

Prof. MEHLİKA DÜNDAR

Personal Information

Email: mehlika@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/mehlika>

Advising Theses

- DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı dördüncü sınıf öğrencilerinin eşlik dersine yönelik görüşlerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Postgraduate, K.YILDIRIM(Student), 2020
- DÜNDAR M., Kodaly yönteminin sınıf öğretmeni adaylarının müziksel bilgi ve becerilerine etkisi, Doctorate, M.METE(Student), 2019
- DÜNDAR M., 2018 lise müzik dersi öğretim programında yer alan "Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır" Kazanımının gerçekleştirilmesine yönelik müzik öğretmenleri ihtiyaçlarının incelenmesi, Postgraduate, K.KARACA(Student), 2019
- DÜNDAR M., Amasya türkülerinin keman eğitiminde kullanılabilirliğine ilişkin bir çalışma, Postgraduate, B.KARAKAŞ(Student), 2019
- DÜNDAR M., Müzik kaynak kitaplarının 2017 ilköğretim müzik dersi öğretim programına uygunluğunun öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi (Van ili örneği), Postgraduate, S.APAYDIN(Student), 2019
- DÜNDAR M., Comparison of Herzen State Pedagogical University of Russia and Gazi University Music Education Bachelor Programs, Postgraduate, Z.KARAÇOBAN(Student), 2018
- DÜNDAR M., The effect of the video feedback approach on performance anxiety of students at the department of music education, Doctorate, S.SARICAN(Student), 2013
- DÜNDAR M., research about the components in Reşat Aysu's works that are adaptable to performance techniques for the flute and their use in flute education, Postgraduate, Ç.DÖNMEZ(Student), 2012
- DÜNDAR M., A study into the practice of the modes included in piano teaching programmes of fine arts and sports high schools, Postgraduate, P.ŞAHİN(Student), 2011
- DÜNDAR M., EFFECTS OF TRADITIONAL MUSIC LISTENING ON INTONATION, Doctorate, A.RABİA(Student), 2010
- DÜNDAR M., HOMEROOM TEACHERS' PERCEPTIONS REGARDING THEIR USAGES OF THE 1ST, 2ND AND 3RD GRADES MUSIC ESSON THEACHERS' GUIDANCE BOOKSWHICH WERE STARTED TO BE USED IN THE ACADEMIC YEAR OF 2007-2008, Postgraduate, G.KESKİN(Student), 2010
- DÜNDAR M., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSLERİNDE POPÜLER MÜZİĞİN ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ, Postgraduate, E.TALŞIK(Student), 2010
- DÜNDAR M., ANALYSIS OF ULVİ CEMAL ERKİN'S NİNNİ, IMPROVISATION, and ZEYBEK TÜRKÜSÜ PIECES IN TERMS OF VIOLIN TECHNIQUES AND FORM, Postgraduate, A.ÖĞÜTCÜ(Student), 2009
- DÜNDAR M., Ulvi Cemal Erkin'in 'Ninni, Improvisation ve Zeybek Türküsü' adlı eserlerinin keman teknikleri ve biçimsel yönden incelenmesi, Postgraduate, A.ÖĞÜTCÜ(Student), 2009
- DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ilköğretim müzik derslerinde popüler müziğin öğretim materyali olarak kullanımına ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma: Gazi Üniversitesi örneği, Postgraduate, E.TALŞIK(Student), 2009
- DÜNDAR M., PRACTISING THE ACTIVITIES BASED ON ORFF APROACH FOR MUSIC LESSON AT PRIMARY SCHOOL FIFTH CLASS AND ITS EFFECT ON THE LEVEL OF THE STUDENTS\ ' MUSICAL-RHYTMIC INTELLIGENCES, Postgraduate, E.YÜCESAN(Student), 2008
- DÜNDAR M., Orff yaklaşımına dayalı etkinliklerin ilköğretim beşinci sınıf müzik dersinde uygulanışı ve öğrencilerin müziksel-ritmik zeka düzeyleri üzerine etkisi, Postgraduate, E.YÜCESAN(Student), 2008
- DÜNDAR M., Keman eğitiminde kullanılan barok dönem eserlerinin yay teknikleri bakımından analizleri, Postgraduate, İ.GÖKSEL(Student), 2007

DÜNDAR M., Suzuki Keman Eğitimi Başlangıç Metodundaki etütlerin devinişsel hedef ve hedef davranışlar bakımından analiz edilmesi, Postgraduate, Ü.ÖNDER(Student), 2004

Articles Published in Other Journals

- I. **Robert Dick'in "The Other Flute" Metodundaki Mikrotonal İcra Tekniklerinin Türk Müziği Perde Sistemine Uyarlanması Üzerine Bir Araştırma (Hüseyni Makamı Örneği)**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, pp.152-160, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
DÜNDAR M., AKPINAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.3, pp.1059-1073, 2010 (Other Refereed National Journals)
- III. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Alan Eğitimi**
DÜNDAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2003 (Other Refereed National Journals)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Reşat Aysu nun Saz Eserlerinin Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretim elemanı Görüşleri**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (İBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016