

## Doç. Dr. İLKNUR ÖZAL GÖNCÜ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 221 8312](tel:+903122218312)

Fax Telefonu: [+90 312 213 1788](tel:+903122131788)

E-posta: [igoncu@gazi.edu.tr](mailto:igoncu@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/igoncu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9931-3020

Yoksis Araştırmacı ID: 112224

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1995 - 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, 4-6 yaş anaokulu çocuklarına uygulanan müzik eğitiminin müziksel ses ve işitsel algı gelişimlerine etkileri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik eğitimi bölümü öğrencilerinin giriş yetenek sınavındaki başarıları ile anaçalgı dersindeki başarıları arasındaki ilişkiler, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1995

### Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2019

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi, 2007 - 2013

### Verdiği Dersler

ÇOKSESLİ KORO-V, Lisans, 2017 - 2018

BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI- IV, Lisans, 2017 - 2018  
Ses Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI-VII, Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI-VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇOKSESLİ KORO -I, Lisans, 2017 - 2018  
ÇOKSESLİ KORO -III, Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- I, Lisans, 2017 - 2018  
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III, Lisans, 2017 - 2018  
ÇOKSESLİ KORO VE YÖNETİMİ, Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV, Lisans, 2017 - 2018  
1300034 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI-II, Lisans, 2017 - 2018  
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2017 - 2018  
BİREYSEL ÇALGI -V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI-III, Lisans, 2017 - 2018  
1300003 Dans ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
7300012 Müzik ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI IV, Lisans, 2016 - 2017  
7300003 Dans ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
1300012 Müzik ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I, Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI II, Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Özal Göncü İ., Anaokullarında görev yapan okul öncesi öğretmenleri ile müzik öğretmenlerinin çocuk şarkıları seçme kriterleri konusunda görüşlerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜR SOY(Öğrenci), 2019  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Okul Öncesi Öğretmenlerinin Drama Alanındaki Yeterliliklerinin Belirlenmesi (Sivas İli Örneği), Yüksek Lisans, Y.Yapalı(Öğrenci), 2018  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapan okul öncesi öğretmenlerinin drama alanındaki yeterliliklerinin belirlenmesi (Sivas ili örneği), Yüksek Lisans, Y.YAPALI(Öğrenci), 2018  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Türkiye'deki koro şenlik/ festivallerinin Türk koro müziğine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SENEM(Öğrenci), 2018  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Türkiye'deki Koro Şenlik/Festivallerinin Türk Koro Müziğine Katkılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Senem(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Ödül, ÇANAKKALE KONULU ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ekim, 2022  
Ödül, Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk Şenliği , Afyon Kocatepe Üniversitesi, Nisan, 2022  
Ödül, Gönülleri Yeşerten Çocuk Şarkıları Yarışması , Adana Bilim Sanat Merkezi, Mart, 2021

