

Dr. Öğr. Üyesi MURAT KARABULUT

Kişisel Bilgiler

E-posta: karabulut@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/karabulut>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi Bölümü, Türkiye 1996 - 2002

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyat (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Nevşehir Yöresi Müzik Folklorunun İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002

Yüksek Lisans, Aşıklık Geleneğinde Söz ve Ezgi, Erciyes Üniversitesi, Maliye, Türk Dili Edebiyat (YI) (Tezli), 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Musikisi Bölümü, 2002 - 2009

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1990 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Sakarya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Musikisi Bölümü, 2002 - 2003

Erciyes Üniversitesi, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1991 - 1993

Yönetilen Tezler

Karabulut M., TRT Türk Halk Müziği repertuarına kayıtlı Giresun türkülerinin güzel sanatlar liseleri programında yer alan THM teori ve uygulaması derslerinde kullanılabilirliği üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, B.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2019

Karabulut M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin aralık duyumu becerileriyle dikte yazım becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, O.GENÇ(Öğrenci), 2019

Karabulut M., Sınıf ve müzik öğretmenlerinin 2018-2019 öğretim yılında kullanılan ilkökul I. kademe müzik ders

kitaplarından faydalanma durumları ve öneriler, Yüksek Lisans, E.EBEPERİ(Öğrenci), 2019

KARABULUT M., İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE DRAMA YÖNTEMİNİN UYGULANMASINDA ÖĞRETMENLERİN YAŞADIKLARI ZORLUKLAR, Yüksek Lisans, T.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2019

KARABULUT M., TRT Türk Halk Müziği Repertuarındaki Sinop Türkülerinin Makam, Usul, Tür ve Biçim Yönünden İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2017

KARABULUT M., TRT Türk halk müziği repertuarındaki Sinop türkülerinin makam, usul, tür ve biçim yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2017

KARABULUT M., Kırgızistan müzik eğitiminde kullanılan komuz çalgısının Türkiye müzik eğitiminde kullanılan benzer çalgılar ile karşılaştırılması (Bağlama ailesi çalgıları örneği), Yüksek Lisans, G.KASYMKULOVA(Öğrenci), 2017

KARABULUT M., Müzik eğitiminde Konya türkülerinin tavrı ve okuyuş stillerinin analiz edilmesi, Yüksek Lisans, B.GENÇER(Öğrenci), 2017

KARABULUT M., Makamsal Okul Şarkılarının Müzik Eğitimdeki Yerine Yönelik Uzman Görüşleri, Yüksek Lisans, A.Kalkan(Öğrenci), 2015

KARABULUT M., Makamsal okul şarkılarının müzik eğitimindeki yerine yönelik uzman görüşleri, Yüksek Lisans, A.KALKAN(Öğrenci), 2015

KARABULUT M., Müzik eğitimi anabilim dallarında keman eğitimi alan öğrencilerin müzikal dinamikleri bilme ve uygulama durumlarının incelenmesi: Atatürk Üniversitesi örneği, Yüksek Lisans, O.GÜLÜM(Öğrenci), 2013

KARABULUT M., Türk halk müziğinde koro uygulamalarının incelenmesi (TRT ile Kültür ve Turizm Bakanlığı örneği), Yüksek Lisans, E.GÜNEY(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Ankara Türkülerinde Değişimin Dinamikleri**
KARABULUT M.
Folklor, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Kültür Endüstrisi Folklor ve Turizm**
KARABULUT M.
Folklor, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Mevlevi Bektaşî Müziğinin Türk Müziğine Etkisi**
KARABULUT M.
Türkiye Yazarlar Birliği, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **İli Oniki Makamı Hakkında**
KARABULUT M.
Türk Dünyası Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.40-52, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Penceresi Damaklı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, sa.181, ss.88, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Eminemin Dört Yolları Dikine**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, sa.187, ss.45, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Cınga Cezve Kaynıyor**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri Fasiküller, sa.34, 1992 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hatçem Çaylar Yaptı mı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, sa.181, ss.61, 1992 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kiraz Aldım Çarşıdan**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, sa.181, ss.73, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Balıkesir Pamukçu Kasabası Halk Müziği ve Oyunları**

KARABULUT M.

Türk Folklorundan Derlemeler, 1989 (Hakemsiz Dergi)

XI. Kaybettiklerimiz Ahmet Gazi Ayhan

KARABULUT M.

