

Arş. Gör. LEMAN DEMİRBAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: lemankasap@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/lemankasap>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9254-6622

Yoksis Araştırmacı ID: 194237

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Fatih Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2015

Lisans Yandal, Fatih Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Fatih Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, CELTA, University of Cambridge, 2023

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, DEATH AND TRAGEDY: A COMPERATIVE STUDY OF SOYINKA'S DEATH AND KING'S HORSEMAN AND YEATS'S KING'S THRESHOLD, Fatih Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GEORGE ELIOT'UN MIDDLEMARCH'I: VİKTORYEN DÖNEMİ ROMANINDA REFORM VE KALKINMA TUTKUSU**
DEMİRBAŞ L.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.15-26, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **THE ART OF AN ANTI-ROMANTIC AND AN ANTI-MODERNIST: LARKIN ABOUT MODERN REALITY**
DEMİRBAŞ L.
SELCUK UNIVERSITESI EDEBIYAT FAKULTESI DERGISI-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.37, ss.239-246, 2017 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Resistance and Identity Formation in British Diasporic Fiction: Bernardine Evaristo's Girl, Woman, Other**
DEMİRBAŞ L.
Critical Perspectives on Resistance in 21st-Century British Literature, ERDEM AYYILDIZ NİLAY, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.92-112, 2024
- II. **The Grotesque, The Carnavalesque, and The Magical in "Big Mama's Funeral" by Marquez**
DEMİRBAŞ L.
From Diversity to Synergy: New Perspectives in English Literature, Linguistics and Translation Studies, Tarakcıoğlu A.Ö., İşisağ U.K., Tekin N., Çetin T., Editör, Lambert Academic Publishing, ss.178-190, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bridging Cultures: The Translation and Global Distribution of Irish Literature in Turkish**
DEMİRBAŞ L.
Irish Literature and the Global Marketplace, Leuven, Belçika, 12 - 14 Haziran 2024
- II. **Of Pigs and Boors: Third Space and Cultural Identity in Patrick McCabe's The Butcher Boy**
DEMİRBAŞ L.
9th International Nalans Conference, Narratives Across Boundaries, Trabzon, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2023
- III. **Madness on Screen: Neil Jordan's Adaptation of The Butcher Boy**
DEMİRBAŞ L.
Theatre and Drama Network International Adaptation, Appropriation, Translation Conference, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023
- IV. **"Why this silence day after day?": Silence, Loss, and Memory in John Banville's The Sea**
DEMİRBAŞ L.
19th INTERNATIONAL AEDEI CONFERENCE: Silences and Inconvenient Truths in Irish Culture and Society, Vigo, İspanya, 27 Mayıs 2021
- V. **Memory, Trauma, and Recovery in Kazuo Ishiguro's An Artist of the Floating World**
DEMİRBAŞ L.
MEMORY, TRAUMA AND RECOVERY International Interdisciplinary Conference, Polonya, 10 Eylül 2020
- VI. **The Grotesque and The Magical in Big Mama's Funeral**
DEMİRBAŞ L.
Crossing Boundaries in Marquezian Fiction. Atılım University One Day PhD Conference, Ankara, Türkiye, 27 Ekim 2017
- VII. **Poetics Of Memory And Politics Of Identity In Shakespeare's Anthony And Cleopatra**
DEMİRBAŞ L.
V. International Western Cultural and Literary Studies Symposium, 4 - 06 Ekim 2017

VIII. Gendered Politics of Romantic Poetry: The Case of Dorothy Wordsworth

DEMİRBAŞ L.

11th IDEA Conference, 12 - 14 Nisan 2017

IX. The Art of an Anti Romantic and an Anti Modernist Larkin About Modern Reality

DEMİRBAŞ L.

10th International IDEA Conference "Studies in English", 14 - 16 Nisan 2016

X. DEATH AND TRAGEDY A COMPARATIVE STUDY OF YEATS S KING S THRESHOLD AND SOYINKA S DEATH AND KING S HORSEMAN

DEMİRBAŞ L.

REELC/ENCLS 6TH BIENNIAL CONGRESS, DUBLIN-GALWAY, İrlanda, 23 - 28 Ağustos 2015

Metrikler

Yayın: 14

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

ADIM EĞİTİM DERSHANESİ