



ITIR ESKİOĞLU KAMCEZ

DR. ÖĞR. ÜYESİ

Diğer E-posta : itireskioglu1@gmail.com

E-posta : ieskioglu@gazi.edu.tr

İş Telefonu : [+90 0312 202 2476](tel:+9003122022476)

Fax Telefonu : [+90 0312 213 1788](tel:+9003122131788)

Adres : Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 06500

Emniyet Mah. Bandırma Cd. No:6/2A Teknikokullar/ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: U6T7w8MAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4921-2576

Publons / Web Of Science ResearcherID: AHE-7646-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 172052



Biyografi

1991’de dördüncülük derecesiyle ve tam burslu olarak (MEB) yükseköğrenimine başladığı GÜGEF Müzik Eğitimi Bölümü’nden 1995’te mezun oldu. Aynı yıl, aynı kurumda birincilikle yüksek lisans eğitimine başladı ve İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü’ne piyano öğretim elemanı olarak atandı. 2006’da yine Gazi Üniversitesinden doktora derecesi aldı.

Temmuz 1998’de, mesleki eğitimini daha uygun koşullarda sürdürebilmek amacıyla bu kurumdan ayrılarak Ankara’ya döndü ve Kültür Bakanlığı HAGEM Müzik Şubesi’nde folklor araştırmacısı olarak çalışmaya başladı. Aynı dönemde Ankara Güzel Sanatlar Lisesi’nde piyano dersleri verdi. 1999’da Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Mayıs 2000’de KB HAGEM Müzik Şubesi’ndeki görevinden ayrılarak Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’na piyano okutmanı olarak atandı. Araştırma Görevlisi olmadan doktora eğitimi yapma kararı alarak, bu kurumdaki görevinden ayrıldı. GÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde başladığı doktora eğitimini Ocak 2007’de tamamladı ve aynı süreç içinde GÜGEF Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda ücretli öğretim elemanı olarak görev yaptı.

2007-2009 yılları arasında çalışmalarını kişisel olarak sürdürdü; çeşitli yayınlar yaptı ve konserler verdi; Müzik Eğitmcileri Derneği Yönetim Kurulu Üyeliğini ve Müziksel Etkinlikler Genel Sekreterliği görevini sürdürdü.

2009’da atandığı Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde 5i derslerini ve sanatsal etkinlikler çerçevesinde yürütülen piyano derslerini verdi. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı’ndaki piyano eğitimi görevini sürdürdü. 2012’de Ankara Üniversitesi’nden Gazi Üniversitesi’ne geçti.

Piyano eğitiminde öğretim yöntemleri, J. S. Bach’ın eserlerinin analizleri, dört el piyano edebiyatının eğitimde kullanılabilirliği, müzik eğitiminin çocuk gelişimi üzerindeki etkileri, müzik eğitimi kurumlarına giriş sınavları, çeşitli ülkelerle Türkiye’deki müzik lisansüstü eğitiminin karşılaştırılması, müzikte bilişsel süreçler, müzik ve matematik ilişkisi gibi pek çok konuda akademik çalışmalar ve yayınlar yaptı; seminerler

verdi ve konferanslara katıldı.

Eğitim amaçlı sayısız konser organize etti ve kendisi de ulusal-uluslararası çeşitli konserler gerçekleştirdi.

Bir dönem Polifonik Korolar Demeği Minikler Korosu'nun ve Cumhuriyetin 75. Yılı Müzikalinin (Ankara Üniversitesi DTCTF Tiyatro Bölümü) ayrıca çalıştığı kurumların keman, çello, viyola ve ses eğitimi sınavlarının ve oda müziği konserlerinin piyano eşliklerini yaptı.

TRT Radyo-3 Klasik Kuşağında 3 ve 4 yıl süreyle "Çoksesli Anadolu" ve "Müzikten Yaşama Köprüler" adlarında iki farklı program hazırladı ve sundu.

Çankaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği "Türk ve Batı Müziği Çalgılarıyla Eser Seslendirme" Yarışmalarında, 3 farklı dönemde jüri üyeliği yaptı.

Eskioğlu KAMCEZ, halen aynı alanlardaki çalışmalarını sürdürmektedir. İngiliz Dili edebi ve teknik tercümanı Bora KAMCEZ ile evlidir.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2001 - 2007	Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye
Yüksek Lisans 1995 - 1999	Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 1991 - 1995	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Müzikte Bilişsel Süreçler, Hacettepe Üniversitesi, 2001

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRKİYE ile KANADA, NORVEÇ, ABD, AVUSTRALYA ve AVUSTURYA YÜKSEKÖĞRETİM SİSTEMLERİ İÇİNDE LİSANSÜSTÜ MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2007

Yüksek Lisans, Türkiye'deki Müzik Yüksek Öğretim Kurumlarında J.S.Bach'ın Envansiyonları'na Analitik Yaklaşımın Bir Piyano Öğrenim Modeli Geliştirilmesinde Kullanımı , Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 1999

Yüksek Lisans, Pişano Eğitiminde J. S. Bach Envansiyonlar'ının Yeri ve Önemi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr. 2012 - Devam Ediyor	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
Okutman 2009 - 2012	Ankara Üniversitesi
Öğretim Görevlisi 2002 - 2011	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
Okutman 2000 - 2001	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Okutman 1995 - 1998	İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Music and Mathematics: The Effect of Matching Musical Meters with Geometric Shapes on 6th Graders' Learning Outcomes**
Çongur Yeşilkaya Ö., Jelen B., Eskiöğlü I.
EDUCATION QUARTERLY REVIEWS, cilt.4, sa.1, ss.264-279, 2021 (Hakemli Dergi)
- Türkiye İle Kanada, Norveç, ABD ve Avustralya Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarındaki Araştırma Alanı Derslerinin Karşılaştırılması**
ESKİÖĞLÜ I.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.1019-1056, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- BATI KÜLTÜRÜNDE YETİŞEN VE ALANI MÜZİK OLMAYAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE AKSAK ÖLÇÜLERİN GEOMETRİK ŞEKİLLERLE ÖĞRETİMİ: GEOMETRİ VE RİTİM**
Jelen B., Eskiöğlü I., Çongur Yeşilkaya Ö.
PANDEMİ SÜRECİNDE EĞİTİM BİLİMLERİNDE YENİ YÖNELİMLER, Prof. Dr. Turhan ÇETİN Dr. Öğretim Üyesi Ömer TÜRKSEVER Dr. Ali GÖKALP, Editör, Hiper yayın, Ankara, ss.555-584, 2021
- Batı Kültüründe Yetişen ve Alanı Müzik Olmayan üniversite Öğrencilerine Aksak Ölçülerin Geometrik Şekillerle Öğretimi**
JELEN B., ESKİÖĞLÜ I., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.
Pandemi Sürecinde Eğitim Bilimlerinde Yeni Yönelimler, Prof. Dr. Turhan Çetin, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Türksever, Dr. Ali Gökalp, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.555-584, 2021

Verdiği Dersler

ME105A BİREYSEL PİYANO-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME305A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME205A BİREYSEL PİYANO-III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME408A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-IV, Lisans, 2016 - 2017
ME106A BİREYSEL PİYANO-II, Lisans, 2016 - 2017
ME316A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Lisans, 2016 - 2017
Ana Çalgı -I , Yüksek Lisans, 2016 - 2017
ME206A BİREYSEL PİYANO-IV, Lisans, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 8

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Müzik

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT), TRT Ankara Radyosu
Bakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Bakanlık, Kültür Bakanlığı, HAGEM Müzik Şubesi
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Bakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Yunus Emre Anadolu Lisesi