Asst. Prof. MURAT KARABULUT

Personal Information

Email: karabulut@gazi.edu.tr
Web: https://avesis.gazi.edu.tr/karabulut

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi Bölümü, Turkey 1996 - 2002
Postgraduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyat (Yl) (Tezli), Turkey 1993 - 1995
Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1991 - 1991

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Nevşehir Yöresi Müzik Folklorunun İncelenmesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002
Postgraduate, Aşıklık Geleneğinde Söz ve Ezgi, Erciyes University, Maliye, Türk Dili Edebiyat (Yl) (Tezli), 1995

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - Continues
Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2011
Assistant Professor, Sakarya University, Conservatoıre, Department Of Turkısh Musıc, 2002 - 2009
Lecturer, Erciyes University, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1990 - 2002

Academic and Administrative Experience

Sakarya University, Devlet Konservatuvarı, Türk Musikisi Bölümü, 2002 - 2003
Erciyes University, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1991 - 1993

Advising Theses

Karabulut M., Revıew Of The Usabılıty Of Gıresun Folk Songs Whıch Are Regıstered To The Trt Turkısh Folk Musıc Repertoıre In The Tfm Theory And Practıse Lessons In Fıne Arts Hıgh School , Postgraduate, B.TÜFEKÇİ(Student), 2019
Karabulut M., Examınatıon Of Relatıon Between Interval Hearıng And Dıctatıon Wrıtıng Skılls Of Students Of Musıc Educatıon Department, Postgraduate, O.GENÇ(Student), 2019
Karabulut M., Class And Musıc Teachers '2018-2019 Academıc Stages And Suggestıons From The Fırst-Year-I Staff Musıc , Postgraduate, E.EBEPERİ(Student), 2019

Karabulut M., THE CHALLENGES FACED BY TEACHERS IN THE APPLICATION OF DRAMA METHOD IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING, Postgraduate, T.ÇETİNKAYA(Student), 2019
KARABULUT M., Analysis The Makam, Method And Types Of Complied Sinop Folk Songs That is Existing in Trt Repartoire., Postgraduate, E.Şimşek(Student), 2017
KARABULUT M., TRT Türk halk müziği repertuvarındaki Sinop türkülerinin makam, usul, tür ve biçim yönünden incelenmesi, Postgraduate, E.ŞİMŞEK(Student), 2017
KARABULUT M., Comparison between Kyrgyzstan komuz used in musical education and similar instruments used in Turkish musical education (Bağlama is taken as main example), Postgraduate, G.KASYMKULOVA(Student), 2017
KARABULUT M., Analysing The Tone And Singing Styles Of Konya Ballads In Musical Education, Postgraduate, B.GENÇER(Student), 2017
KARABULUT M., Instead modal Expert Opinions Toward Training School Songs Music in Education, Postgraduate, A.Kalkan(Student), 2015
KARABULUT M., Makamsal okul şarkılarının müzik eğitimindeki yerine yönelik uzman görüşleri, Postgraduate, A.KALKAN(Student), 2015
KARABULUT M., Examining the potential of students who take violin education in divisions of music education, in recognizing and implementing musical dynamics: Atatürk University sample, Postgraduate, O.GÜLÜM(Student), 2013
KARABULUT M., Türk halk müziğinde koro uygulamalarının incelenmesi (TRT ile Kültür ve Turizm Bakanlığı örneği), Postgraduate, E.GÜNEY(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

I. **Ankara Türkülerinde Değişimin Dinamikleri**
KARABULUT M.
Folklor, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Kültür Endüstrisi Folkor ve Turizm**
KARABULUT M.
Folklor, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Mevlevi Bektaşi Müziğinin Türk Müziğine Etkisi**
KARABULUT M.
Türkiye Yazarlar Birliği, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. **İli Oniki Makamı Hakkında**
KARABULUT M.
Türk Dünyası Dergisi, vol.2, no.6, pp.40-52, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. **Penceresi Damaklı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.88, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

VI. **Eminemin Dört Yolları Dikine**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.187, pp.45, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

VII. **Cınga Cezve Kaynıyor**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri Fasiküller, no.34, 1992 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Hatçem Çaylar Yaptı mı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.61, 1992 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Kiraz Aldım Çarşıdan**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.73, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

X. **Balıkesir Pamukçu Kasabası Halk Müziği ve Oyunları**
KARABULUT M.

Türk Folklorundan Derlemeler, 1989 (Non Peer-Reviewed Journal)

XI. **Kaybettiklerimiz Ahmet Gazi Ayhan**
KARABULUT M.
Türk Folkloru Araştırmaları, pp.121, 1988 (Non Peer-Reviewed Journal)

XII. **Çubuk Kösrelik Köyünde Halk Müziği Derleme Çalışması**
KARABULUT M.
Türk Folklroundan Derlemeler, pp.77-82, 1988 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Dursunbey de Barana Sohbetleri**
KARABULUT M.
Türk Fokloru, no.85, pp.12-16, 1986 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Bismil Adının Geçtiği Bismil Manileri**
KARABULUT M.
Türk Folkloru, pp.24, 1986 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Nevşehir Yöresi Halk Müziği ve Geleneği**
KARABULUT M.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Bir Öğretme ve Öğrenme Sistemi Olarak Meşrep'xxlerden Meşk'xxe Halk Türkülerinin Yaşama Ortamı ve Günümüze Ulaşmasında Uygulanan Yöntemler**
KARABULUT M.
9.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Turkey, 10 - 14 January 2018, vol.3, pp.161-169

II. **Türk Halk Müziğinin Sınıflandırılmasında Geleneksel İcra Ortamlarındaki Müzikal Kodları Anlamak**
KARABULUT M.
8.Milletlerarası Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Turkey, 21 - 24 November 2011, vol.380, pp.13-42

III. **KKTC de Yapılan Folklor Alan Araştırmasında Derlenen Halk Oyun Müzik ve Türkü Yapılarının Türk Halk Kültürü Bağlamında İncelenmesi**
KARABULUT M.
II. Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, 21 - 23 October 2010

IV. **Animasyon Tasarımcılığı Turizm ve Halk Bilimi İlişkisinin İncelenmesi**
KARABULUT M.
VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 15 - 20 October 2006

V. **Ahilik Teşkilatında Eğlencelerin Turizm Açısından İncelenmesi**
KARABULUT M.
Uluslar arası Ahilik Kültürü Sempozyumu, 11 - 14 October 2004

VI. **Günümüz Karagöz Tasvirlerinde Müziğin İşlevi**
KARABULUT M.
Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi: Yaşayan Karagöz Uluslararası Sempozyumu, 4 - 06 March 2004

VII. **Türk Halk Çalgıları Müzesinin Kurulması Gerekliliği**
KARABULUT M.
Türkiyede Halkbilimi ve Sorunları Sempozyumu, Turkey, 4 - 06 March 2004

VIII. **21 Yüzyılda Rekreasyon Boş Zaman Değerlendirme Faaliyeti Olarak Müzik Eğitiminden Faydalanma Yolları ve Öneriler**
KARABULUT M.
Uluslararası "Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi, 13 - 16 November 2002

IX. **Anadolu Kültüründe Bağlamanın Yeri**
KARABULUT M.
Anadolunun Nefesi Bağlama Sempozyumu, Turkey, 25 - 29 June 2002

X. **Nevşehir ve Yöresinde Yer Altı Kaya Restoranlarında Yapılan Eğlencelerin Sosyo Kültürel Açıdan İncelenmesi**
KARABULUT M.
VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 - 28 June 2001

XI. **Sahada Derlenen Halk Oyunları Müziklerinde Ortaya Çıkan Problemler ve Çözüm Yolları**
KARABULUT M.
Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Ortaya Çıkan Sorunlar, Turkey, 1 December - 03 June 1999

XII. **Türk Halk Çalgıları ve Bunların İçerisinden Cimon**
KARABULUT M.
I.Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu-II, Turkey, 22 December 1993 - 23 March 1990, vol.2

XIII. **Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Müzik ve Organoloji İle İlgili Problemler**
KARABULUT M.
Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Bildirileri, Turkey, 6 - 08 March 1990, pp.119-125

XIV. **Azerbaycan Toy Eğlenceleri ve Türkiye Varyantları Üzerine Bir Değerlendirme**
KARABULUT M.
V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 June 1999 - 28 June 1990

XV. **Geleneksel Türk Halk Müziğinde Polifonin Varlığı**
KARABULUT M.
Kongre, Turkey, 07 October 1989 - 12 October 1988

Metrics

Publication: 30

Non Academic Experience

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI