

## Doç.Dr. MEHMET AKPINAR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: makpinar@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/makpinar>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki keman öğretiminde makamsal ezgilerin kullanılma durumları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2001  
Yüksek Lisans, Türk halk müziğinin keman ile seslendirilmesi üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1992

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 1990 - 2003

### Verdiği Dersler

ME 405A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III , Lisans, 2016 - 2017

ME406A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ , Lisans, 2016 - 2017

ME221A BİREYSEL BAĞLAMA-III , Lisans, 2016 - 2017

1220223 Ana Çalgının Eğitimi II , Yüksek Lisans, 2016 - 2017

ME220A BİREYSEL BAĞLAMA-IV , Lisans, 2016 - 2017

ME305A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I , Lisans, 2016 - 2017

ME316A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II , Lisans, 2016 - 2017

ME118A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO- II , Lisans, 2016 - 2017

ME411A BİREYSEL ÇALGI 7, Lisans, 2016 - 2017

ME307A BİREYSEL ÇALGI 5, Lisans, 2016 - 2017

ME207A BİREYSEL ÇALGI 3, Lisans, 2016 - 2017

ME420A BİREYSEL ÇALGI-VIII , Lisans, 2016 - 2017

1220101 Ana Çalgı -I , Yüksek Lisans, 2016 - 2017

ME114A BİREYSEL BAĞLAMA- II , Lisans, 2016 - 2017  
ME121A BİREYSEL BAĞLAMA -I , Lisans, 2016 - 2017  
ME313A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I , Lisans, 2016 - 2017  
ME113A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO-I , Lisans, 2016 - 2017  
ME108A BİREYSEL ÇALGI 2, Lisans, 2016 - 2017  
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
4220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Doktora, 2016 - 2017  
ME107A BİREYSEL ÇALGI 1, Lisans, 2016 - 2017  
ME408A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV , Lisans, 2016 - 2017  
ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III , Lisans, 2016 - 2017  
ME308A BİREYSEL ÇALGI 6, Lisans, 2016 - 2017  
ME314A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II , Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

AKPINAR M., Mersin yöresine ait türkülerin keman eğitiminde kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, H.İBRAHİM(Öğrenci), 2019  
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerindeki piyano eğitim sürecine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri (İç Anadolu Bölgesi örneği), Yüksek Lisans, M.ÇETİNDERE(Öğrenci), 2019  
AKPINAR M., İlkokul müzik dersi öğrenci çalışma kitaplarının sınıf öğretmenlerinin görüşlerine dayalı olarak incelenmesi ve değerlendirilmesi(Denizli İli Merkezefendi İlçesi örneği), Yüksek Lisans, M.KARADAŞ(Öğrenci), 2019  
AKPINAR M., Kütahya türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılması üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, Ş.İŞLER(Öğrenci), 2019  
AKPINAR M., Güzel Sanatlar Liselerinde Piyano Öğretimi Sürecinin Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2017  
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerinde piyano öğretimi sürecinin öğretmen ve öğrenci görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doktora, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2017  
AKPINAR M., Bağlamada yöresel icra teknikleri eğitime yönelik etüt egzersiz ve ön alıştırmalar, Yüksek Lisans, A.BÖREKÇİ(Öğrenci), 2016  
AKPINAR M., Bağlamada Yöresel İcra Teknikleri Eğitime Yönelik Etüt, Egzersiz ve Ön Alıştırmalar, A.Börekçi(Öğrenci), 2016  
AKPINAR M., Anadolu Güzel Sanatlar Liselerindeki Bireysel Ses Eğitiminde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılma Durumları, B.Saraç(Öğrenci), 2016  
AKPINAR M., Anadolu güzel sanatlar liselerindeki bireysel ses eğitiminde Türk halk ezgilerinin kullanılma durumları, Yüksek Lisans, B.SARAÇ(Öğrenci), 2016  
AKPINAR M., Temel eğitim müzik dersi öğrenci çalışma kitaplarında yer alan sözlü eserlerin belirli değişkenler yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ASKER(Öğrenci), 2015  
AKPINAR M., Türkiye'de görme engelliler ortaokullarında öğretmen görüşlerine göre müzik dersi kazanımlarının gerçekleştirilme durumu, Yüksek Lisans, Z.FIRAT(Öğrenci), 2012  
AKPINAR M., Güzel sanatlar ve spor liseleri keman öğretim programında yer alan makamlarının uygulanma durumlarının araştırılması, Yüksek Lisans, G.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2011  
AKPINAR M., Güzel sanatlar ve spor liseleri flüt öğretim programında yer alan makamların uygulanma durumlarının araştırılması, Yüksek Lisans, D.DULKADİR(Öğrenci), 2011  
AKPINAR M., Eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği anabilim dalları klarnet öğrencilerinin diyafram nefesi kullanma durumları, Yüksek Lisans, H.KESKİN(Öğrenci), 2010  
AKPINAR M., İLKÖĞRETİM OKULLARINDA KUTLANAN BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR İLE İLİİLİ OKUL ŞARKILARININ YAPILANDIRMACI ÖĞRETİM ANLAYIŞINA GÖRE DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ, A.ÇETİN(Öğrenci), 2010  
AKPINAR M., İlköğretim okullarında kutlanan belirli gün ve haftaların yapılandırmacı öğretim anyasına göre diğer derslerle ilişkilendirilmesi, Yüksek Lisans, A.ÇETİN(Öğrenci), 2010  
AKPINAR M., KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE MAKAMSAL TÜRK HALK EZGİLERİNİN KULLANIMI, O.DAŞER(Öğrenci), 2007  
AKPINAR M., Klasik gitar eğitiminde makamsal Türk halk ezgilerinin kullanımı, Yüksek Lisans, O.DAŞER(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**  
Akbudak H., Akpınar M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.203-215, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Sirto ve Longaların Kabak Kemane Eğitiminde Kullanılabilirliği**  
Merdivan S. C. , AKPINAR M.  
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.12, sa.3, ss.303-322, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **BAĞLAMADA YÖRESEL İCRA TEKNİKLERİ EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT, EGZERSİZ VE ÖN ALIŞTIRMALAR**  
BÖREKÇİ A., AKPINAR M.  
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.10, ss.167-193, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **İLKOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ (DENİZLİ İLİ MERKEZEFENDİ İLÇESİ ÖRNEĞİ) .**  
AKPINAR M., KARADAŞ M.  
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks ,, cilt.11, sa.2, ss.169-188, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PİYANO ÖĞRETİMİ SÜRECİNDE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**  
ŞAHİN P., AKPINAR M.  
İhlara Eğitim Araştırmaları Dergisi(IHEAD), cilt.2, sa.2, ss.39-49, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Kemanda Tiril Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**  
AKPINAR M.  
ASOSJOURNAL (The Journal Of Academic Social Science), cilt.4, sa.37, ss.155-165, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Kemanda Martele Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**  
AKPINAR M.  
ZfWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, cilt.6, sa.3, ss.91-98, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Kemanda Spiccato (Sipikato)Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**  
AKPINAR M.  
GEFAD / GUJGEF, cilt.32, sa.2, ss.479-488, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**  
DÜNDAR M., AKPINAR M.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.1059-1073, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Kızılcahamam Yöresi Düğün Gelenekleri ve Kına Türküleri**  
AKPINAR M.  
Milli Folklor, sa.68, ss.127-133, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Türk Halk Müziğinin Keman İle Seslendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**  
AKPINAR M.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.8, ss.47-55, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Keman Eğitiminde Temel Amaç İlke ve Yöntemler**  
AKPINAR M.  
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.1-6, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Keman Eğitimi**  
AKPINAR M.  
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.12, ss.314-318, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Türkiye deki Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Öğretmenliği**

## **Anabilim Dallarındaki Keman Öğretiminde Makamsal Ezgilerin Kullanılma Durumları**

AKPINAR M.

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.12, ss.326-339, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Keman 9 Ders Kitabı**  
AKPINAR M., Çetinkaya H., Ağcakaya P.  
Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2017
- II. **Keman İçin Türküler**  
AKPINAR M.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- III. **Kızılcahamam ve Çevresi Halk Türküleri**  
AKPINAR M.  
Yabanabad dan Kızılcahamam a KIZILCAHAMAM 100 YAŞINDA, Prof. Dr. Seyfettin Erşahin, Prof. Dr. Hüseyin Çınar, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Ethem Arıoğlu, Editör, Kızılcahamam Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara/ Kızılcahamam, ss.525-533, 2016
- IV. **Keman Eğitimi İçin Makamsal Ezgiler Albümü**  
AKPINAR M.  
Kişisel Yayın, Ankara, 2005

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **"Tokat Türkülerinin Belirli Değişkenler Açısından İncelenmesi"**  
BAŞ A. H. , AKPINAR M.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, 28 Nisan 2018
- II. **"Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi"**  
AKBUDAK H., AKPINAR M.  
European Conference on Science, Art Culture ( ECSAC 2018) Antalya, 19 - 22 Nisan 2018, ss.192
- III. **Kızılcahamam Yöresi Muhabbet Türküleri ve Hikayeleri**  
AKPINAR M.  
4. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı (Türkü- Türkülerimiz-Türküler ve Hikayeleri, Ankara, Türkiye, 21 - 24 Mart 2013, ss.503-508
- IV. **Ankara ve Çevresi Halk Müziğinin Genel Özellikleri ve Yabanabat Yöresi Örneği**  
AKPINAR M.  
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.1, ss.612-621