Prof.Dr. MEHLİKA DÜNDAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehlika@gazi.edu.tr
Web: https://avesis.gazi.edu.tr/mehlika

Yönetilen Tezler

Dündar M., Müzik eğitimi anabilim dalı dördüncü sınıf öğrencilerinin eşlik dersine yönelik görüşlerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Yüksek Lisans, K.YILDIRIM(Öğrenci), 2020
Dündar M., Müzik kaynak kitaplarının 2017 ilköğretim müzik dersi öğretim programına uygunluğunun öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi (Van ili örneği), Yüksek Lisans, S.APAYDIN(Öğrenci), 2019
Dündar M., Kodaly yönteminin sınıf öğretmeni adaylarının müziksel bilgi ve becerilerine etkisi, Doktora, M.METE(Öğrenci), 2019
Dündar M., 2018 lise müzik dersi öğretim programında yer alan "Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır" Kazanımının gerçekleştirilmesine yönelik müzik öğretmenleri ihtiyaçlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, K.KARACA(Öğrenci), 2019
Dündar M., Amasya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Bir Çalışma, Yüksek Lisans, B.KARAKAŞ(Öğrenci), 2019
DÜNDAR M., A. İ. Herzen Rusya Devlet Pedagoji üniversitesi ile Gazi Üniversitesi müzik öğretmenliği lisans programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Z.KARAÇOBAN(Öğrenci), 2018
DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin müzikte performans kaygı düzeylerine video geri-bildirim yönteminin etkisi, Doktora, S.SARICAN(Öğrenci), 2013
DÜNDAR M., Reşat Aysu'nun saz eserlerindeki flüt icra tekniklerine uygun ögeler ve flüt eğitiminde kullanılabilirliği üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, Ç.DÖNMEZ(Öğrenci), 2012
DÜNDAR M., Güzel sanatlar ve spor liselerinde piyano öğretim programında kullanılan makamların uygulanabilirliği hakkında öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2011
DÜNDAR M., Makamsal müzikleri dinlemenin entonasyona etkisi, Doktora, A.RABİA(Öğrenci), 2010
DÜNDAR M., Sınıf öğretmenlerinin, 2007-2008 öğretim yılında kullanılmaya başlanan 1. devre müzik dersi öğretmen kılavuz kitaplarından yararlanma durumlarına ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, G.KESKİN(Öğrenci), 2010
DÜNDAR M., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSLERİNDE POPÜLER MÜZİĞİN ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, E.TALŞIK(Öğrenci), 2010
DÜNDAR M., ULVİ CEMAL ERKİN'İN NİNNİ, IMPROVISATION ve ZEYBEK TÜRKÜSÜ ADLI ESERLERİNİN KEMAN TEKNİKLERİ VE BİÇİMSEL YÖNDEN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.ÖGÜTCÜ(Öğrenci), 2009
DÜNDAR M., Ulvi Cemal Erkin'in `Ninni, Improvisation ve Zeybek Türküsü' adlı eserlerinin keman teknikleri ve biçimsel yönden incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ÖĞÜTCÜ(Öğrenci), 2009
DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ilköğretim müzik derslerinde popüler müziğin öğretim materyali olarak kullanımına ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma: Gazi Üniversitesi örneği, Yüksek Lisans, E.TALŞIK(Öğrenci), 2009
DÜNDAR M., ORFF YAKLAŞIMINA DAYALI ETKİNLİKLERİN İLKÖĞRETİM BEŞİNCİ SINIF MÜZİK DERSİNDE UYGULANIŞI VE ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL-RİTMİK ZEKA DÜZEYLERİ ÜZERİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2008
DÜNDAR M., Orff yaklaşımına dayalı etkinliklerin ilköğretim beşinci sınıf müzik dersinde uygulanışı ve öğrencilerin müziksel-ritmik zeka düzeyleri üzerine etkisi, Yüksek Lisans, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2008
DÜNDAR M., Keman eğitiminde kullanılan barok dönem eserlerinin yay teknikleri bakımından analizleri, Yüksek Lisans, İ.GÖKSEL(Öğrenci), 2007
DÜNDAR M., Suzuki Keman Eğitimi Başlangıç Metodundaki etütlerin devinişsel hedef ve hedef davranışlar bakımından

analiz edilmesi, Yüksek Lisans, Ü.ÖNDER(Öğrenci), 2004

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Robert Dick'in "The Other Flute" Metodundaki Mikrotonal İcra Tekniklerinin Türk Müziği Perde Sistemine Uyarlanması Üzerine Bir Araştırma (Hüseyni Makamı Örneği)**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, ss.152-160, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
Dündar M., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.1059-1073, 2010 (Hakemli Dergi)

III. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Alan Eğitimi**
DÜNDAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2003 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Reşat Aysu nun Saz Eserlerinin Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretim elemanı Görüşleri**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (İBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Metrikler

Yayın: 4