

Assoc. Prof. MEHMET AKPINAR

Personal Information

Email: makpinar@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/makpinar>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1996 - 2001

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1989 - 1992

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1985 - 1989

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki keman öğretiminde makamsal ezgilerin kullanılma durumları, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2001

Postgraduate, Türk halk müziğinin keman ile seslendirilmesi üzerine bir araştırma, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1992

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, 2018 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - Continues

Lecturer, Selcuk University, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 1990 - 2003

Courses

ME 405A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III , Undergraduate, 2016 - 2017

ME406A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ , Undergraduate, 2016 - 2017

ME221A BİREYSEL BAĞLAMA-III , Undergraduate, 2016 - 2017

1220223 Ana Çalgının Eğitimi II , Postgraduate, 2016 - 2017

ME220A BİREYSEL BAĞLAMA-IV , Undergraduate, 2016 - 2017

ME305A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I , Undergraduate, 2016 - 2017

ME316A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II , Undergraduate, 2016 - 2017

ME118A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO- II , Undergraduate, 2016 - 2017

ME411A BİREYSEL ÇALGI 7, Undergraduate, 2016 - 2017

ME307A BİREYSEL ÇALGI 5, Undergraduate, 2016 - 2017

ME207A BİREYSEL ÇALGI 3, Undergraduate, 2016 - 2017

ME420A BİREYSEL ÇALGI-VIII , Undergraduate, 2016 - 2017

1220101 Ana Çalgı -I , Postgraduate, 2016 - 2017

ME114A BİREYSEL BAĞLAMA- II , Undergraduate, 2016 - 2017
ME121A BİREYSEL BAĞLAMA -I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME313A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME113A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO-I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME108A BİREYSEL ÇALGI 2, Undergraduate, 2016 - 2017
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Postgraduate, 2016 - 2017
4220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Doctorate, 2016 - 2017
ME107A BİREYSEL ÇALGI 1, Undergraduate, 2016 - 2017
ME408A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV , Undergraduate, 2016 - 2017
ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III , Undergraduate, 2016 - 2017
ME308A BİREYSEL ÇALGI 6, Undergraduate, 2016 - 2017
ME314A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II , Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

AKPINAR M., Mersin yöresine ait türkülerin keman eğitiminde kullanılabilirliği, Postgraduate, H.İBRAHİM(Student), 2019
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerindeki piyano eğitim sürecine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri (İç Anadolu Bölgesi örneği), Postgraduate, M.ÇETİNDERE(Student), 2019
AKPINAR M., İlkokul müzik dersi öğrenci çalışma kitaplarının sınıf öğretmenlerinin görüşlerine dayalı olarak incelenmesi ve değerlendirilmesi(Denizli İli Merkezefendi İlçesi örneği), Postgraduate, M.KARADAŞ(Student), 2019
AKPINAR M., Kütahya türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılması üzerine bir çalışma, Postgraduate, Ş.İŞLER(Student), 2019
AKPINAR M., The evaluation of piano education process at fine arts school in turkey within the scope of the opinions of teachers and students, P.Şahin(Student), 2017
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerinde piyano öğretimi sürecinin öğretmen ve öğrenci görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doctorate, P.ŞAHİN(Student), 2017
AKPINAR M., Bağlamada yöresel icra teknikleri eğitime yönelik etüt egzersiz ve ön alıştırımlar, Postgraduate, A.BÖREKÇİ(Student), 2016
AKPINAR M., Studies, Exercises and Pre-Exercises for Training of Traditional Performing Techniques in Bağlama, A.Börekçi(Student), 2016
AKPINAR M., Utilization Turkish Folk Tunes on Individual Voice Training İn Anatolian Fine Arts High School, B.Saraç(Student), 2016
AKPINAR M., Anadolu güzel sanatlar liselerindeki bireysel ses eğitiminde Türk halk ezgilerinin kullanılma durumları, Postgraduate, B.SARAÇ(Student), 2016
AKPINAR M., Investigation Of Verbal Works That Are Involved In Basic Music Education Workbooks Of Students In Terms Of Different Variables, Postgraduate, A.ASKER(Student), 2015
AKPINAR M., The achievability status of music lesson attainments in sight-disabled people's secondary schools in Turkey according to the opinions of teachers, Postgraduate, Z.FIRAT(Student), 2012
AKPINAR M., A study into practice of the modes included in violin teaching programmes of fine arts and sports highschoools, Postgraduate, G.ÖZTÜRK(Student), 2011
AKPINAR M., Fine arts and sports program in secondary education authorities implementation investigation of flute, Postgraduate, D.DULKADİR(Student), 2011
AKPINAR M., Eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği anabilim dalları klarnet öğrencilerinin diyafram nefesi kullanma durumları, Postgraduate, H.KESKİN(Student), 2010
AKPINAR M., ASSOCIATION OF SCHOOL SONGS RELATED TO CELEBRATION OF SPECIFIC DAYS AND WEEKS IN PRIMARY EDUCATION WITH OTHER LESSONS ACCORDING TO CONSTRUCTIVIST TEACHING, A.ÇETİN(Student), 2010
AKPINAR M., İlköğretim okullarında kutlanan belirli gün ve haftaların yapılandırmacı öğretim anyasına göre diğer derslerle ilişkilendirilmesi, Postgraduate, A.ÇETİN(Student), 2010
AKPINAR M., USING MODAL TURKISH FOLK SONG MELODIES IN CLASSICAL GUITAR EDUCATION, O.DAŞER(Student), 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**
Akbudak H., Akpınar M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.6, no.2, pp.203-215, 2020 (International Refereed University Journal)
- II. **Sirto ve Longaların Kabak Kemane Eğitiminde Kullanılabilirliği**
Merdivan S. C. , AKPINAR M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken, vol.12, no.3, pp.303-322, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **BAĞLAMADA YÖRESEL İCRA TEKNİKLERİ EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT, EGZERSİZ VE ÖN ALIŞTIRMALAR**
BÖREKÇİ A., AKPINAR M.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, vol.10, pp.167-193, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **İLKOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ (DENİZLİ İLİ MERKEZEFENDİ İLÇESİ ÖRNEĞİ) .**
AKPINAR M., KARADAŞ M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks ,, vol.11, no.2, pp.169-188, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PİYANO ÖĞRETİMİ SÜRECİNDE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
ŞAHİN P., AKPINAR M.
İhlara Eğitim Araştırmaları Dergisi(IHEAD), vol.2, no.2, pp.39-49, 2017 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Kemanda Tiril Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
AKPINAR M.
ASOSJOURNAL (The Journal Of Academic Social Science), vol.4, no.37, pp.155-165, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Kemanda Martele Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
AKPINAR M.
ZfWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, vol.6, no.3, pp.91-98, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Kemanda Spiccato (Sipikato)Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
AKPINAR M.
GEFAD / GUJGEF, vol.32, no.2, pp.479-488, 2012 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
DÜNDAR M., AKPINAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.3, pp.1059-1073, 2010 (Other Refereed National Journals)
- X. **Kızılcahamam Yöresi Düğün Gelenekleri ve Kına Türküleri**
AKPINAR M.
Milli Folklor, no.68, pp.127-133, 2005 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Türk Halk Müziğinin Keman İle Seslendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.8, pp.47-55, 2002 (Other Refereed National Journals)
- XII. **Keman Eğitiminde Temel Amaç İlke ve Yöntemler**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.13, pp.1-6, 2002 (Other Refereed National Journals)

- XIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Keman Eğitimi**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.12, pp.314-318, 2001 (Other Refereed National Journals)
- XIV. **Türkiye deki Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarındaki Keman Öğretiminde Makamsal Ezgilerin Kullanılma Durumları**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.12, pp.326-339, 2001 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Keman 9 Ders Kitabı**
AKPINAR M., Çetinkaya H., Ağcakaya P.
Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2017
- II. **Keman İçin Türküler**
AKPINAR M.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- III. **Kızılcahamam ve Çevresi Halk Türküleri**
AKPINAR M.
in: Yabanabad dan Kızılcahamam a KIZILCAHAMAM 100 YAŞINDA, Prof. Dr. Seyfettin Erşahin, Prof. Dr. Hüseyin Çınar, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Ethem Arıoğlu, Editor, Kızılcahamam Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara/ Kızılcahamam, pp.525-533, 2016
- IV. **Keman Eğitimi İçin Makamsal Ezgiler Albümü**
AKPINAR M.
Kişisel Yayın, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Tokat Türkülerinin Belirli Değişkenler Açısından İncelenmesi"**
BAŞ A. H. , AKPINAR M.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, 28 April 2018
- II. **"Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi"**
AKBUDAK H., AKPINAR M.
European Conference on Science, Art Culture (ECSAC 2018) Antalya, 19 - 22 April 2018, pp.192
- III. **Kızılcahamam Yöresi Muhabbet Türküleri ve Hikayeleri**
AKPINAR M.
4. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı (Türkü- Türkülerimiz-Türküler ve Hikayeleri, Ankara, Turkey, 21 - 24 March 2013, pp.503-508
- IV. **Ankara ve Çevresi Halk Müziğinin Genel Özellikleri ve Yabanabat Yöresi Örneği**
AKPINAR M.
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016, vol.1, pp.612-621