

Prof. MEHMET AKPINAR

Personal Information

Email: makpinar@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/makpinar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2545-7169

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 109312

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1996 - 2001

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1989 - 1992

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 1985 - 1989

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki keman öğretiminde makamsal ezgilerin kullanılma durumları, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2001

Postgraduate, Türk halk müziğinin keman ile seslendirilmesi üzerine bir araştırma, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1992

Research Areas

Education in Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2003 - 2018

Lecturer, Selcuk University, Faculty Of Education, Müzik Eğitimi, 1990 - 2003

Courses

ME 405A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III , Undergraduate, 2016 - 2017

ME406A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ , Undergraduate, 2016 - 2017

ME221A BİREYSEL BAĞLAMA-III , Undergraduate, 2016 - 2017

1220223 Ana Çalgının Eğitimi II , Postgraduate, 2016 - 2017
ME220A BİREYSEL BAĞLAMA-IV , Undergraduate, 2016 - 2017
ME305A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME316A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II , Undergraduate, 2016 - 2017
ME118A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO- II , Undergraduate, 2016 - 2017
ME411A BİREYSEL ÇALGI 7, Undergraduate, 2016 - 2017
ME307A BİREYSEL ÇALGI 5, Undergraduate, 2016 - 2017
ME207A BİREYSEL ÇALGI 3, Undergraduate, 2016 - 2017
ME420A BİREYSEL ÇALGI-VIII , Undergraduate, 2016 - 2017
1220101 Ana Çalgı -I , Postgraduate, 2016 - 2017
ME114A BİREYSEL BAĞLAMA- II , Undergraduate, 2016 - 2017
ME121A BİREYSEL BAĞLAMA -I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME313A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME113A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO-I , Undergraduate, 2016 - 2017
ME108A BİREYSEL ÇALGI 2, Undergraduate, 2016 - 2017
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Postgraduate, 2016 - 2017
4220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Doctorate, 2016 - 2017
ME107A BİREYSEL ÇALGI 1, Undergraduate, 2016 - 2017
ME408A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV , Undergraduate, 2016 - 2017
ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III , Undergraduate, 2016 - 2017
ME308A BİREYSEL ÇALGI 6, Undergraduate, 2016 - 2017
ME314A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II , Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Akpınar M., GÜZEL SANATLAR LİSESİ KEMAN ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MAKAMLARIN GELENEKSEL İCRA YÖNTEMİNE İLİŞKİN MODEL ÖNERİSİ "HÜZZAM MAKAMI ÖRNEĞİ, Doctorate, A.HAKAN(Student), 2021
Akpınar M., Keman Eğitiminde Konum Geçişlerine Yönelik Türk Müziği Kaynaklı Ezgilere Dayalı Öğretim Sürecinin Değerlendirilmesi, Doctorate, H.AKBUDAK(Student), 2021
Akpınar M., Yaylı çalgı çalma tekniklerinin kabak kemane eğitimine uyarlanması (Sirto ve longa örnekleri), Postgraduate, S.CAN(Student), 2021
Akpınar M., OPINIONS OF TEACHERS' AND STUDENTS' REGARDING THE PIANO EDUCATION PROCESS AT HIGH SCHOOLS OF FINE ARTS (THE CASE OF CENTRAL ANATOLIA REGION), Postgraduate, M.ÇETİNDERE(Student), 2019
Akpınar M., The Usability Of Turkishs In Mersin Region In Violin Education , Postgraduate, H.İBRAHİM(Student), 2019
Akpınar M., Examination And Evaluation Of Primary School Music Course Student Workbooks Based On The Opinions Of Classroom Teachers (The Example Of Merkezefendi District, Denizli City , Postgraduate, M.KARADAŞ(Student), 2019
Akpınar M., A STUDY ON THE USE OF KÜTAHYA FOLK SONGS IN VIOLONCELLO TRAINING , Postgraduate, Ş.İŞLER(Student), 2019
Akpınar M., A study on the use of Malatya Folk Songs for Violin Education, Postgraduate, H.AKBUDAK(Student), 2017
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerinde piyano öğretimi sürecinin öğretmen ve öğrenci görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doctorate, P.ŞAHİN(Student), 2017
AKPINAR M., Studies, Exercises and Pre-Exercises for Training of Traditional Performing Techniques in Bağlama, Postgraduate, A.BÖREKÇİ(Student), 2016
AKPINAR M., Bağlamada yöresel icra teknikleri eğitime yönelik etüt egzersiz ve ön alıştırma, Postgraduate, A.BÖREKÇİ(Student), 2016
AKPINAR M., Anadolu güzel sanatlar liselerindeki bireysel ses eğitiminde Türk halk ezgilerinin kullanılma durumları, Postgraduate, B.SARAÇ(Student), 2016
AKPINAR M., Investigation Of Verbal Works That Are Involved In Basic Music Education Workbooks Of Students In Terms Of Different Variables, Postgraduate, A.ASKER(Student), 2015
AKPINAR M., The achievability status of music lesson attainments in sight-disabled people's secondary schools in Turkey

according to the opinions of teachers, Postgraduate, Z.FIRAT(Student), 2012

AKPINAR M., Fine arts and sports program in secondary education authorities implementation investigation of flute, Postgraduate, D.DULKADİR(Student), 2011

AKPINAR M., A study into practice of the modes included in violin teaching programmes of fine arts and sports highschools, Postgraduate, G.ÖZTÜRK(Student), 2011

AKPINAR M., İlköğretim okullarında kutlanan belirli gün ve haftaların yapılandırma öğretimi anyasına göre diğer derslerle ilişkilendirilmesi, Postgraduate, A.ÇETİN(Student), 2010

AKPINAR M., Eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği anabilim dalları klarnet öğrencilerinin diyafram nefesi kullanma durumları, Postgraduate, H.KESKİN(Student), 2010

AKPINAR M., Klasik gitar eğitiminde makamsal Türk halk ezgilerinin kullanımı, Postgraduate, O.DAŞER(Student), 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **Student Opinions on Improvisation Practices in Violin**
ÇAĞLAK A., AKPINAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.44, no.2, pp.1675-1694, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kemanda Doğaçlama Uygulamalarına İlişkin Öğrenci Görüşleri**
Çağlak A., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.44, no.2, pp.1675-1694, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Perde, Figür ve Makam Nağmesi Temelli Öğretim Yönteminin Bağlama İcrasında Müzikal Bütünlüğe Etkisi**
Aykurt H., Akpınar M.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.18, no.4, pp.1193-1213, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KAYSERİ TÜRKÜLERİNİN KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
Özkuş Ş., Akpınar M.
Asos Journal, vol.11, no.144, pp.514-530, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sirto ve Longaların Keman İle Seslendirilmesi Üzerine Bir Çalışma**
Parlak O. B., Akpınar M.
The Journal of Academic Social Science, vol.11, no.141, pp.336-352, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **KEMAN EĞİTİMİ SÜRECİNDE DOĞAÇLAMA UYGULAMALARINA İLİŞKİN KEMAN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
ÇAĞLAK A., AKPINAR M.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.12, no.105, pp.659-671, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **REŞAT AYSU' NUN MUHAYYER KÜRDİ SAZ SEMAİSİNİN KEMAN İLE SESLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
Akpınar M.
Asos journal, vol.11, no.139, pp.35-45, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **BOZUK DÜZENİ BAĞLAMA METOTLARINDA BULUNAN BAŞLANGIÇ DÜZEYİ ETÜT VE ALIŞTIRMALARIN PERDE ÖĞRETİMİ VE EZGİSEL YAPI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Aykurt H., Akpınar M.
ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), vol.11, no.137, pp.352-363, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **KEMAN EĞİTİMİNDE KONUMDA KALARAK VE KONUM GEÇİŞLİ ÇALMA BECERİSİNİN ÖĞRETİLMESİNDE TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLI EZGİLERİN KULLANILABİLİRLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**
Akbudak H., Akpınar M.
The Journal of Social Sciences, vol.50, pp.323-338, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Güzel Sanatlar Lisesi Keman Öğretim Programında Yer Alan Hüzzam Makamının Geleneksel Yöntem ile İcrasına İlişkin Bir Model Önerisi \u201cTokat İli Örneği\u201d**
Baş A. H., Akpınar M.

Turkish Studies-Educational Sciences, vol.16, no.1, pp.69-85, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Sirto ve Longaların Kabak Kemane Eğitiminde Kullanılabilirliği**
Merdivan S. C., Akpınar M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken, vol.12, no.3, pp.303-322, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**
Akbudak H., Akpınar M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.6, no.2, pp.203-215, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **BAĞLAMADA YÖRESEL İCRA TEKNİKLERİ EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT, EGZERSİZ VE ÖN ALIŞTIRMALAR**
Börekcı A., Akpınar M.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, vol.10, pp.167-193, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **İLKOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ (DENİZLİ İLİ MERKEZEFENDİ İLÇESİ ÖRNEĞİ) .**
Akpınar M., Karadaş M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks „, vol.11, no.2, pp.169-188, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PİYANO ÖĞRETİMİ SÜRECİNDE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Şahin P., Akpınar M.
İhlara Eğitim Araştırmaları Dergisi(IHEAD), vol.2, no.2, pp.39-49, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Kemanda Tiril Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
ASOSJOURNAL (The Journal Of Academic Social Science), vol.4, no.37, pp.155-165, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Kemanda Martele Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
ZfWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, vol.6, no.3, pp.91-98, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Kemanda Spiccato (Sipikato)Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
GEFAD / GUJGEF, vol.32, no.2, pp.479-488, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
Dündar M., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.3, pp.1059-1073, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Kızılcahamam Yöresi Düğün Gelenekleri ve Kına Türküleri**
Akpınar M.
Milli Folklor, no.68, pp.127-133, 2005 (Scopus)
- XXI. **Keman Eğitiminde Temel Amaç İlke ve Yöntemler**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.13, pp.1-6, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Türkiye deki Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarındaki Keman Öğretiminde Makamsal Ezgilerin Kullanılma Durumları**
Akpınar M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,, no.12, pp.326-339, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Keman Eğitimi**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.12, pp.314-318, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Keman İçin Zeybek Havaları**
Akpınar M., Okan S.
Sonçağ Akademi, Ankara, 2023
- II. **Keman için 7 Bölge 70 Türkü**
Akpınar M., Okan S.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2022
- III. **Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Keman 9 Ders Kitabı**
AKPINAR M., Çetinkaya H., Ağcakaya P.
Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2017
- IV. **Keman İçin Türküler**
AKPINAR M.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- V. **Kızılcahamam ve Çevresi Halk Türküleri**
AKPINAR M.
in: Yabanabad dan Kızılcahamam a KIZILCAHAMAM 100 YAŞINDA, Prof. Dr. Seyfettin Erşahin, Prof. Dr. Hüseyin Çınar, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Ethem Arıoğlu, Editor, Kızılcahamam Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara/
Kızılcahamam, pp.525-533, 2016
- VI. **Keman Eğitimi İçin Makamsal Ezgiler Albümü**
AKPINAR M.
Kişisel Yayın, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sirto ve Longaların Keman ile Seslendirilmesi Üzerine Bir Çalışma**
PARLAK O. B., AKPINAR M.
7 TH INTERNATIONAL CHANGING WORLD CONGRESS ON LIFE, SOCIAL, HEALTH, AND SPORTS SCIENCES, İzmir, Turkey, 24 - 26 September 2022, pp.291-292
- II. **Sirto ve Longaların Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliği**
Buğse A., AKPINAR M.
Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri Kongresi, Ankara, Turkey, 24 November 2021, pp.1-17
- III. **"Tokat Türkülerinin Belirli Değişkenler Açısından İncelenmesi"**
Baş A. H., Akpınar M.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 April 2018
- IV. **"Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi"**
Akbudak H., Akpınar M.
European Conference on Science, Art Culture (ECSAC 2018) Antalya, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018, pp.192
- V. **Kızılcahamam Yöresi Muhabbet Türküleri ve Hikayeleri**
AKPINAR M.
4. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı (Türkü- Türkülerimiz-Türküler ve Hikayeleri, Ankara, Turkey, 21 - 24 March 2013, pp.503-508
- VI. **Ankara ve Çevresi Halk Müziğinin Genel Özellikleri ve Yabanabat Yöresi Örneği**
AKPINAR M.
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016, vol.1, pp.612-621
- VII. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
Albuz A., Akpınar M.
TÜRKİYEDE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ", Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, vol.1, pp.23-27

Metrics

Publication: 36