

## Prof.Dr. ABBAS KETİZMEN

### Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 0532 631 1920](tel:+905326311920)

Fax Telefonu: [+90 312 231 1176](tel:+903122311176)

E-posta: [kabbas@gazi.edu.tr](mailto:kabbas@gazi.edu.tr)

Diğer E-posta: [ketizmenabbas@gmail.com](mailto:ketizmenabbas@gmail.com)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/kabbas>

Posta Adresi: Fevzi Çakmak 2. Sokak 37/17 Kızılay ANKARA



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Teknoloji Eğitimi (Dr), Türkiye  
1997 - 2008

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Teknoloji Eğitimi (YI)  
(Tezli), Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1977  
- 1982

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sahtecilik ve tahrifata karşı geliştirilmiş kıymetli kâğıt ve belgelerin tasarım - teknolojik özellikleri, örnek bir resmi belge tasarım önerisi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Teknoloji Eğitimi (Dr), 2008

Yüksek Lisans, Grafik teknolojisinde bilgisayar destekli tasarım ve grafik eğitimde verimliliğe etkileri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Teknoloji Eğitimi (YI) (Tezli), 1997

### Araştırma Alanları

Bilim, Teknoloji ve Toplum, Ceza ve Ceza Usulü Hukuku, Bilişim Hukuku, Suç Araştırmaları, Uluslararası Polislik Çalışmaları, Bankacılık - Sigortacılık, Bankacılık ve Finans, Bankacılık, Sigortacılık, Finans Ekonomisi, Bilgi ve Belge Yönetimi, Müzecilik, Eğitim, Eğitim Bilimleri, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi Eğitimi, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Grafik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Mesleki Eğitim, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Bilgisayar Grafiği, Bilgi Görselleştirme, Bilgisayarda Grafik, Sanal Gerçeklik, İnsan Bilgisayar Etkileşimi, Örüntü Tanıma ve Görüntü İşleme

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2016

### Yönetilen Tezler

KETİZMEN A., Rastlantısallığın ve kontrol dışı değişimlerin özgün resimlere dönüşümü, Yüksek Lisans, E.AYÇA(Öğrenci), 2019

KETİZMEN A., İlköğretim eğitim materyallerinin görsel tasarımın öğrenmesürecine etkisi, Yüksek Lisans, T.KESKİNBAŞ(Öğrenci), 2019  
KETİZMEN A., Grafik Tasarım Eğitiminde Tipografik Anlatım Yollarının Öğrenci Başarısına Etkisi, T.Fashandaki(Öğrenci), 2016  
KETİZMEN A., Grafik tasarım eğitiminde tipografik anlatım yollarının öğrenci başarısına etkisi, Doktora, T.FASHANDAKİ(Öğrenci), 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Impacts of impregnation with boric acid and borax on the red colour tone of some hardwoods and varnishes**  
KESKİN H., ATAR M., KETİZMEN A.  
AFRICAN JOURNAL OF BIOTECHNOLOGY, cilt.8, sa.16, ss.3958-3963, 2009 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GAZİ ÜNİVERSİTESİ DİPLOMASI, ARMASI VE İMGESEL TASARIM ÖGELERİ**  
KETİZMEN A.  
Turkish Studies (Elektronik), cilt.14, sa.4, ss.2779-2795, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Milli Mücadele'xxde Nakibzade Nuri Ağa Konağı ve Nakibzade Münir Ağa Etnografik Müzesi Tasarımı**  
KETİZMEN A.  
Asos Journal, cilt.7, sa.95, ss.139-156, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Kimlik Kartlarında İmza Tasarımının Önemi ve İmza Eğitimine İlişkin Görüşlerin İncelenmesi**  
KETİZMEN A.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.213-235, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **YENİ MEDYA VE GRAFİK EĞİTİMİNDE ÖNEMİ**  
KETİZMEN A.  
NWSAFA Fine Arts, cilt.14, sa.2, ss.71-84, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Türkiye'de Resim ve Tablo Sahteciliğine Karşı Sigortalama Sürecindeki Sorunlar**  
KETİZMEN A., ÇAĞIRIRCAN Ö.  
Bankacılık ve Finansal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.100-108, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **TABLO ESER SEKTÖRÜNÜN FİNANSAL BOYUTU, SAHTECİLİKLER, TÜRKİYE'DE ESER İNCELEME VE YENİLİKLER**  
KETİZMEN A.  
Bankacılık ve Finansal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.25-36, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Tarihi Elbistan Evi**  
KETİZMEN A.  
Elbistan Uzunçarşı Kültür-Sanat Edebiyat Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.17-18, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **T C Ankara 10 Asliye Ticaret Mahkemesi 2014 1290 Esas nolu Dosya üzerinde Grafoloji ve Sahtecilik üzerine inceleme ve Rapor**  
KETİZMEN A.  
ANKARA ADLİYESİ - BİLİRKİŞİ RAPORU, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **ADLİ BELGE İNCELEMEDE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSYENLERİNE GEREKSİNİMLER YETERLİLİKLERİ VE UYGULAMADAN KAYNAKLANAN SORUNLAR**  
KETİZMEN A.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.11, sa.3, ss.410-417, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **GENEL EĞİTİMDE GÜZEL SANATLAR VE GRAFİK EĞİTİMİ VE İLİŞKİLİ UZMANLIK ALANLARI**  
KETİZMEN A.  
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.33, sa.2, ss.431-440, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XI. **SAHTECİLİK VE TAHRİFATA KARŞI GELİŞTİRİLMİŞ BİR DİPLOMANIN TASARIM VE TEKNOLOJİK ÖZELLİKLERİ**  
KETİZMEN A., KESKİN H.  
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.24, ss.1-16, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Beyaz Gemi**  
TÜRKSOY T., KETİZMEN A.  
Reading Chingiz Aitmatov ARTWORS, Aliya Yermakhanova, Editör, Central Asia Production, Stuttgart, ss.54-55, 2018
- II. **Toprak Ana**  
TÜRKSOY T., KETİZMEN A.  
Reading Chingiz Aitmatov ARTWORS, Aliya Yermakhanova, Editör, Central Asia Production, Stuttgart, ss.80-81, 2018
- III. **Selvi Boylum Al Yazmalım**  
TÜRKSOY T., KETİZMEN A.  
Reading Chingiz Aitmatov ARTWOR, Aliya Yermakhanova, Editör, Central Asia Production GERMANY, Stuttgart, ss.118-119, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **1 ULUSAL SANAT SEMPOZYUMU PERFORMANSI "GRAFOLOJİ"**  
KETİZMEN A.  
1. ULUSAL SANAT SEMPOZYUMU PERFORMANSI "Bir Parça Sempozyum", Ankara, Türkiye, 13 Mart 2017
- II. **TABLO VE RESİM SAHTECİLİĞİNDE ESER İNCELEMESİ VE SANATÇI İMZASININ ÖNEMİ**  
KETİZMEN A.  
Uluslararası Berlin Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Berlin, Almanya, 9 - 12 Kasım 2017, cilt.1, ss.31-32
- III. **MARAŞ SAVUNMASINDA ELBİSTAN'DA BİR KUVA-İ MİLLİYE KARARGÂHITARİHİ NAKİBZÂDE KONAĞI(NAKİBZADE MÜNİR AĞA KONAĞI ETNOGRAFİK SANAL MÜZESİ)**  
KETİZMEN A.  
ULUSLARARASI MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİNDE MARAŞ SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Türkiye, 03 Şubat 2017, cilt.1, ss.83-84
- IV. **GRAFOLOJİ VE GRAFİK-TASARIM EĞİTİMİ İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
KETİZMEN A.  
CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, cilt.1, ss.273-279
- V. **KAHRAMANMARAŞ EL SANATLARI ÜRÜNLERİ VE MARKALAŞMA SÜRECİNDE GEREKSİNİMLERİ**  
KETİZMEN A.  
Uluslararası Türk ve dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, cilt.2, ss.377-385
- VI. **RESMİ BELGELERDE SAHTECİLİK VE ADLİ BELGE İNCELEMEDE SANATÇI GRAFOLOJİ UZMANLARI GEREKSİNİMİ**  
KETİZMEN A.  
: "Adli Bilimler ve Sanat"10. Adli Bilimler Sempozyumu, Türkiye, 13 - 16 Kasım 2012
- VII. **GRAFİK TASARIM VE İLETİŞİMDE GÖRSEL ALGI**  
KETİZMEN A.  
Uluslararası İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim" Sempozyum ve Sergisi, 24 - 26 Ekim 2013

## VIII. AİLE İÇİ ŞİDDETE KARŞI MEDYA VE ÜNİVERSİTE İŞBİRLİĞİ

KETİZMEN A.

Aile İçi Şiddet Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2013, cilt.1, ss.79-80

### Bilirkişi Raporları

- I. **Ankara Adliyesi T.C. 10 Asl Tic. Mahkemesi 2011 /171 ESAS**  
KETİZMEN A.  
2017
- II. **İNCELEME İSTEYEN MAKAM T C Akdeniz Üniversitesi RektörlüğüTıp Fakültesi Dekanlığı**  
KETİZMEN A.  
2015
- III. **T C ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI 2015 6T 23715 no lu Bilirkişi Tutanağına istinaden yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- IV. **C Ankara 21 Asliye Hukuk Mahkemesi 2015 95 Talimatı ile yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- V. **T C Ankara 10 Sulh Hukuk Mahkemesi 2015 106 Talimatı ile yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- VI. **T C ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI 2015 6T 13566 Talimatı ile yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- VII. **T C ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI 2015 6T 11710 Talimatı ile yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- VIII. **T C ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI2015 6T 2221 no lu Bilirkişi Tutanağına yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- IX. **T C Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı 20 02 2015 tarih ve 2014 6T 4228 no lu Bilirkişi Tutanağına yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- X. **T C Ankara 21 Asliye Hukuk Mahkemesi 2015 95 Talimatı ile yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015
- XI. **T C ANKARA CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI 2015 6T 9655 no lu Bilirkişi Tutanağına yazılan bilirkişi raporu**  
KETİZMEN A.  
2015

### Tasarım

Ketizmen A., MB Ketizmen Ltd 2021 için Kurumsal Tanıtım ve Ar-Ge Faaliyet Kataloğu, Grafikselsel Tasarım / Pazarlama ve Reklam Tasarımı, Aralık 2020

Ketizmen A., Tarihi Elbistan Evi Nakibzade Münir Ağa Konağı Rölöve tasarımı, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Rölöve

Projesi, Ağustos 2020

Ketizmen A., Elbistan Gravürü, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Rölöve Projesi, Nisan 2020

## **Atıflar**

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2

h-indeksi (WOS):1

## **Sanatsal Etkinlik**

Ketizmen A., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2020

Ketizmen A., "MESAFE" ULUSAL ONLİNE KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2020

Katırcı M., VURAL H., KETİZMEN A., Gazi'ye Saygıyla Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

Ketizmen A., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" düzenlenecek plastik sanatlar sanal sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020

Ketizmen A., Tarihe Adını Yazdıran İlk Türk Kadınları Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2020