

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET ERHAN YİĞİTER

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmeterhan.yigiter@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/mehmeterhan.yigiter>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6977-7879

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2002 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Bağlama öğretiminde bozlak icrasına yönelik bir alıştırma modeli ve uygulamadaki görünümü (Orta Anadolu bölgesi örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2017

Yüksek Lisans, Abdallarda geleneksel olarak sürdürülen müzik öğretme-öğrenme süreci : (Kırşehir ili Kaman ilçesi örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2017 - 2023

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi, 2021 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bağlama Yapımcılarının Bağlama Üretimine Yönelik Görüşleri

DOĞANYİĞİT S., ŞAHİN C., YİĞİTER M. E., TÜFEKÇİ S.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.61, ss.467-478, 2018 (Hakemli Dergi)

- II. **Bağlama Eğitiminde Bozlak İcrasına Yönelik Alıştırma Modelleri Önerisi Ve Uygulamadaki Görünümü**
YİĞİTER M. E., ÖZÇELİK S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.14, ss.545-572, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRKÜLERİN EŞLİKLENMESİNDE " MARŞ ARMONİ" (KÜRDİ MAKAMI ÖRNEĞİ)**
YİĞİTER M. E.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - Ekim 2023, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.191-205, 2023
- II. **Türk Halk Müziği Dizileriyle Solfej Eğitimi (5. Baskı)**
ŞAHİN C., YİĞİTER M. E.
Pegem Akademi, Ankara, 2022
- III. **KIRŞEHİR TÜRKÜLERİNDE MAKAMSAL ÖZELLİKLER**
YİĞİTER M. E.
FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, 2022
- IV. **PROF. DR. ENSAR ASLAN'IN DERLEDİĞİ ÂŞIK MURAT ÇOBANOĞLU İLE ÂŞIK YAŞAR REYHANİ ATIŞMASINDAKİ ŞİİRLERİN ŞEKİL VE MÜZİK BİLİMİ AÇISINDAN TAHLİLİ**
YİĞİTER M. E., BEKKİ S.
PROF. DR. ENSAR ASLAN'A ARMAĞAN, PROF. DR. SALAHADDİN BEKKİ , ARŞ. GÖR. YELİZ SAYGILI SAVAŞ, Editör, FENOMEN YAYINLARI, Erzurum, ss.371-393, 2022
- V. **KESKİNLİ BAHRİ İLHAN YAŞAMI, ESERLERİ**
ŞAHİN C., YİĞİTER M. E.
PEGEM AKADEMİ, Ankara, 2021
- VI. **Çoksesli Korolar İçin Türkü Düzenlemeleri**
YİĞİTER M. E.
GECE KİTAPLIĞI YAYINEVİ, Ankara, 2021
- VII. **Türk Halk Müziği Dizileriyle Solfej Eğitimi (4. Baskı)**
ŞAHİN C., YİĞİTER M. E.
PEGEM AKADEMİ, Ankara, 2021
- VIII. **BÖLÜM 2 DÂRÜLELHAN'DA TÜRK MÜZİK KİMLİĞİ**
KOLUKIRIK K., YİĞİTER M. E.
MÜZİK KİMLİK III, PAŞAOĞLU YÖNDEM SİBEL, YILMA ŞAKALAR GÜNSU, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.47-62, 2021
- IX. **Âşık Murat Çobanoğlu'nun İcra Ettiği Âşık Makamları Üzerine Bir İnceleme**
BEKKİ S., YİĞİTER M. E.
Dr. Yılmaz Önay Armağanı Kitabı, Öztürk, Murat- Polat, İrfan, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.57-91, 2021
- X. **Şan İçin Piyanoyla Eşlikli Türküler**
YİĞİTER M. E., DOĞANYİĞİT S., TÜFEKÇİ S.
PEGEM AKADEMİ, Ankara, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bozlak Geleneğinin Yaşayan Temsilcilerinden Haydar Akyol ve Müzik Kültürüne Katkıları**
KOLUKIRIK K., YİĞİTER M. E., ŞAHİN C.
Unesco Müzik Şehri Kırşehir Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2022, ss.347-356
- II. **AHİLİK VE MÜSİKİ**

KOLUKIRIK K., YİĞİTER M. E.

VI. ULUSLARARASI AHİLİK SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 22 Ekim 2020, ss.319-328

III. **Abdallarda Bozlak Söyleme Geleneğinin Günümüzdeki Durumu (Kırşehir İli Örneği)**

YİĞİTER M. E., ŞAHİN C.

3. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Haziran 2019, ss.609-615

IV. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ SÜRECİNİN TÜRK HALK MÜZİĞİNDE GELENEKSEL İCRALARA ETKİLERİ(KIRŞEHİR İLİ ÖRNEĞİ)**

YİĞİTER M. E., AFACAN Ş.

UBAK III. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018, ss.383-392

V. **Keman Eğitiminde Deşifre Çalışmalarının Performansa Etkisi**

AFACAN Ş., YİĞİTER M. E.

UBAK III. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018, ss.393

VI. **Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Ses Türlerinin Yanlış Sınıflandırılmasının Nedenleri ve Çözüm Önerileri**

YİĞİTER M. E., DOĞANYİĞİT S., AFACAN Ş., TÜFEKÇİ S.

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.662-664

VII. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Keman Öğrencilerinin Hazır Bulunuşluk Düzeylerinin Performanslarına Yansıması**

AFACAN Ş., YİĞİTER M. E.

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.714-715

VIII. **İBRAHİM ÖZDEMİR ÇALGI KOLEKSİYONUNDA YER ALAN TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇALGILARI İLE İLGİLİ GÖZLEMLER**

ŞAHİN C., DOĞANYİĞİT S., YİĞİTER M. E., TÜFEKÇİ S.

5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU / KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ, AFYON, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.530-537

IX. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN SESLENDİRİLMESİNE YÖNELİK ALIŞTIRMA ÖRNEKLERİ ÖNERİSİ**

YİĞİTER M. E., AFACAN Ş., KOLUKIRIK K.

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.660-662

X. **Amasyalı Bestekar Burhan Özbakır'ın Derlediği Türk Halk Müziği Eserleri ve Bestelerinin Müzikal Çözümlemeleri**

KOLUKIRIK K., YİĞİTER M. E.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2017, cilt.1, ss.120-130

Metrikler

Yayın: 22

Sanatsal Etkinlik

Yiğiter M. E., Muharrem Ertaş'ı Anma Programı , Türk Halk Müziği, Aralık 2022

Yiğiter M. E., Müzik Bölümü Lisans IV. Sınıf "Koro Dinletisi", Şeflik Performansı, Haziran 2022

Yiğiter M. E., İKAF'22 İÇ ANADOLU KARİYER FUARI "KIRŞEHİR TÜRKÜLERİ KONSERİ", Türk Halk Müziği, Mart 2022

Yiğiter M. E., AŞIK VEYSEL'İ ANMA PROGRAMI , Türk Halk Müziği, Mart 2022

Yiğiter M. E., "Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü" Koro Dinletisi, Türk Halk Müziği, Mart 2022

Yiğiter M. E., İKAF'22 İÇ ANADOLU KARİYER FUARI "KIRŞEHİR TÜRKÜLERİ KONSERİ", Diğer, Mart 2022
Yiğiter M. E., NEŞET ERTAŞ'I ANMA PROGRAMI , Türk Halk Müziği, Ekim 2021
Yiğiter M. E., ANADOLU EZGİLERİ, Türk Halk Müziği, Şubat 2021
Yiğiter M. E., 4. GENÇLİK ŞÖLENİ THM DİNLETİSİ, Türk Halk Müziği, Eylül 2019
Yiğiter M. E., K.A.E.Ü. 2019 MEZUNİYET TÖRENİ, Şeflik Performansı, Haziran 2019
Yiğiter M. E., 13.ULUSLARARASI BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU THM DİNLETİSİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2019
Yiğiter M. E., 3.ÜNİVERSİTE ŞEHİR BULUŞMASI THM DİNLETİLERİ, Türk Halk Müziği, Mayıs 2019
Yiğiter M. E., Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi 2019 yılı Dünya Sanat Günü Etkinlikleri"Piyano ve Şan Konseri", Diğer, Nisan 2019
Yiğiter M. E., 1. ULUSLARARASI AHİ EVRAN TIP VE SAĞLIK BİLİMLERİ KONGRESİ "KIRŞEHİR TÜRKÜLERİ" THM KONSERİ, Diğer, Nisan 2019
Yiğiter M. E., KESKİNLİ BAHRİ İLHAN- SÖYLEŞİ VE MÜZİK DİNLETİSİ, Türk Halk Müziği, Nisan 2019
Yiğiter M. E., KIRŞEHİR BİRİNCİ TÜRK HALK MÜZİĞİ SES YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Aralık 2018
Yiğiter M. E., Piyano ve Bağlama Eşlikli Türküler, Türk Halk Müziği, Ekim 2018
Yiğiter M. E., ŞAN ÇALIŞTAYI, Diğer, Mart 2018
Yiğiter M. E., ATATÜRK'ÜN SEVDİĞİ ŞARKILAR VE TÜRKÜLER KONSERİ, Türk Halk Müziği, Aralık 2017

Akademi Dışı Deneyim

Bakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI