

Prof. BARIŞ KARAEKMA

Personal Information

Office Phone: [+90 312 202 2467](tel:+903122022467)

Email: karaelma@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/karaelma>

Address: Gazi Üniversitesi Müzik Bölümü Teknikokullar ANKARA

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9780-3608

Yoksis Researcher ID: 167470

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2003 - 2008

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 2000 - 2003

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Industrial Rights, Intellectual Property Rights, Patent, Licensing, Adalet Bakanlığı Bilirkişi Sertifikası, Gazi Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2019

Dissertations

Doctorate, Makamsal işitmede algısal perde hiyerarşisinin dinleyicilerin eğitim düzeyleriyle ilişkisi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2008

Postgraduate, Orta Asya'dan Anadolu'ya Kopuzun (Bağlamann) Tarihi Seyri, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Education, Art, Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2020

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2018

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2008 - 2009
Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2003 - 2008
Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1999 - 2003

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2022
Deputy Director of Conservatory, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2016 - 2018

Courses

Turkish Art Music Choir I, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Uygulamaları, Undergraduate, 2016 - 2017
Türk Halk Müziği Teorisi I, Undergraduate, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı (Kanun), Undergraduate, 2016 - 2017
Türk Halk Müziği Teorisi III, Undergraduate, 2016 - 2017
Makamsal Eser Çözümleme, Postgraduate, 2016 - 2017
Piyano Akordu, Undergraduate, 2016 - 2017
Piyano Akort Sistemleri – Bakım – Onarım, Postgraduate, 2016 - 2017
Information Technologies on Music Education, Undergraduate, 2016 - 2017
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Karaelma B., Investigation Of Göksel Baktagir'S Kanun Studies On The Application Status In Vocational Music Education Institutions, Postgraduate, S.AKGÜNEŞ(Student), 2020
Karaelma B., The Usability Exercises Prepared For The Performance of Turkish Music Ornaments In Violin on Violin Training, Postgraduate, M.SAHİL(Student), 2019
Karaelma B., Approaches and Evaluation Levels For The Use Of Ud In The Middle School Music Courses, Postgraduate, T.ÖZER(Student), 2019
Karaelma B., A Research On The Applicability Of The Zeybek Manner Which Is Being Used On Bağlama To The Violin, Postgraduate, N.TOKGÖZ(Student), 2019
Karaelma B., The Effect Of Using Folk Songs On Student Motivation In Piano Education, Postgraduate, E.ELMAS(Student), 2019
KARAEMLA B., Müzik eğitiminde uşşak-hüzzam-saba makamlarının meşk yöntemiyle yaylı çalgılarda kullanılmasına yönelik bir yöntem önerisi, Postgraduate, E.YÜREK(Student), 2018
KARAEMLA B., A Method For Recommendation Of The Use Of Tunes Uşşak-Hüzzam- Saba İn The Music Education, Postgraduate, E.Yürek(Student), 2018
KARAEMLA B., Comparison Of Turkey And Kosovo 6,7,8 Grade Of Primary School Music Education Programs, Postgraduate, S.DEMİREL(Student), 2017
KARAEMLA B., Examination of The Attitudes of Anatolian High School Students in Music Courses to Turkish Music Subjects in The View of Different Variables, Doctorate, S.VOLKAN(Student), 2016
KARAEMLA B., Use Of The Starting Level Of Used Trumpet Education Lecturers Opinions, Postgraduate, H.ÜSTÜN(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

I. SCALE DEVELOPMENT FOR CHILDREN'S MUSICAL HEARING PERCEPTION

Karaelma B.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, vol.13, no.1, pp.293-311, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

II. MAKAMSAL ANALİZDE BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL

KARAEKMA B.

Zeitschrift fuer die Welt der Tuerken, vol.12, no.1, pp.209-222, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

III. PİYANO EĞİTİMİNDE TÜRKÜ KULLANIMININ ÖĞRENCİ MOTİVASYONUNA ETKİSİ

KARAEKMA B., ELMAS E.

sanat egitimi dergisi, vol.7, no.1, pp.43-65, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IV. DEVLET ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNDEKİ TÜRK MÜZİĞİ KONULARINA İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ

KOPAR S. V., KARAEKMA B.

ASOS JOURNAL, no.87, pp.254-270, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. Endülüste Müzik Hayatı Üzerine Bir İnceleme

KARAEKMA B.

İslam Sanatları Tarihi Edebiyatı ve Türk Din Musikisi Dergisi, no.15, pp.29-42, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Turkish Music from a Conceptual Stance

KARAEKMA B.

in: Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editor, AGP Research, Londrina, pp.1-6, 2016

II. Türk Müziğinde Taksim Geleneği ve Kombinasyonlu Taksim Örnekleri

KARAEKMA B.

MGM Basımevi, 2013

III. Arel Ezgi Uzdilek Ses Sistemine Göre Türk Müziği Teorisi Makamlar Usûller Alıştırmalar Seyir Örnekleri Örnek Eserler

KARAEKMA B.

MGM Basımevi, 2013

IV. İSTEM Dergisi- İber Yarımadasında Hristiyan, Yahudi ve Müslüman Müzik Kültürlerinin Buluşması, (Yazar: Amnon Shiloah)

KARAEKMA B.

Damla Ofset, Konya, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Türkiye Müzik Eğitiminde Milli Çalgılarımızın Yaygınlık Kazanamaması Üzerine Bir İnceleme

KARAEKMA B.

9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Turkey, 20 - 24 November 2018, vol.3, pp.169-178

II. Kültürlerarası Etkileşim ve Türk Müziği

KARAEKMA B.

International Congress on Intercultural Dialog and Education, Bursa, Turkey, 8 - 11 October 2009

Supported Projects

Karaelma B., Sak U., TÜBİTAK Project, Özel yeteneklilere yönelik öğretim programları geliştirme projesi, 2018 - 2019

Metrics

Publication: 11

Non Academic Experience

Public Corporation, TRT, Erzurum Radyosu

Ministry, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları