

Prof. Dr. MEHLİKA DÜNDAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehlika@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/mehlika>

Yönetilen Tezler

- Dünder M., Müzik eğitimi anabilim dalı dördüncü sınıf öğrencilerinin eşlik dersine yönelik görüşlerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Yüksek Lisans, K.YILDIRIM(Öğrenci), 2020
- Dünder M., Müzik kaynak kitaplarının 2017 ilköğretim müzik dersi öğretim programına uygunluğunun öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi (Van ili örneği), Yüksek Lisans, S.APAYDIN(Öğrenci), 2019
- Dünder M., Kodaly yönteminin sınıf öğretmeni adaylarının müziksel bilgi ve becerilerine etkisi, Doktora, M.METE(Öğrenci), 2019
- Dünder M., 2018 lise müzik dersi öğretim programında yer alan "Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanılır" Kazanımının gerçekleştirilmesine yönelik müzik öğretmenleri ihtiyaçlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, K.KARACA(Öğrenci), 2019
- Dünder M., Amasya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Bir Çalışma, Yüksek Lisans, B.KARAKAŞ(Öğrenci), 2019
- DÜNDAR M., A. İ. Herzen Rusya Devlet Pedagoji üniversitesi ile Gazi Üniversitesi müzik öğretmenliği lisans programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Z.KARAÇOBAN(Öğrenci), 2018
- DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin müzikte performans kaygı düzeylerine video geri-bildirim yönteminin etkisi, Doktora, S.SARICAN(Öğrenci), 2013
- DÜNDAR M., Reşat Aysu'nun saz eserlerindeki flüt icra tekniklerine uygun ögeler ve flüt eğitiminde kullanılabilirliği üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, Ç.DÖNMEZ(Öğrenci), 2012
- DÜNDAR M., Güzel sanatlar ve spor liselerinde piyano öğretim programında kullanılan makamların uygulanabilirliği hakkında öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2011
- DÜNDAR M., Makamsal müzikleri dinlemenin entonasyona etkisi, Doktora, A.RABİA(Öğrenci), 2010
- DÜNDAR M., Sınıf öğretmenlerinin, 2007-2008 öğretim yılında kullanılmaya başlanan 1. devre müzik dersi öğretmen kılavuz kitaplarından yararlanma durumlarına ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, G.KESKİN(Öğrenci), 2010
- DÜNDAR M., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSLERİNDE POPÜLER MÜZİĞİN ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, E.TALŞIK(Öğrenci), 2010
- DÜNDAR M., ULVİ CEMAL ERKİN'İN NİNNİ, IMPROVISATION ve ZEYBEK TÜRKÜSÜ ADLI ESERLERİNİN KEMAN TEKNİKLERİ VE BİÇİMSEL YÖNDEN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.ÖĞÜTCÜ(Öğrenci), 2009
- DÜNDAR M., Ulvi Cemal Erkin'in 'Ninni, Improvisation ve Zeybek Türküsü' adlı eserlerinin keman teknikleri ve biçimsel yönden incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ÖĞÜTCÜ(Öğrenci), 2009
- DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ilköğretim müzik derslerinde popüler müziğin öğretim materyali olarak kullanımına ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma: Gazi Üniversitesi örneği, Yüksek Lisans, E.TALŞIK(Öğrenci), 2009
- DÜNDAR M., ORFF YAKLAŞIMINA DAYALI ETKİNLİKLERİN İLKÖĞRETİM BEŞİNCİ SINIF MÜZİK DERSİNDE UYGULANIŞI VE ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL-RİTMİK ZEKA DÜZEYLERİ ÜZERİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2008
- DÜNDAR M., Orff yaklaşımına dayalı etkinliklerin ilköğretim beşinci sınıf müzik dersinde uygulanışı ve öğrencilerin müziksel-ritmik zeka düzeyleri üzerine etkisi, Yüksek Lisans, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2008
- DÜNDAR M., Keman eğitiminde kullanılan barok dönem eserlerinin yay teknikleri bakımından analizleri, Yüksek Lisans, İ.GÖKSEL(Öğrenci), 2007
- DÜNDAR M., Suzuki Keman Eğitimi Başlangıç Metodundaki etütlerin devinışsel hedef ve hedef davranışlar bakımından

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Robert Dick'in "The Other Flute" Metodundaki Mikrotonal İcra Tekniklerinin Türk Müziği Perde Sistemine Uyarlanması Üzerine Bir Araştırma (Hüseyini Makamı Örneği)**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, ss.152-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
Dündar M., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.1059-1073, 2010 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Alan Eğitimi**
DÜNDAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2003 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Reşat Aysu nun Saz Eserlerinin Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretim elemanı Görüşleri**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (İBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Metrikler

Yayın: 4