

Doç. Dr. KERİM LAÇINBAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: kerimlacinbay@gazi.edu.tr

Diğer E-posta: kerimlacinbay@gmail.com

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/kerimlacinbay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1510-6265

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, -, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2007 - 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2021 - 2022

Dr. Öğr. Üyesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - 2021

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2013 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2020 - 2022

Bölüm Başkanı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2018 - 2021

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Sanatta Estetik Deneyime Yönelik Bir Süreç Tasarım Modeli: Estetik Bilişselcilik**
LAÇINBAY K.
Art vision (Online), cilt.30, sa.52, ss.88-94, 2024 (Hakemli Dergi)
- BİREYİN ESTETİK İHTİYAÇLARININ KARŞILANMASINDA BEDEN İŞARETLERİNİN YERİ VE ÖNEMİ**
DERİNOĞLU H., LAÇINBAY K.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, sa.12, ss.32-45, 2023 (Hakemli Dergi)
- Plastik Sanatlar ve Psikoloji İçin Ortak Bir Buluşma Noktası: Sanat Motivasyonu**
LAÇINBAY K.
Tarih Okulu Dergisi, sa.51, ss.1226-1245, 2021 (Hakemli Dergi)

- IV. **Disiplinlerarası ve Çokalanlı Yaklaşımlarda Bir Varlık Göstergesi Olarak Sanat Nesnesi**
LAÇINBAY K., AZILIOĞLU K.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.5, sa.11, ss.151-168, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Estetik Algılama ve Sanatsal Yaratım Sürecinde Sanat Motivasyonunun Önemi**
LAÇINBAY K.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.2, ss.775-795, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Görsel Sanatlar Ders Materyali Geliştirme Sürecinde ARCS Motivasyon Modelinin Kullanımı**
LAÇINBAY K., YILMAZ M.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.468-481, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Plastik Sanatlarda Değişen Mekân Algısı ve Sosyal Medya**
LAÇINBAY K.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.24, ss.261-279, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Görsel Sanatlar Öğretmeni İstihdamında Öğretmenlik Alan Bilgisi Testinin Gerekliliği ve KPSS'ye Yönelik Algı Ölçeği Geliştirme Çalışması**
YILMAZ M., LAÇINBAY K., ELMAS H., YAĞCI N.
KAFKAS EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.5, sa.2, ss.40-49, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **An Investigation into Muhammed Yalcin Who is Talented and Mentally Disabled**
Lacinbay K., YILMAZ M.
ANKARA UNIVERSITESI EGITIM BILIMLERI FAKULTESI OZEL EGITIM DERGISI-ANKARA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION, cilt.19, sa.2, ss.335-354, 2018 (ESCI)
- X. **Lisansüstü Öğrencilerinin Sanat Eserlerine ve Kiç Ürünlere Yönelik Beğeni Düzeylerinin Değerlendirilmesi**
LAÇINBAY K., YILMAZ M.
Journal of Research in Education and Society (JRES), cilt.4, sa.2, ss.59-68, 2017 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

STAR - SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Baş Editör, 2020 - 2022

Metrikler

Yayın: 10