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **AMATÖR ÇOCUK KOROSU ÜYELERİNİN KODALYYÖNTEMİNİN KORO ÇALIŞMALARINDA KULLANIMINAİLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**  
Türkmen E. F., Özal Göncü İ.  
Turkish Studies, cilt.13, sa.10, ss.903-919, 2018 (SSCI)
- II. **TÜRKİYE'DEKİ KORO ŞENLİK/ FESTİVALLERİNİN TÜRK KORO MÜZİĞİNE KATKILARININ İNCELENMESİ**  
Özal Göncü İ., Azmioğlu S. S.  
Turkish Studies, cilt.13, sa.10, ss.833-844, 2018 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRKİYE' DE DEVLET OKULLARI VE ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARINDA GÖREV YAPAN ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMCİLERİNİN MÜZİĞİ ETKİN OLARAK KULLANMALARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
YAPALI Y., OZAL GONCÜ İ.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.56, ss.775-800, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Derslerinde Uygulanabilecek Performans Görevi Örnekleri**  
TÜRKMEN E. F., OZAL GONCÜ İ.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.46-64, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **ACQUISITION OF MUSIC LITERACY THROUGH 'CONVERSATIONAL SOLFÈGE' IN MUSIC EDUCATION MÜZİK EĞİTİMİNDE "CONVERSATIONAL SOLFEGE" İLE MÜZİK OKURYAZARLIĞI KAZANIMI**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., YAPALI Y.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.99-122, 2024 (Scopus)
- IV. **Descriptive analysis of dyscalculia articles published in Türkiye and a musicsupported model proposal for dyscalculia education**  
CEYLAN A. D., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, cilt.1, sa.1, ss.45-53, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **A study on developing the evaluation scale of the polyphonic choir curriculum**  
Laçın G., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Journal for the Interdisciplinary Art and Education, cilt.3, sa.4, ss.203-214, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Challenges Encountered in the Application of Kodaly Method in Turkey**  
TÜRKMEN E. F., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.39-45, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Thoughts Behaviors of Parents on Motivating Their Children Aged 4-6 for Music**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.46-52, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **4 6 Yaş Anaokulu Çocuklarına Uygulanan Müzik Eğitiminin Müziksel Ses Ve İşitsel Algı Gelişimlerine Etkileri**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, ss.2382-2392, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzikli Dramatizasyon Çalışmalarının İncelenmesi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
NWSA: New World Sciences Academy-Fine Arts, E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.3, ss.226-234, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **Okul Öncesi Eğitimde Müzik Eğitiminin Temel Sorunları**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
KASTAMONU EĞİTİM DERGİSİ, cilt.18, sa.2, ss.355-362, 2010 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocukta Yaratıcılığın Gelişmesinde Müzik Eğitiminin Etkisi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
"Gönülleri Yeşerten Şarkılar" Sosyal Sorumluluk Proje Kitabı, Esra Mete, Editör, Adana Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın Şube Müdürlüğü, Adana, ss.43-45, 2023
- II. **ETKİNLİKLERLE DRAMAYI KEŞFET**  
ADIGÜZEL Ö., ANTEPLİ S., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
İzge Yayıncılık, 2018
- III. **MÜZİK TRENİ KALKIYOR**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
İZGE YAYINCILIK, Ankara, 2017
- IV. **ŞARKI DAĞARCIĞI 1**  
AYTEPE H. Ç., DEĞER A. Ç., ÖZAL GÖNCÜ İ., ATEŞYAKAN A. B.  
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2014
- V. **MÜZİK KUTUSU**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.  
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2013
- VI. **EZGİLİ BİLMECE VE TEKERLEMELER**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., AYTEPE H. Ç., DEĞER A. Ç.  
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Küresel İklim Değişikliği Farkındalığı Yaratmada Müziğin Rolü**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022, ss.264-270
- II. **Özel Öğretim Kurumlarında Müzik Derslerindeki Yeni Yönelimlerin İncelenmesi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, ss.376-385
- III. **Türk Kadın Çocuk Şarkıları Bestecileri**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Yılmaz H.  
Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, cilt.12, ss.315-322
- IV. **Türkiye'deki Çoksesli Koroların Kadın Şefleri**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., LAÇIN G.  
Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 24 Haziran 2021, ss.300-314
- V. **Soundpainting'de Dans Performansı**  
ÖZAL GÖNCÜ İ., Yılmaz H.  
VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İzmir- Çeşme, Türkiye, 28 Mayıs 2021, ss.75-76
- VI. **8-12 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARININ KENDİ YAZDIKLARI BİR HİKAYEYİ MÜZİKLİDRAMATİZASYON YÖNTEMİYLE CANLANDIRMA SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Yapalı Y., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018
- VII. **TRT ÇOCUK KOROLARININ MEDYA (RADYO VE TELEVİZYON) ARACILIĞIYLA TÜRK MÜZİK EĞİTİMİNE KATKILARI**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
VIII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, 12 - 14 Mayıs 2017
- VIII. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları**  
ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.

Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017

- IX. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları**  
ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkktc), 17 - 19 Temmuz 2017
- X. **Görme Engelli Okullarındaki İlköğretim Öğrencilerinin Müzik ve Müzik Dersine İlişkin Görüşleri**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, cilt.25, ss.167-173
- XI. **CAKA Eğitimi Sistemi Sürecinde Çocuk Korolarının Yeri ve Önemi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Caka Eğitim Sistemi Süreci Çalıştayı, Afyon, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2015
- XII. **Caka Eğitim Sistemi Sürecinde Çocuk Korolarının Yeri ve Önemi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Caka Eğitim Sistemi Süreci Çalıştayı, Afyonkarahisar, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2015
- XIII. **Türkiye'deki Üniversitelerde Açılan Koro Ve Koro Şefliği Lisans Ve Yüksek Lisans Programlarının İncelenmesi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014
- XIV. **36 72 AYLIK ÇOCUKLAR İÇİN HAZIRLANAN 2006 OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMININ MÜZİK ALANI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde Üniversitesi, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012
- XV. **Okul Öncesi Eğitimi Öğretmenliği Programı Öğrencilerinin Aldıkları Müzik Eğitimi Dersinin Sosyo Kültürel Değişimlerine ve Müzik Tercihlerine Etkisi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
18.EAS Kongresi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, Ankara, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, cilt.25, ss.362-369
- XVI. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Anasınıfı Öğretmenleri İle Müzik Öğretmenlerinin Müzik Çalışmalarına İlişkin Tutum ve Yeterliliklerinin Karşılaştırılması**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
8.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2009
- XVII. **Çocukların İyi Bireyler Olmalarında ve İyi Halk Yapma Bilincini Oluşturmada Müziğin Rolü Konulu Bildiri**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
I. Ulusal İyi Halk Sempozyumu, 20-21 Haziran 2009, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye, 20 - 21 Haziran 2009
- XVIII. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Öğretmenlerin Müzik Eğitiminde Kullanılan Farklı Eğitsel Yaklaşımları Kullanma Durumlarının İncelenmesi**  
ÖZAL GÖNCÜ İ.  
Eğitimde Yeni Yönelimler 5. Sempozyumu, Tevfik Fikret Okulları, İzmir, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2009

## Metrikler

Yayın: 36

## Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Müdürlüğü, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik Bölümü  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI