

Prof. Dr. MEHMET AKPINAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: makpinar@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/makpinar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2545-7169

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 109312

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümleri müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki keman öğretiminde makamsal ezgilerin kullanılma durumları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2001
Yüksek Lisans, Türk halk müziğinin keman ile seslendirilmesi üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1992

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2003 - 2018

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 1990 - 2003

Verdiği Dersler

ME 405A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-III , Lisans, 2016 - 2017

ME406A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ , Lisans, 2016 - 2017

ME221A BİREYSEL BAĞLAMA-III , Lisans, 2016 - 2017

1220223 Ana Çalgının Eğitimi II , Yüksek Lisans, 2016 - 2017
ME220A BİREYSEL BAĞLAMA-IV , Lisans, 2016 - 2017
ME305A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I , Lisans, 2016 - 2017
ME316A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II , Lisans, 2016 - 2017
ME118A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO- II , Lisans, 2016 - 2017
ME411A BİREYSEL ÇALGI 7, Lisans, 2016 - 2017
ME307A BİREYSEL ÇALGI 5, Lisans, 2016 - 2017
ME207A BİREYSEL ÇALGI 3, Lisans, 2016 - 2017
ME420A BİREYSEL ÇALGI-VIII , Lisans, 2016 - 2017
1220101 Ana Çalgı -I , Yüksek Lisans, 2016 - 2017
ME114A BİREYSEL BAĞLAMA- II , Lisans, 2016 - 2017
ME121A BİREYSEL BAĞLAMA -I , Lisans, 2016 - 2017
ME313A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ -I , Lisans, 2016 - 2017
ME113A TÜRK HALK MÜZİĞİ KORO-I , Lisans, 2016 - 2017
ME108A BİREYSEL ÇALGI 2, Lisans, 2016 - 2017
1220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Yüksek Lisans, 2016 - 2017
4220810 UZMANLIK ALAN DERSİ , Doktora, 2016 - 2017
ME107A BİREYSEL ÇALGI 1, Lisans, 2016 - 2017
ME408A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - IV , Lisans, 2016 - 2017
ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III , Lisans, 2016 - 2017
ME308A BİREYSEL ÇALGI 6, Lisans, 2016 - 2017
ME314A BATI/TÜRK MÜZİĞİ ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ-II , Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Akpınar M., GÜZEL SANATLAR LİSESİ KEMAN ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MAKAMLARIN GELENEKSEL İCRA YÖNTEMİNE İLİŞKİN MODEL ÖNERİSİ "HÜZZAM MAKAMI ÖRNEĞİ, Doktora, A.HAKAN(Öğrenci), 2021
Akpınar M., Keman Eğitiminde Konum Geçişlerine Yönelik Türk Müziği Kaynaklı Ezgilere Dayalı Öğretim Sürecinin Değerlendirilmesi, Doktora, H.AKBUDAK(Öğrenci), 2021
Akpınar M., Yaylı çalgı çalma tekniklerinin kabak kemane eğitimine uyarlanması (Sirto ve longa örnekleri), Yüksek Lisans, S.CAN(Öğrenci), 2021
Akpınar M., GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDEKİ PİYANO EĞİTİM SÜRECİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ (İÇ ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, M.ÇETİNDERE(Öğrenci), 2019
Akpınar M., Mersin Yöresine Ait Türkülerin Keman Eğitiminde Kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, H.İBRAHİM(Öğrenci), 2019
Akpınar M., İlkokul müzik dersi öğrenci çalışma kitaplarının sınıf öğretmenlerinin görüşlerine dayalı olarak incelenmesi ve değerlendirilmesi(Denizli İli Merkezefendi İlçesi örneği), Yüksek Lisans, M.KARADAŞ(Öğrenci), 2019
Akpınar M., Kütahya türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılması üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, Ş.İŞLER(Öğrenci), 2019
Akpınar M., Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma, Yüksek Lisans, H.AKBUDAK(Öğrenci), 2017
AKPINAR M., Güzel sanatlar liselerinde piyano öğretimi sürecinin öğretmen ve öğrenci görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Doktora, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2017
AKPINAR M., Bağlamada Yöresel İcra Teknikleri Eğitimine Yönelik Etüt, Egzersiz ve Ön Alıştırmalar, Yüksek Lisans, A.BÖREKÇİ(Öğrenci), 2016
AKPINAR M., Bağlamada yöresel icra teknikleri eğitimine yönelik etüt egzersiz ve ön alıştırmalar, Yüksek Lisans, A.BÖREKÇİ(Öğrenci), 2016
AKPINAR M., Anadolu güzel sanatlar liselerindeki bireysel ses eğitiminde Türk halk ezgilerinin kullanılma durumları, Yüksek Lisans, B.SARAÇ(Öğrenci), 2016
AKPINAR M., Temel eğitim müzik dersi öğrenci çalışma kitaplarında yer alan sözlü eserlerin belirli değişkenler yönünden

incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ASKER(Öğrenci), 2015

AKPINAR M., Türkiye'de görme engelliler ortaokullarında öğretmen görüşlerine göre müzik dersi kazanımlarının gerçekleşebilme durumu, Yüksek Lisans, Z.FIRAT(Öğrenci), 2012

AKPINAR M., Güzel sanatlar ve spor liseleri flüt öğretim programında yer alan makamların uygulanma durumlarının araştırılması, Yüksek Lisans, D.DULKADİR(Öğrenci), 2011

AKPINAR M., Güzel sanatlar ve spor liseleri keman öğretim programında yer alan makamlarının uygulanma durumlarının araştırılması, Yüksek Lisans, G.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2011

AKPINAR M., İlköğretim okullarında kutlanan belirli gün ve haftaların yapılandırmacı öğretim anyasına göre diğer derslerle ilişkilendirilmesi, Yüksek Lisans, A.ÇETİN(Öğrenci), 2010

AKPINAR M., Eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği anabilim dalları klarnet öğrencilerinin diyafram nefesi kullanma durumları, Yüksek Lisans, H.KESKİN(Öğrenci), 2010

AKPINAR M., Klasik gitar eğitiminde makamsal Türk halk ezgilerinin kullanımı, Yüksek Lisans, O.DAŞER(Öğrenci), 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kemanda Doğaçlama Uygulamalarına İlişkin Öğrenci Görüşleri**
ÇAĞLAK A., AKPINAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.44, sa.2, ss.1675-1694, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Kemanda Doğaçlama Uygulamalarına İlişkin Öğrenci Görüşleri**
Çağlak A., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.44, sa.2, ss.1675-1694, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Perde, Figür ve Makam Nağmesi Temelli Öğretim Yönteminin Bağlama İcrasında Müzikal Bütünlüğe Etkisi**
Aykurt H., Akpınar M.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.18, sa.4, ss.1193-1213, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **KAYSERİ TÜRKÜLERİNİN KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
Özkul Ş., Akpınar M.
Asos Journal, cilt.11, sa.144, ss.514-530, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Sirto ve Longaların Keman İle Seslendirilmesi Üzerine Bir Çalışma**
Parlak O. B., Akpınar M.
The Journal of Academic Social Science, cilt.11, sa.141, ss.336-352, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **KEMAN EĞİTİMİ SÜRECİNDE DOĞAÇLAMA UYGULAMALARINA İLİŞKİN KEMAN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
ÇAĞLAK A., AKPINAR M.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.12, sa.105, ss.659-671, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **REŞAT AYSU' NUN MUHAYYER KÜRDİ SAZ SEMAİSİNİN KEMAN İLE SESLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
Akpınar M.
Asos journal, cilt.11, sa.139, ss.35-45, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. **BOZUK DÜZENİ BAĞLAMA METOTLARINDA BULUNAN BAŞLANGIÇ DÜZEYİ ETÜT VE ALIŞTIRMALARIN PERDE ÖĞRETİMİ VE EZGİSEL YAPI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Aykurt H., Akpınar M.
ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), cilt.11, sa.137, ss.352-363, 2023 (Hakemli Dergi)
- IX. **KEMAN EĞİTİMİNDE KONUMDA KALARAK VE KONUM GEÇİŞLİ ÇALMA BECERİSİNİN ÖĞRETİLMESİNDE TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLI EZGİLERİN KULLANILABİLİRLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**
Akbudak H., Akpınar M.
The Journal of Social Sciences, cilt.50, ss.323-338, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Güzel Sanatlar Lisesi Keman Öğretim Programında Yer Alan Hüzzam Makamının Geleneksel Yöntem ile İcrasına İlişkin Bir Model Önerisi \u201cTokat İli Örneği\u201d**

- Baş A. H., Akpınar M.
Turkish Studies-Educational Sciences, cilt.16, sa.1, ss.69-85, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Sirto ve Longaların Kabak Kemane Eğitiminde Kullanılabilirliği**
Merdivan S. C., Akpınar M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.12, sa.3, ss.303-322, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**
Akbudak H., Akpınar M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.203-215, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **BAĞLAMADA YÖRESEL İCRA TEKNİKLERİ EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT, EGZERSİZ VE ÖN ALIŞTIRMALAR**
Börekci A., Akpınar M.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.10, ss.167-193, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **İLKOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ (DENİZLİ İLİ MERKEZEFENDİ İLÇESİ ÖRNEĞİ) .**
Akpınar M., Karadaş M.
ZFWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks ,, cilt.11, sa.2, ss.169-188, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE PİYANO ÖĞRETİMİ SÜRECİNDE ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Şahin P., Akpınar M.
İhlara Eğitim Araştırmaları Dergisi(IHEAD), cilt.2, sa.2, ss.39-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Kemanda Tiril Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
ASOSJOURNAL (The Journal Of Academic Social Science), cilt.4, sa.37, ss.155-165, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Kemanda Martele Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
ZfWT Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, cilt.6, sa.3, ss.91-98, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Kemanda Spiccato (Sipikato)Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması**
Akpınar M.
GEFAD / GUJGEF, cilt.32, sa.2, ss.479-488, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
Dündar M., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.1059-1073, 2010 (Hakemli Dergi)
- XX. **Kızılcahamam Yöresi Düğün Gelenekleri ve Kına Türküleri**
Akpınar M.
Milli Folklor, sa.68, ss.127-133, 2005 (Scopus)
- XXI. **Keman Eğitiminde Temel Amaç İlke ve Yöntemler**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.1-6, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Türkiye deki Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarındaki Keman Öğretiminde Makamsal Ezgilerin Kullanılma Durumları**
Akpınar M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.12, ss.326-339, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Keman Eğitimi**
AKPINAR M.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.12, ss.314-318, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman İçin Zeybek Havaları**
Akpınar M., Okan S.
Sonçağ Akademi, Ankara, 2023
- II. **Keman için 7 Bölge 70 Türkü**
Akpınar M., Okan S.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2022
- III. **Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi Keman 9 Ders Kitabı**
AKPINAR M., Çetinkaya H., Ağcakaya P.
Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2017
- IV. **Keman İçin Türküler**
AKPINAR M.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- V. **Kızılcahamam ve Çevresi Halk Türküleri**
AKPINAR M.
Yabanabad dan Kızılcahamam a KIZILCAHAMAM 100 YAŞINDA, Prof. Dr. Seyfettin Erşahin, Prof. Dr. Hüseyin Çınar, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Ethem Arıoğlu, Editör, Kızılcahamam Belediyesi Kültür Yayınları, Ankara/ Kızılcahamam, ss.525-533, 2016
- VI. **Keman Eğitimi İçin Makamsal Ezgiler Albümü**
AKPINAR M.
Kişisel Yayın, Ankara, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sirto ve Longaların Keman ile Seslendirilmesi Üzerine Bir Çalışma**
PARLAK O. B., AKPINAR M.
7 TH INTERNATIONAL CHANGING WORLD CONGRESS ON LIFE, SOCIAL, HEALTH, AND SPORTS SCIENCES, İzmir, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2022, ss.291-292
- II. **Sirto ve Longaların Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliği**
Buğse A., AKPINAR M.
Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 24 Kasım 2021, ss.1-17
- III. **"Tokat Türkülerinin Belirli Değişkenler Açısından İncelenmesi"**
Baş A. H., Akpınar M.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 Nisan 2018
- IV. **"Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi"**
Akbudak H., Akpınar M.
European Conference on Science, Art Culture (ECSAC 2018) Antalya, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018, ss.192
- V. **Kızılcahamam Yöresi Muhabbet Türküleri ve Hikayeleri**
AKPINAR M.
4. Uluslararası Türk Kültürü Kurultayı (Türkü- Türkülerimiz-Türküler ve Hikayeleri, Ankara, Türkiye, 21 - 24 Mart 2013, ss.503-508
- VI. **Ankara ve Çevresi Halk Müziğinin Genel Özellikleri ve Yabanabat Yöresi Örneği**
AKPINAR M.
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.1, ss.612-621
- VII. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar**
Albuz A., Akpınar M.
TÜRKİYEDE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ", Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, cilt.1, ss.23-27

Metrikler

Yayın: 36