin Sosyo Kültürel Değişimlerine ve Müzik Tercihlerine Etkisi

ÖZAL GÖNCÜ İ.

18.EAS Kongresi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, Ankara, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, cilt.25, ss.362-369

XVII. Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Anasınıfı Öğretmenleri İle Müzik Öğretmenlerinin Müzik Çalışmalarına İlişkin Tutum ve Yeterliliklerinin Karşılaştırılması

ÖZAL GÖNCÜ İ.

8.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2009

XVIII. Çocukların İyi Bireyler Olmalarında ve İyilik Yapma Bilincini Oluşturmada Müziğin Rolü Konulu Bildiri

ÖZAL GÖNCÜ İ.

I. Ulusal İyilik Sempozyumu, 20-21 Haziran 2009, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye, 20 - 21 Haziran 2009

XIX. Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Öğretmenlerin Müzik Eğitiminde Kullanılan Farklı Eğitsel Yaklaşımları Kullanma Durumlarının İncelenmesi

ÖZAL GÖNCÜ İ.

Eğitimde Yeni Yönelimler 5. Sempozyumu, Tevfik Fikret Okulları, İzmir, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2009

Metrikler

Yayın: 37

Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Müdürlüğü, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik Bölümü
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI