

Asst. Prof. MURAT KARABULUT

Personal Information

Email: karabulut@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/karabulut>

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi Bölümü, Turkey 1996 - 2002

Post Graduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyat (YI) (Tezli), Turkey 1993 - 1995

Under Graduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1991 - 1991

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Post Graduate, Aşıklık geleneğinde söz ve ezgi, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyat (YI) (Tezli), 1995

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2011

Assistant Professor, Sakarya University, Devlet Konservatuvarı, Türk Musikisi Bölümü, 2002 - 2009

Lecturer, Erciyes University, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1990 - 2002

Professional Experience

Head of Department, Sakarya University, Devlet Konservatuvarı, Türk Musikisi Bölümü, 2002 - 2003

Assistant Director of Vocational School, Erciyes University, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1991 - 1993

Advising Theses

KARABULUT M., TRT Türk Halk Müziği repertuarına kayıtlı Giresun türkülerinin güzel sanatlar liseleri programında yer alan THM teori ve uygulaması derslerinde kullanılabilirliği üzerine bir inceleme, Post Graduate, B.TÜFEKÇİ(Student), 2019

KARABULUT M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin aralık duyumu becerileriyle dikte yazım becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Post Graduate, O.GENÇ(Student), 2019

KARABULUT M., Sınıf ve müzik öğretmenlerinin 2018-2019 öğretim yılında kullanılan ilkökul I. kademe müzik ders kitaplarından faydalanma durumları ve öneriler, Post Graduate, E.EBEPERİ(Student), 2019

KARABULUT M., İngilizce öğretiminde drama yönteminin uygulanmasında öğretmenlerin yaşadıkları zorluklar, Post Graduate, T.ÇETİNKAYA(Student), 2019

KARABULUT M., Analysis The Makam, Method And Types Of Complied Sinop Folk Songs That is Existing in Trt Repertoire., E.Şimşek(Student), 2017

KARABULUT M., TRT Türk halk müziği repertuarındaki Sinop türkülerinin makam, usul, tür ve biçim yönünden incelenmesi, Post Graduate, E.ŞİMŞEK(Student), 2017

KARABULUT M., Comparison between Kyrgyzstan komuz used in musical education and similar instruments used in Turkish musical education (Bağlama is taken as main example), Post Graduate, G.KASYMKULOVA(Student), 2017

KARABULUT M., Analysing The Tone And Singing Styles Of Konya Ballads In Musical Education, Post Graduate, B.GENÇER(Student), 2017

KARABULUT M., Instead modal Expert Opinions Toward Training School Songs Music in Education, A.Kalkan(Student), 2015

KARABULUT M., Makamsal okul şarkılarının müzik eğitimindeki yerine yönelik uzman görüşleri, Post Graduate, A.KALKAN(Student), 2015

KARABULUT M., Examining the potential of students who take violin education in divisions of music education, in recognizing and implementing musical dynamics: Atatürk University sample, Post Graduate, O.GÜLÜM(Student), 2013

KARABULUT M., Türk halk müziğinde koro uygulamalarının incelenmesi (TRT ile Kültür ve Turizm Bakanlığı örneği), Post Graduate, E.GÜNEY(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **Ankara Türkülerinde Değişimin Dinamikleri**
KARABULUT M.
Folklor, 2017 (Other Refereed National Journals)
- II. **Kültür Endüstrisi Folkor ve Turizm**
KARABULUT M.
Folklor, 2016 (Other Refereed National Journals)
- III. **Mevlevi Bektaşî Müziğinin Türk Müziğine Etkisi**
KARABULUT M.
Türkiye Yazarlar Birliği, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **İli Oniki Makamı Hakkında**
KARABULUT M.
Türk Dünyası Dergisi, vol.2, no.6, pp.40-52, 1994 (Non-Refreed Journal)
- V. **Penceresi Damaklı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.88, 1992 (National Non-Refereed Journal)
- VI. **Eminemin Dört Yolları Dikine**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.187, pp.45, 1992 (National Non-Refereed Journal)
- VII. **Cınga Cezve Kaynıyor**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri Fasiküller, no.34, 1992 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **Hatçem Çaylar Yaptı mı**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.61, 1992 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Kiraz Aldım Çarşıdan**
KARABULUT M.
Türk Halk Ezgileri, no.181, pp.73, 1992 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Balıkesir Pamukçu Kasabası Halk Müziği ve Oyunları**
KARABULUT M.

- Türk Folklorundan Derlemeler, 1989 (National Non-Refereed Journal)
- XI. **Kaybettiklerimiz Ahmet Gazi Ayhan**
KARABULUT M.
Türk Folkloru Araştırmaları, pp.121, 1988 (National Non-Refereed Journal)
- XII. **Çubuk Köşrelik Köyünde Halk Müziği Derleme Çalışması**
KARABULUT M.
Türk Folklorundan Derlemeler, pp.77-82, 1988 (National Non-Refereed Journal)
- XIII. **Dursunbey de Barana Sohbetleri**
KARABULUT M.
Türk Folkloru, no.85, pp.12-16, 1986 (National Non-Refereed Journal)
- XIV. **Bismil Adının Geçtiği Bismil Manileri**
KARABULUT M.
Türk Folkloru, pp.24, 1986 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Nevşehir Yöresi Halk Müziği ve Geleneği**
KARABULUT M.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Öğretme ve Öğrenme Sistemi Olarak Meşrep'xxlerden Meşk'xe Halk Türkülerinin Yaşama Ortamı ve Günümüze Ulaşmasında Uygulanan Yöntemler**
KARABULUT M.
9.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Turkey, 10 - 14 January 2018, vol.3, pp.161-169
- II. **Türk Halk Müziğinin Sınıflandırılmasında Geleneksel İcra Ortamlarındaki Müzikal Kodları Anlamak**
KARABULUT M.
8.Milletlerarası Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Turkey, 21 - 24 November 2011, vol.380, pp.13-42
- III. **KKTC de Yapılan Folklor Alan Araştırmasında Derlenen Halk Oyun Müzik ve Türkü Yapılarının Türk Halk Kültürü Bağlamında İncelenmesi**
KARABULUT M.
II. Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, 21 - 23 October 2010
- IV. **Animasyon Tasarımcılığı Turizm ve Halk Bilimi İlişkisinin İncelenmesi**
KARABULUT M.
VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 15 - 20 October 2006
- V. **Ahilik Teşkilatında Eğlencelerin Turizm Açısından İncelenmesi**
KARABULUT M.
Uluslar arası Ahilik Kültürü Sempozyumu, 11 - 14 October 2004
- VI. **Günümüz Karagöz Tasvirlerinde Müziğin İşlevi**
KARABULUT M.
Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi: Yaşayan Karagöz Uluslararası Sempozyumu, 4 - 06 March 2004
- VII. **Türk Halk Çalgıları Müzesinin Kurulması Gerekliliği**
KARABULUT M.
Türkiyede Halkbilimi ve Sorunları Sempozyumu, Turkey, 4 - 06 March 2004
- VIII. **21 Yüzyılda Rekreasyon Boş Zaman Değerlendirme Faaliyeti Olarak Müzik Eğitiminden Faydalanma Yolları ve Öneriler**
KARABULUT M.
Uluslararası "Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi, 13 - 16 November 2002

- IX. Anadolu Kültüründe Bağlamının Yeri**
KARABULUT M.
Anadolunun Nefesi Bağlama Sempozyumu, Turkey, 25 - 29 June 2002
- X. Nevşehir ve Yöresinde Yer Altı Kaya Restoranlarında Yapılan Eğlencelerin Sosyo Kültürel Açından İncelenmesi**
KARABULUT M.
VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 - 28 June 2001
- XI. Sahada Derlenen Halk Oyunları Müziklerinde Ortaya Çıkan Problemler ve Çözüm Yolları**
KARABULUT M.
Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Ortaya Çıkan Sorunlar, Turkey, 1 December - 03 June 1999
- XII. Türk Halk Çalgıları ve Bunların İçerisinden Cimon**
KARABULUT M.
I.Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu-II, Turkey, 22 December 1993 - 23 March 1990, vol.2
- XIII. Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Müzik ve Organoloji İle İlgili Problemler**
KARABULUT M.
Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Bildirileri, Turkey, 6 - 08 March 1990, pp.119-125
- XIV. Azerbaycan Toy Eğlenceleri ve Türkiye Varyantları Üzerine Bir Değerlendirme**
KARABULUT M.
V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 24 June 1999 - 28 June 1990
- XV. Geleneksel Türk Halk Müziğinde Polifonin Varlığı**
KARABULUT M.
Kongre, Turkey, 07 October 1989 - 12 October 1988