Türk Folkloru Araştırmaları, ss.121, 1988 (Hakemsiz Dergi)

XII. Çubuk Köşrelik Köyünde Halk Müziği Derleme Çalışması

KARABULUT M.

Türk Folkroundan Derlemeler, ss.77-82, 1988 (Hakemsiz Dergi)

XIII. Dursunbey de Barana Sohbetleri

KARABULUT M.

Türk Fokloru, sa.85, ss.12-16, 1986 (Hakemsiz Dergi)

XIV. Bismil Adının Geçtiği Bismil Manileri

KARABULUT M.

Türk Folkloru, ss.24, 1986 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Nevşehir Yöresi Halk Müziği ve Geleneği

KARABULUT M.

LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Bir Öğretme ve Öğrenme Sistemi Olarak Meşrep'xxlerden Meşk'xe Halk Türkülerinin Yaşama Ortamı ve Günümüze Ulaşmasında Uygulanan Yöntemler

KARABULUT M.

9.Milletlerarai Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 14 Ocak 2018, cilt.3, ss.161-169

II. Türk Halk Müziğinin Sınıflandırılmasında Geleneksel İcra Ortamlarındaki Müzikal Kodları Anlamak

KARABULUT M.

8.Milletlerarası Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2011, cilt.380, ss.13-42

III. KKTC de Yapılan Folklor Alan Araştırmasında Derlenen Halk Oyun Müzik ve Türkü Yapılarının Türk Halk Kültürü Bağlamında İncelenmesi

KARABULUT M.

II. Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, 21 - 23 Ekim 2010

IV. Animasyon Tasarımcılığı Turizm ve Halk Bilimi İlişkisinin İncelenmesi

KARABULUT M.

VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 15 - 20 Ekim 2006

V. Ahilik Teşkilatında Eğlencelerin Turizm Açısından İncelenmesi

KARABULUT M.

Uluslar arası Ahilik Kültürü Sempozyumu, 11 - 14 Ekim 2004

VI. Günümüz Karagöz Tasvirlerinde Müziğin İşlevi

KARABULUT M.

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi: Yaşayan Karagöz Uluslararası Sempozyumu, 4 - 06 Mart 2004

VII. Türk Halk Çalgıları Müzesinin Kurulması Gerekliliği

KARABULUT M.

Türkiyede Halkbilimi ve Sorunları Sempozyumu, Türkiye, 4 - 06 Mart 2004

VIII. 21 Yüzyılda Rekreasyon Boş Zaman Değerlendirme Faaliyeti Olarak Müzik Eğitiminden Faydalanma Yolları ve Öneriler

KARABULUT M.

Uluslararası "Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi, 13 - 16 Kasım 2002

IX. Anadolu Kültüründe Bağlamanın Yeri

KARABULUT M.

Anadolunun Nefesi Bağlama Sempozyumu, Türkiye, 25 - 29 Haziran 2002

X. Nevşehir ve Yöresinde Yer Altı Kaya Restoranlarında Yapılan Eğlencelerin Sosyo Kültürel Açından İncelenmesi

KARABULUT M.

VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 - 28 Haziran 2001

XI. Sahada Derlenen Halk Oyunları Müziklerinde Ortaya Çıkan Problemler ve Çözüm Yolları

KARABULUT M.

Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Ortaya Çıkan Sorunlar, Türkiye, 1 Aralık - 03 Haziran 1999

XII. Türk Halk Çalgıları ve Bunların İçerisinden Cimon

KARABULUT M.

I.Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu-II, Türkiye, 22 Aralık 1993 - 23 Mart 1990, cilt.2

XIII. Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Müzik ve Organoloji İle İlgili Problemler

KARABULUT M.

Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Bildirileri, Türkiye, 6 - 08 Mart 1990, ss.119-125

XIV. Azerbaycan Toy Eğlenceleri ve Türkiye Varyantları Üzerine Bir Değerlendirme

KARABULUT M.

V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 Haziran 1999 - 28 Haziran 1990

XV. Geleneksel Türk Halk Müziğinde Polifonin Varlığı

KARABULUT M.

Kongre, Türkiye, 07 Ekim 1989 - 12 Ekim 1988

Metrikler

Yayın: 30

Akademi Dışı Deneyim

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI